

التشكيلات الدفاعية بكرة اليد

اعداد

اد. وداد كاظم مجيد اد. إقبال عبد الحسين نعمة م.د. سجي خالد جاسم

طرائق الدفاع بكرة اليد :

تعد طرائق الدفاع التنظيم الاساسي الذي يتخذه مدافعو الفريق اثناء الدفاع كقاعدة انطلاق لاداء الواجبات الدفاعية المطلوبة ، فالطرائق الدفاعية هي مجموعة اساليب يتبعها مدافعو الفريق لتحقيق النجاح في افشال التصور الخططي الهجومي لمهاجمي الفريق المنافس وقبل ان يختار المدرب اي طريقة من الطرائق تتناسب مع خبرة المدافعين وقدراتهم المهارية والبدنية وعليه ايضا معرفة الخطط الهجومية للفريق المنافس واي الخطط الدفاعية تستطيع تقليل تأثيرها وايضا الاخذ بالاعتبار عدد الاهداف التي سجلت على الفريق وعدد الاهداف التي سجلها، والزمن المتبقي من المباراة , وهناك ثلاث طرائق للدفاع هي :

1- طريقة الدفاع عن المنطقة .

2- طريقة الدفاع رجل لرجل .

3- طريقة الدفاع المركب .

دفاع المنطقة :

دفاع المنطقة يعتبر من أفضل وأكثر الطرائق الدفاعية استخداما في لعبة كرة اليد، حيث يعمل جميع افراد الفريق كوحدة واحدة في الدفاع ضمن المنطقة القريبة لخط الستة أمتار، وان من الأهمية أن تتم هذه التحركات والمسؤوليات اللحظية الفردية في توقيتها المناسب داخل التحركات الجماعية للتشكيل الدفاعي , وأن دفاع المنطقة هو أكثر الطرق شيوعا وأفضلها استخداما نظرا لميزات عدة منها ان مسؤولية الدفاع جماعية مما يتيح فرصة لمساعدة المدافع الضعيف ، ولا تحتاج الى ملاحقة دفاعية بل يتم تسليم المهاجم الى الزميل

ولكي ينجح الاداء الدفاعي للفريق يتطلب ان يقوم المدافع بالواجبات الاتية:

- اتخاذ وضع الاستعداد الدفاعي المناسب .
- تغطية المراكز الدفاعية المجاورة باتجاه خط حركة الكرة .
- سرعة العدو والمراقبة مع التحرك والوقوف في مركزه الدفاعي المكلف به .
- التحرك بطريقة سليمة وفي التوقيت المناسب .
- حجز المهاجم واعاقته وسد طريق مساره لمنعه من اداء عمليات القطع او الاختراق .

- سرعة مهاجمة المهاجم لمنعه من التمرير وايضا قطع وتشيتت الكرات المارة والتصدي لعمليات التصويب على المرمى .
- الدفاع بالملازمة على المنافس بطريقة تتناسب مع الموقف الهجومي .
- الاهتمام دائما بالمسافات الدفاعية ، بحيث يحتفظ المدافع بمسافة امان بينه وبين المهاجم .

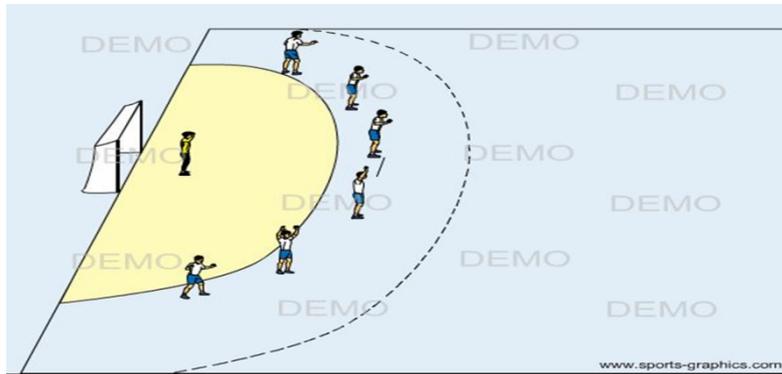
تشكيلات الدفاع عن المنطقة بكرة اليد :

كي يؤدي اعضاء الفريق المدافع واجباتهم الدفاعية اتجاه اعضاء الفريق المهاجم لابد أن تكون هناك قواعد أساسية ، يستطيع من خلالها المدافعون تنظيم وقفتهم والتعرف على حدود مسؤولياتهم ، لتوحيد جهودهم الدفاعية والحد من خطورة الفريق المهاجم ، لذلك هناك عدة تشكيلات دفاعية وهي :

(6-صفر) و (5-1) و (4-2) و (3-3) و (3-2-1) وهذه التشكيلات مرنة وقابلة للتغيير في اي لحظة من لحظات المباراة تبعا لاشكال تحركات المهاجمين ، وبهذا يمكن ان يكون الدفاع مفتوح او مغلق ويتم تحديد ذلك من خلال المسافات الدفاعية البينية بين المدافعين ، وان اعضاء الفريق يجب عليهم ان ينتظموا بتشكيلات معينة تختلف الواحدة عن الاخرى باختلاف عدد الخطوط ، اذ يقف فيها المدافعون حسب بعد او قرب هذه الخطوط من منطقة الـ (6) امتار

التشكيل الدفاعي (6-صفر) وواجبات المدافعين :

يعد هذا التشكيل هو التشكيل الاساس لبقية انواع التشكيلات الاخرى ، وفيه يقف مدافعو الفريق جميعهم على خط واحد موزعين بمسافات متساوية امام خط الـ (6 م) مما يساعد على تغطية اكبر مساحة على امتداد خط منطقة المرمى ، تقتصر حركة المدافعين في هذا التشكيل بين خط دائرة المرمى وخط الرمية الحرة مما يعمل على اعاقه ، وتعطيل حركة المهاجمين في هذه المنطقة ويفضل في هذا التشكيل ان تكون جميع تحركات المدافعين تلقائية وبخطوات قصيرة وسريعة ، وهذه التشكيل فعال ضد الفرق التي تمتلك مهاجمين يجيدون اللعب على دائرة المرمى



وتتحدد واجبات المدافعين ضمن هذا التشكيل بالاتي :

اولا : واجبات المدافعين في الأجنحة :

1 - إعاقة المهاجم في منطقة الجناحين ومنع تحركه للداخل ، وذلك بحجز طريق أو مسار تقدمه

2 - الدفاع ضد التحركات الهجومية التي تنفذ من مراكز الأجنحة ومنع التصويب منها.

3 - مساعدة الزميل المجاور عند نقل الهجوم إلى المركز المجاور له.

4 - التحرك الجانبي السريع للداخل في اتجاه الوسط عند انتقال ثقل الهجوم إلى الجناح الآخر.

ثانيا : واجبات المدافعين في منطقة الوسط :

1 - أن يكون كل مدافع مسؤول في كل لحظة عن احد المهاجمين سواء الخلفيين أو لاعبي الدائرة ، وتبعا لمواقف اللعب.

2 - أن يكون كل مدافع أمام خط منطقة المرمى، وفي نفس الوقت على استعداد للانقضاض السريع ومهاجمة منافسه ناحية الذراع الرامية لحظة استحواده على الكرة.

3 - منع المهاجم من التصويب، وإرباكه خلال التميرير أو محاولة قطع الكرة عند تمريرها له.

4 - رجوع المدافع مباشرة إلى الموقع الأصلي في التشكيل بعد تمرير مهاجمه للكرة، ثم التحرك مع المدافعين نحو الاتجاه الذي تحركت إليه الكرة حتى يزيد من الكثافة الدفاعية.

5 - محاولة التغطية لزميله المجاور الذي تحرك لمواجهة المهاجم المستحوذ على الكرة.

6 - التعاون مع المدافعين المجاورين والتنسيق في عملية تسليم وتسلم المهاجم.

ايجابيات وسلبيات التشكيل الدفاعي (6-صفر) وهي كالآتي :

اولا : الايجابيات :

الحد من خطورة المهاجمين الاماميين (لاعبي الدائرة) وتعطيل حركتهم .

يندر وجود ثغرات دفاعية نتيجة ل تماسك الدفاع ، وتغطيته للدائرة تغطية كاملة .

الوضوح الكبير في تحديد اماكن تحرك المدافعين.

يمكن متابعة تحركات المهاجمين بسهولة .

ثانيا : السلبيات :

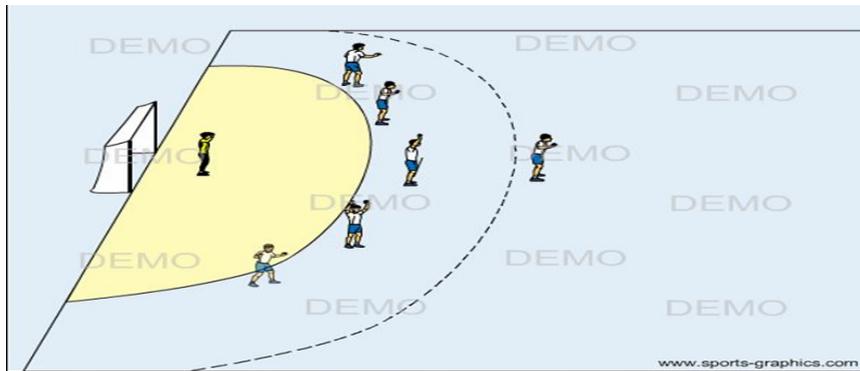
لا يحد من خطورة المهاجمين الخلفيين الذين يجيدون التصويب البعيد ويعد مجال التصويب مفتوحا امامهم .

يعطي فرصة للفريق المنافس الفائق بعدد قليل من الاهداف بالاحتفاظ لمدة اطول ، ومن ثم الاحتفاظ بفارق الاهداف والفوز.

يحتاج الى تعاون وتفاهم كبيرين بين المدافعين ولاسيما الموجودين في الوسط .

التشكيل الدفاعي (5-1) وواجبات المدافعين .

في هذا التشكيل يقف المدافعون في خطين دفاعيين حيث يقف في الخط الامامي مدافع واحد ، اما بقية المدافعين الخمسة ، فينتظمون في الخط الدفاعي الخلفي ، ويتوزعون على خط منطقة المرمى وعلى الرغم من ان وقوف المدافعين بهذا التشكيل يزيد القوة الدفاعية في المنطقة الخلفية ، ومنطقة الوسط الا ان التغطية في منطقة الجناحين تكون قليلة وضعيفة ، لهذا فأن نجاح الفريق في دفاع المنطقة تحت هذا التشكيل يتوقف الى حد كبير على التنسيق الجيد في عمل المدافعين الاماميين ، واعمال المدافعين الخلفيين وعلى مدى تعاونهم في تعزيز القوة الدفاعية في منطقة الجناحين



واستنادا لاماكن المدافعين في هذا التشكيل يكون تحديد واجباتهم الدفاعية على الشكل الاتي:

اولا : واجبات المدافع الأمامي:

1 - حماية المنطقة الدفاعية الأمامية ضد أي مهاجم يأتي لاستغلال هذه المنطقة الخطرة والمواجهة للهدف .

2 - يتحرك للأمام بحدود (4-1) م لمهاجمة المهاجم المستحوذ على الكرة ، واريبكه والحد من حركته ضمن هذه المنطقة، ثم العودة إلى مكانه أمام خط الـ (7 م) حالا، عند تحول الكرة من منطقة الوسط إلى الجانب ، أو عندما يلجأ الفريق المهاجم للتغيير من خطه الهجومية واللعب بلاعبي ارتكاز على الدائرة .

3 - العمل على إعاقة التصويب من المنطقة الدفاعية المتقدمة (الاجنحة) .

4 - العمل على منع المهاجمين الخلفيين من الاختراق وقطع تمريراتهم للاعبي الدائرة.

5 - الاستعداد بشكل تام للقيام بالهجوم الخاطف أو مساعدة الجناحين لتنظيم هذا الهجوم مباشرة بعد استعادة السيطرة على الكرة من قبل فريقه المدافع.

اجابيات وسلبيات التشكيل الدفاعي (5-1) وهي كالاتي :

اولا : الايجابيات

المدافع المتقدم له تأثير كبير على الفريق المنافس ، وفي اهم منطقة الا وهي وسط الهدف حيث يعيق عملية التمرير والاستلام والتصويب ، والتعاون بصورة عامة .

يساعد في بناء الهجوم الفردي والجماعي بسهولة وسرعة.

في هذه الطريقة يمكن الحد من خطورة اهم مهاجمي الفريق المنافس .

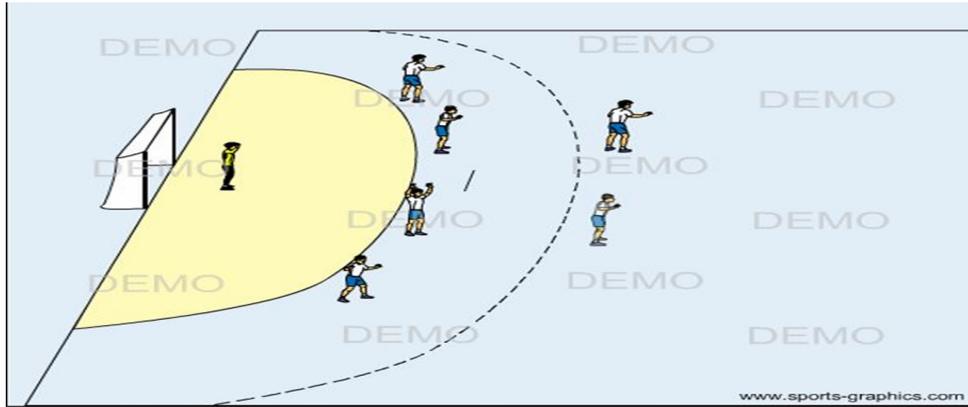
ثانيا : السلبيات

بالنظر لتقدم احد مدافعي الوسط الى الامام اصبح من الضروري سد هذه الثغرة من قبل المدافعين وبصورة خاصة الاجنحة مما يجعلها نقطة ضعف في الفريق .

لا يكون ذو تأثير فعال في حالة امتلاك الفريق المنافس لعدد من المهاجمين الذين يجيدون اللعب على الدائرة .

التشكيل الدفاعي (4-2) :

في هذا التشكيل يقف المدافعون في خطين دفاعيين حيث يقف في الخط الامامي مدافعين اثنين ، اما بقية المدافعين الاربعة فينتظمون في الخط الدفاعي الخلفي ، يستخدم هذا التشكيل عادة من قبل الفرق ذات المستوى العالي من الناحية البدنية والمهارية وضد الفرق التي تمتلك لاعبين يجيدون التصويب من خارج التسعة امتار



ومن مميزات هذا التشكيل :

- 1- اعاقة التصويب البعيد للفريق المنافس .
- 2- منع صانع الالعاب من القيام بدوره على الشكل الاكمل .
- 3- يمكن استثمار المدافعين المتقدمين في عملية الهجوم الخاطف .

اما عيوبه فتتمثل بـ :

- 1- الضعف الواضح في منطقة الاجنحة
- 2- كثرة الثغرات في منطقة الوسط .
- 3- يمكن حجز المدافعين في منطقة الوسط بسهولة .