

قانون كرة اليد

اعداد

أ.د وداد كاظم الزهيري

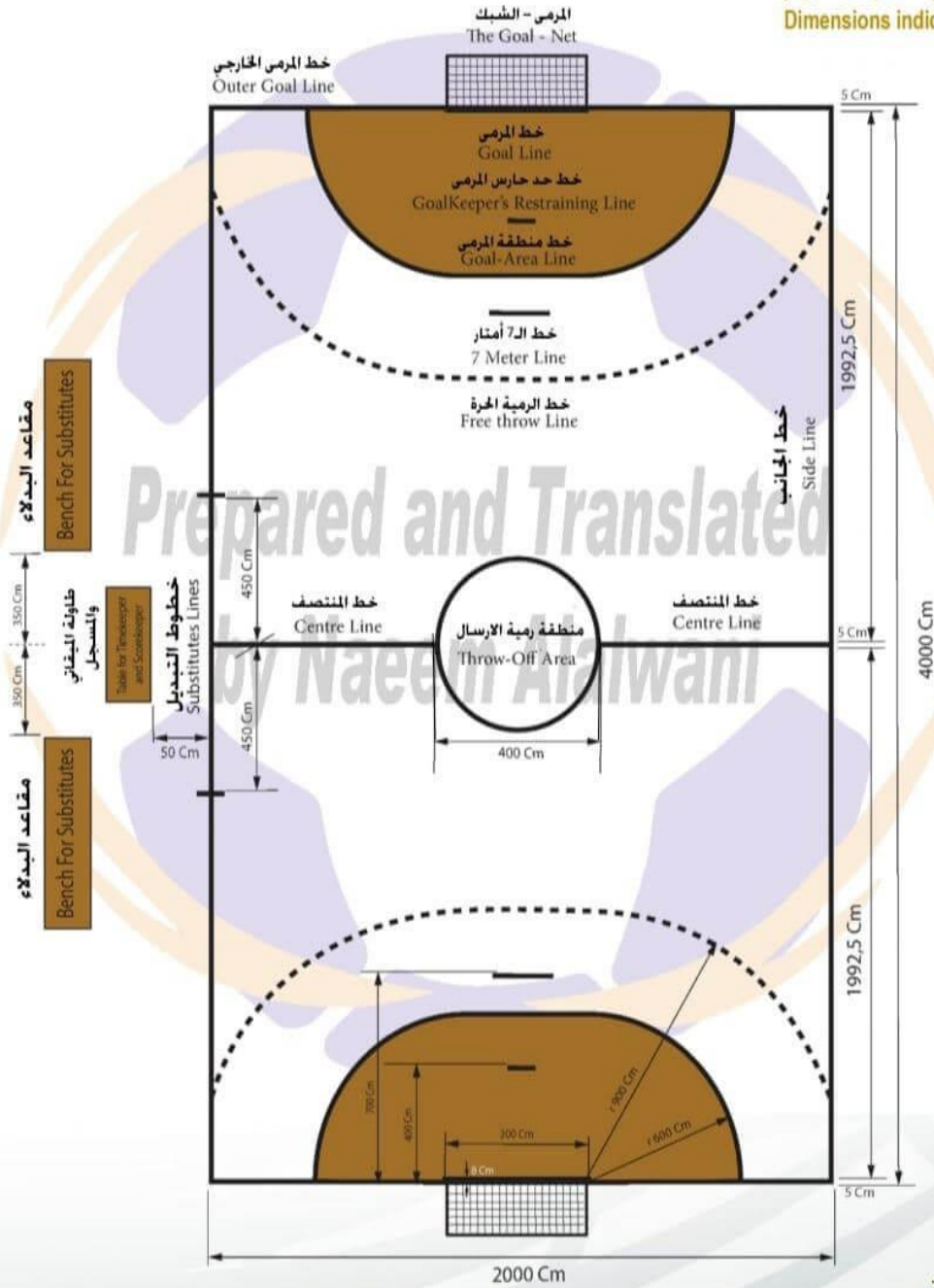
المادة الاولى (الملعب)

- ❖ يكون الملعب مستطيل الشكل بطول 40 م وعرض 20م ويتكون من منطقتين للعب إن أطول الخطوط تسمى الخطوط الجانبية وأقصرها خطوط المرمى.
- ❖ الخط بين قائمي المرمى يسمى الخط الداخلي للمرمى والخطين الخارجين على جانبي المرمى يسمى الخط الخارجي للمرمى .
- ❖ يجب ترك منطقة أمان حول الملعب بمسافة لا تقل عن 1م على طول الخطوط الجانبية و 2 م عن المرمى.
- ❖ يجب عدم تغيير مواصفات الملعب خلال المباراة بحيث لاتعطي أفضلية لأحد الفريقين.
- ❖ يوضع المرمى في منتصف كل من خط المرمى الخارجي يجب أن يكون المرميان مثبتان على الأرض بإرتفاع 2 م وبعرض 3 م ويثبت قائمي المرمى بعارضة أفقية، وأن يكون الجانب الخلفي لها على خط واحد مع الحد الخلفي لخط المرمى.
- ❖ يجب أن يكون القائمان والعارضة من مقطع مربع بقياس 8 سم ويجب طلائها بلونين مختلفين.
- ❖ يجب أن يكون للمرمى شبكة مثبتة بطريقة ما بحيث تسمح للكرة المصوبة أن تبقى في المرمى.
- ❖ تعتر جميع خطوط الملعب جزءاً من المنطقة التي تحددها، وأن يكون خطي المرمى بن القائمن بعرض 8 سم بينا تكون جميع الخطوط الأخرى بعرض 5 سم يمكن أن تستبدل ألوان الخطوط التي بين المناطق المتجاورة بألوان مختلفة عن أرضية تلك المناطق.
- ❖ يوجد أمام كل مرمى منطقة للمرمى وتحدد منطقة المرمى بخط منطقة المرمى (خط ال 6 م). وبذلك تتكون منطقة المرمى من خط مستقيم بطول 3 متر موازي لخط المرمى زائد ربعي دائرة نصف قطرها 6م تقاس من الحافة الداخلية لقائم المرمى
- ❖ خط الرمية الحرة (خط ال 9 أمتار) خطأً متقطعاً، يرسم على بعد 3 أمتار من خارج خط منطقة المرمى وكل جزء من هذا الخط والمسافات الموجودة بينها تكون بطول 15 سم . وبذلك تتكون

المادة (1) Rule
الملعب – The Playing Court

شكل 1ب : الملعب - مع منطقة رمية الارسال
Diagram 1b: The playing court – with throw off area

القياسات الموضحة بالسنتيمتر
Dimensions indicated in cm.



المادة (2) زمن اللعب وإشارة النهاية والوقت المستقطع

- ❖ زمن اللعب الإعتيادي لجميع الفرق من اللاعبين الذين أعمارهم 16 سنة فأفوق على شوطين كل شوط 30 دقيقة وتكون عادةً فترة الراحة بين الشوطين 10 دقائق.
- ❖ زمن اللعب الإعتيادي لفرق الناشئين من عمر 12-16 من شوطين مدة كل شوط هو 25 دقيقة لكل شوط وتكون عادةً فترة الراحة بين الشوطين 10 دقائق.
- ❖ زمن اللعب الإعتيادي لفرق من عمر 8-12 من شوطين مدة كل شوط هو 20 دقيقة لكل شوط وتكون عادةً فترة الراحة بين الشوطين 10 دقائق.
- يلعب الوقت الإضافي بعد إسراحة قدرها 5 دقائق، إذا ما إنتهت المباراة بالتعادل في زمن اللعب الإعتيادي وكان لا بد من تحديد الفائز . تعطى الوقت الإضافي والذي يكون من شوطين كل شوط 5 دقائق مع دقيقة واحدة لفترة الراحة بين الشوطين .
- إذا استمرت المباراة بالتعادل بعد الفترة الأولى للوقت الإضافي، تلعب الفترة الثانية بعد إسراحة قدرها 5 دقائق وتتكون هذه الفترة أيضاً من شوطين على 5 دقائق لكل شوط مع دقيقة واحدة لفترة الراحة بين الشوطين.
- وإذا إستمرت المباراة بالتعادل، يحدد الفائز وفقاً للقواعد الخاصة بالمسابقة فإن كان القرار بإستخدام رميات ال 7 أمتار الترجيحية لتحديد الفائز، تنفذ الإجراءات التالية والموضحة أدناه:

التعليق:

- ❖ إذا تقرر إستخدام رميات ال 7 أمتار الترجيحية، يحق لجميع اللاعبين الإشتراك ماعدا اللاعبين الذين أوقفوا أو إستبعدوا عند نهاية زمن اللعب .
- ❖ يقوم كل فريق بترشيح 5 لاعبين بحيث يؤدي كل منهم رمية واحدة بالتناوب مع لاعبي الفريق الآخر وليس مطلوباً من الفرق التحديد بمن سيقوم بالتنفيذ أولاً ويمكن إختيار حراس المرمى بكل حرية وإستبدالهم بين اللاعبين الذين يحق لهم الإشتراك . كذلك يمكن للاعبين الإشتراك في الرميات الجزائية كحراس المرمى أو كمنفذين للرميات.
- ❖ يقوم الحكام بإختيار المرمى وإجراء القرعة والفريق الذي يربحها يختار بدء تنفيذ الرميات أم لا.

زمن اللعب:

يبدأ زمن اللعب بصافرة الحكم لتنفيذ رمية الإرسال الأول للبدائية وينتهي بالإشارة النهائية الآلية من الساعة المرئية للجمهور أو من الموقت. وإذا لم تطلق الإشارة يقوم الحكم بإطلاق صافرته للإعلان بأن زمن اللعب قد إنتهى .

تعليق:

في حالة عدم وجود ساعة مرئية بإشارة نهائية آلية، على الميقاتي استخدام ساعة طاولة أو ساعة توقيت يدوية لإعلان نهاية المباراة مع استخدام الإشارة النهائية. يجب معاقبة المخالفات وسوء السلوك التي تُرتكب قبل أو تزامناً مع الإشارة النهائية (للشوط الأول أو نهاية المباراة وأيضا الوقت الإضافي).

يكون الوقت المستقطع إلزامياً عندما:

أ . عند فرض الإيقاف لمدة دقيقتين أو الإستبعاد.

ب . عند منح الوقت المستقطع للفريق.

ج . عندما تكون هناك إشارة صافرة من الميقاتي أو من المراقب الفني.

د . عندما يكون التشاور ضرورياً بين الحكمين .

من حيث المبدء فان الحكمين يقرران متى توقف الساعة ومتى تعمل بالارتباط مع الوقت المستقطع ، ويتم

الاعلان عن ايقاف زمن اللعب الى الموقت من خلال ثلاث صافرات متقطعة مع شارة اليد (بشكل حرف T) ويجب دائما اطلاق صافرة لاستئناف اللعب بعد الوقت المستقطع .

يحق لكل فريق طلب وقت مستقطع فرقا مدته دقيقة واحدة في كل شوط من زمن اللعب القانوني . ولكن ليس من الوقت الإضافي

مادة 3 (الكرة)

1- تكون الكرة مصنوعة من الجلد أو من مادة صناعية ويجب أن تكون مستديرة الشكل وأن لا يكون سطحها لامعاً أو أملساً.

2- تطبق النوعيتان المختلفتان التاليتان من كرات اليد

(أ) كرات اليد التي تلعب بالصمغ

تكون أحجام الكرة (أي المحيط والوزن) المستخدمة لفئات الفرق المختلفة كالتالي:

- لفرق الرجال والشباب للاعمار فوق 16سنة (الوزن من 425 - 475 غم) ومحيط الكرة من (58 - 60 سم المحيط) (مقاس الاتحاد الدولي رقم 3)
-- لفرق النساء والشابات فوق 14سنة وللناشئين من 12-16 سنة (الوزن من 325 - 375 غم)
(محيط الكرة من (54 - 56 سم المحيط) (مقاس الاتحاد الدولي رقم 2)

-- للناشئات عمر 14 فما فوق وللشبال من 8-12سنة. (الوزن من 290 - 330 غم) ومحيط الكرة
من (50 - 52 سم المحيط) (مقاس الاتحاد الدولي رقم 1)
ب (الكرات التي تلعب بدون صمغ

كرات اليد التي تلعب بدون الصمغ يجب ان تكون أحجام الكرة التالية

- لفرق الرجال والشباب للاعمار فوق 16سنة (الوزن من 400 إلى 425 غرام) ومحيط الكرة من (55.5 إلى 57.5 سم) (مقاس الاتحاد الدولي الكرة رقم 3)

-- لفرق النساء والشابات فوق 14سنة وللناشئين من 12-16 سنة (وبوزن 300 إلى 325 غم) ومحيط
الكرة من (51.5 إلى 53.5 سم) (مقاس الاتحاد الدولي الكرة رقم 2)

-- للناشئات عمر 14 فما فوق وللشبال من 8-12سنة. (الوزن من 290 - 315 غم) ومحيط الكرة
من (49 إلى 51 سم) (مقاس الاتحاد الدولي الكرة رقم 1)

تعليق

المتطلبات الفنية للكرات المستخدمة في جميع المباريات الرسمية والدولية قد تم إيضاحها في (تعليمات الكرات الدولية) حجم ووزن الكرات التي تستخدم لكرة اليد للصغار لم يتم تضمينها في قانون اللعب الإعتيادي.

--- يجب توفر كرتين على الأقل لكل مباراة. ويجب أن تكون الكرات الإحتياطية متوفرة أثناء المباراة عند

طاولة الميقاتي

-- يقرر الحكمان متى تستخدم الكرة الإحتياطية وفي مثل هذه الحالات يجب على الحكمان وضع الكرة الإحتياطية في اللعب بسرعة وذلك لتقليل وقت التوقف ولتجنب الأوقات المستقطعة.

مادة 4 (الفريق، البدلاء، التجهيزات، إصابة اللاعب)

- يتكون الفريق من 14 لاعباً.
- لايسمح لأكثر من 7 لاعبين بالتواجد داخل الملعب في وقت واحد، وباقي اللاعبين بدلاء.
- يجب على الفريق أن يعين في كل الأوقات أثناء المباراة أحد اللاعبين داخل الملعب حارساً للمرمى
- يمكن للاعب الذي تم اختياره حارساً للمرمى أن يصبح لاعباً في أي وقت وبالمثل يمكن للاعب الملعب أن يصبح حارساً للمرمى في أي وقت .
- يجب أن يتواجد للفريق 7 لاعبين على الأقل في الملعب عند بدء المباراة على ان يكون احدهم حارس مرمى ،
- يسمح ببدء اللعب اذا كان الفريق يعاني من عدم اكتمال الفريق ب 5 لاعبين على الأقل في الملعب عند بدء المباراة على ان يكون احدهم حارس مرمى ، ويمكن زيادة عدد لاعبي الفريق حتى 14 في أي وقت أثناء المباراة والوقت الإضافي.
- يمكن للمباراة أن تستمر حتى وإن نقص عدد الفريق إلى أقل من 5 لاعبين في الملعب. وتتوقف عند بقاء لاعب واحد فقط .
- الإتحاد الدولي لكرة اليد والإتحادات القارية والوطنية لها الحق في تطبيق اللوائح في مجالات مسؤولياتهم فيما يتعلق بعدد اللاعبين ولكن لا يسمح بتسجيل أكثر من 16 لاعبا.
- يسمح للفريق باستخدام 4 إدارين كحد أقصى أثناء المباراة ولا يمكن إستبدالهم أثناء سير المباراة كما يجب تحديد أحدهم كإداري الفريق المسؤول وهو الذي يسمح له فقط بالتحدث مع الميقاتي و المسجل وإذا دعت الحاجة مع الحكمين .
- لا يسمح لإداري الفريق بشكل عام الدخول إلى الملعب أثناء المباراة وأي مخالفة لهذه المادة يجب المعاقبة وتستأنف المباراة برمية حرة للمنافس.
- يجب على إداري الفريق المسؤول التأكد بأنه اذا بدأت المباراة لا يسمح بوجود أي شخص في منطقة البدلاء عدا الحد الاقصى 4 للإدارين المسجلين واللاعبين الذين يحق لهم الإشتراك وأي مخالفة لهذه المادة ستؤدي للعقوبة التصاعديّة لإداري الفريق المسؤول.
- يحق للاعب أوالإداري المشاركة إذا كان حاضراً عند بدء المباراة وكان إسمه مدرجاً في إستمارة التسجيل وخاضعا لفحص الحكام ., ويسمى اللاعب المؤهل
- يجب على إداري الفريق المسؤول التأكد من أن اللاعبين الذين يدخلون الملعب هم المؤهلين للإشتراك في المباراة فقط . وأن أي مخالفة سيتم معاقبتها كسوء سلوك رياضي لإداري الفريق المسؤول.

● يمكن للبدلاء دخول الملعب في أي وقت وبتكرار بدون إخبار المسجل /الميقاتي طالما اللاعبين المستبدلين قد غادروا الملعب.

● جميع اللاعبين المشاركين في التبديل دائماً الدخول والخروج من الملعب من خط منطقة التبديل الخاصة وهذه الشروط تطبق أيضاً على تبديل حارس المرمى.

التعليق:

إن الهدف من فكرة خط التبديل هو لضمان تنظيم التبديل وليس النية للتسبب بالعقوبة في الحالات الأخرى التي يقوم فيها اللاعب بوضع قدمه على خط الجانب أو الخط الخارجي للمرمى وبطريقة لا تؤثر وبدون النية لكسب الإستفادة مثل_ الحصول على الماء أو المنشفة عند كرسي البدلاء وبعيداً عن خط التبديل، أو الخروج من الملعب بطريقة رياضية عند حصوله على الإيقاف والعبور من خط الجانب لكرسي البدلاء ولكن خارج خط ال 15سم.

● يعاقب التبديل الخاطئ بالإيقاف لمدة دقيقتن للاعب المخطئ، و إذا ارتكب أكثر من لاعب من نفس الفريق خطأً في التبديل في نفس الوقت يعاقب فقط اللاعب الذي ارتكب المخالفة أولاً. وتستأنف المباراة برمية حرة للمنافس.

● إذا دخل لاعب إضافي للملعب دون التبديل أو إذا تدخل لاعب من منطقة التبديل بطريقة غير قانونية في المباراة فيجب إيقافه لمدة دقيقتين، وبالتالي يجب أن ينقص الفريق لاعباً واحداً في الملعب للدقيقتن التاليتين ويجب على اللاعب الإضافي مغادرة الملعب.

● إذا دخل اللاعب الموقوف لمدة دقيقتن إلى الملعب أثناء إيقافه (مثال قبل ان تنتهي مدة إيقافه ب 30 ثانية) ، يعطى إيقافاً إضافياً لمدة دقيقتن، ويبدأ هذا الإيقاف مباشرة ، ويجب أن ينقص الفريق بالإضافة إلى ذلك لاعبا بالملعب للمدة الباقية من الإيقاف الأول، (وهي 30 ثانية) لاحد لاعبي الفريق وفي كلتا الحالتين تستأنف المباراة برمية حرة للمنافس .

التجهيزات:

● يجب على جميع لاعبي الملعب للفريق إرتداء الزي الموحد. في تركيبة الألوان والتصميم لكلا الفريقين يجب أن يكون التمييز بينهما واضحاً.

● على جميع اللاعبين المشاركين كحراس للمرمى للفريق إرتداء لون موحد بحيث يكون مختلفاً عن لاعبي الملعب لكلا الفريقين وحراس المرمى للفريق المنافس.

- يجب على اللاعبين إرتداء الأرقام ذات المقاس 20 سم إرتفاعاً عى الأقل خلف القميص و 10 سم عى الأقل في 99 ويجب أن يرتدي اللاعب الذي يتم إستبداله بحارس المرمى نفس الرقم يجب أن تكون الألوان والأرقام واضحة بحيث يسهل التفريق بينها وبين لون وتصميم القميص.
- يجب على اللاعبين إرتداء الاحذية الرياضية ولايسمح بإرتداء المواد التي قد تكون خطرة على اللاعبين وهذا يشمل مثل ا واقى الرأس، غطاء الوجه، الأساور، الساعات، الخواتم، السلاسل الواضحة على الرقبة، أقراط الأذن النظارات غير الثابتة والتي تكون من المواد الصلبة أو أي مواد أخرى قد تكون خطرة .
- لايسمح للاعبين الذين يخالفون تلك المتطلبات بالمشاركة في المباراة حتى يقوموا بتصحيح تلك المخالفات.
- يمكن السماح لبعض المواد كالخواتم المسطحة وأقراط الأذن الصغيرة طالما تكون مثبتة بطريقة لا تشكل أي خطر على اللاعبين الآخرين. ويسمح بوضع عصابة أو وشاح الرأس وكذلك ربطة الذراع لرئيس الفريق طالما إنها مصنعة من المواد الناعمة والمرنة.

اللاعب المصاب

- يجب على اللاعب الذي ينزف دمأ أو يكون الدم على جسمه أو ملابسه مغادرة الملعب حالاً وطوعياً من خط التبديل الإعتيادي وذلك لإيقاف النزيف، تغطية الجرح، تنظيف الجسم والملابس ويجب على اللاعب عدم العودة حتى يقوم بذلك الإجراء. واللاعب الذي لا يتبع التعليمات من قبل الحكام يعد مرتكباً سلوك غير رياضي
- يجب على الحكم إيقاف الوقت مع إشارة اليد فقط، إذا وجدت الضرورة القصوى للسماح لشخصين من المسموح لهم بالعلاج في الملعب اثناء الوقت المستقطع . ولا يمكن لطبيب الفريق أن يرفض دخول الملعب.
- بعد تلقي اللاعب الرعاية الطبية في الملعب يجب عليه مغادرة أرض الملعب، ويمكنه العودة مرة أخرى بعد اكتمال الهجمة الثالثة لفريقه، والمراقب الفني هو المسؤول عن هذه الحالة.
- الهجمة تبدأ مع الاستحواذ على الكرة وتنتهي عند تسجيل هدف أو فقدان الكرة من قبل الفريق المهاجم.
- إذا كان لاعب الفريق المستحوذ على الكرة هو الذي يحتاج الرعاية الطبية، فان هذه الهجمة تعد كهجمة أولى.

– اذا دخل اللاعب للملعب قبل نهاية الهجمات الثلاثة، فإنه يجب معاقبته كدخول غير قانوني (تبديل خاطئ)

- اذا دخل الملعب اشخاص اضافيين اخرين قامو باعطاء توجيهات للاعبين بدل من اسعاف المصاب او التحدث مع الحكام فيجب اعتبارهم مرتكبي سلوك غير رياضي يعاقب عليه حسب المواد (16- 1 ب) و (16- 3 د) وكذلك المادة (16- 6 ج)