

قانون كرة القدم للصالات (الخماسي) بشكل مختصر



FUTSAL

وزارة التعليم العالي

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION





قانون كرة القدم للصالات (الخماسي) بشكل مختصر

إعداد

الحكم الدولي والمحاضر في اللعبة
الأستاذ / عبد الرحمن بن محمد الأحمري

متابعة

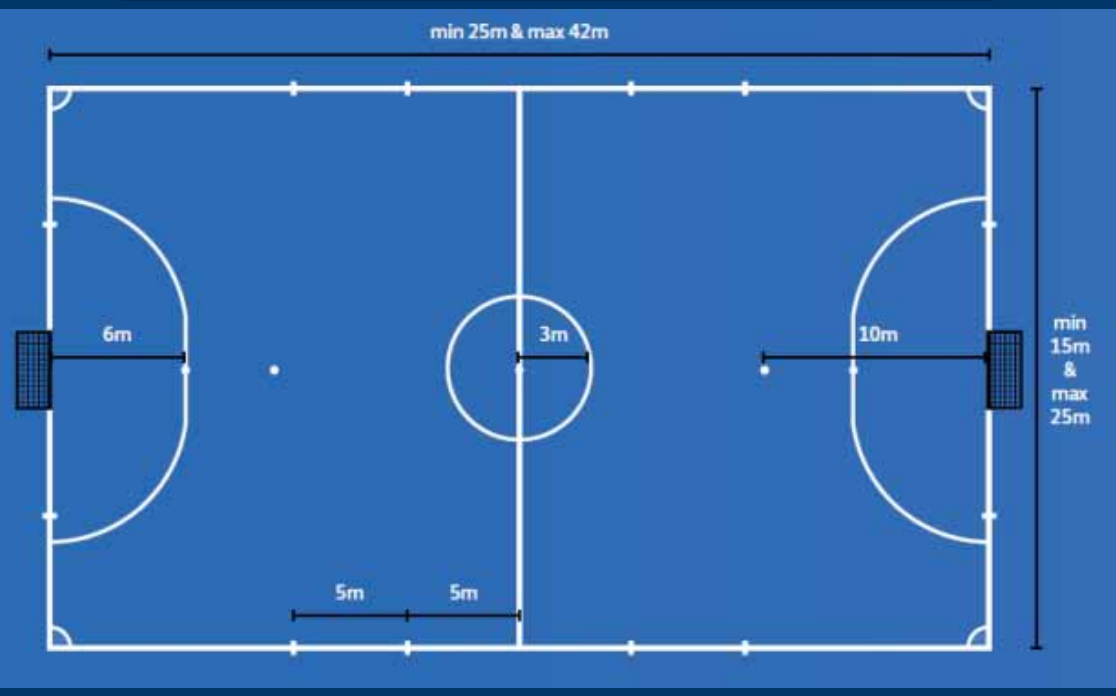
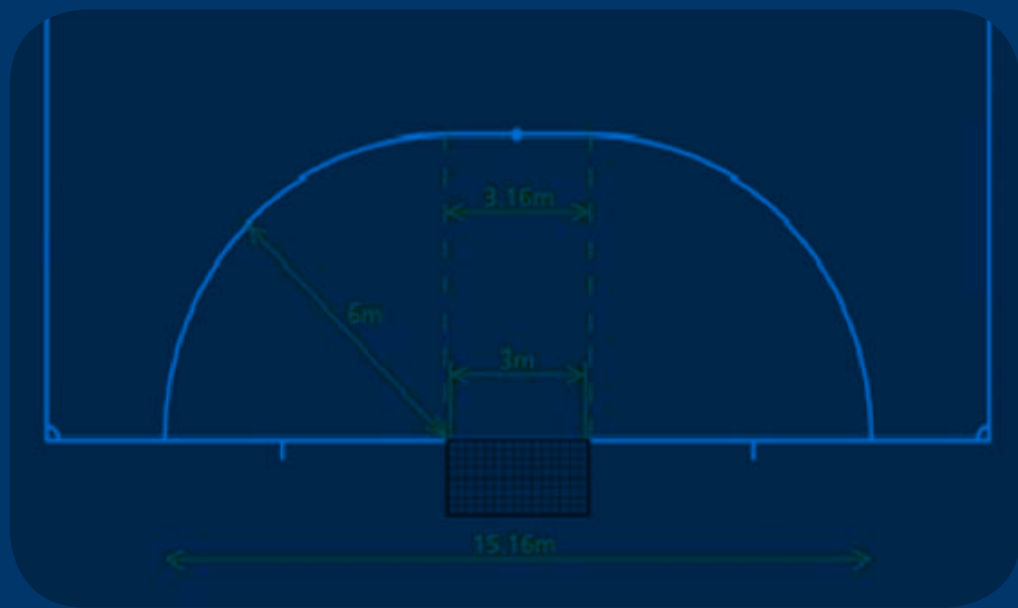
مدرب المنتخب السعودي
الأستاذ / عبد الله بن عبد العزيز الرشود

إشراف

مستشار الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية
الدكتور / صلاح بن أحمد السقاء

كرة القدم للصالات (الخماسية) - FUTSAL

تتميز كرة القدم للصالات (الخماسية) بالسرعة، والأثارة، والتحدي، والقدره على تطوير اتقان اللاعبين لمهارات كرة القدم، وهي اللعبة الوحيدة في كرة القدم التي تلعب في صالة مغلقة ومعتمده من قبل الاتحاد الدولي (FIFA) والآسيوي (AFC)، وتكمن أهمية كرة القدم للصالات بشعبيتها في غالبية دول العالم لسهولة ممارستها حيث تحتاج فقط لخمس لاعبين لكل فريق، ويمكن ممارستها داخل أو خارج الصالات، ونظراً لانتشار ممارسة لعبة كرة القدم الخماسية بين الشباب في المملكة العربية السعودية، ارتأى الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية ضرورة تنظيم وتقنين هذا الممارسات.



المادة الأولى (١): الملعب

- المباريات الدولية: خطوط التماس من ٣٨م إلى ٤٢م.
- خطوط المرمى من ٢٠م إلى ٢٥م.
- منطقة الجزاء: طولها ٦م من خط المرمى من علامة الجزاء ومن جانبي خط المرمى من القائمين خارجاً.
- علامة الجزاء الثانية: تبعد ١٠م عن خط المرمى عمودياً على نقطة بنصف المرمى.
- المرمى: طول العارضة ٣م وارتفاع القائم ٢م بسمك ٨سم.

المادة الثانية (٢): الكرة

- محيطها ٦٤سم إلى ٦٢سم، وزنها ٤٤٠غرام ولا يقل عن ٤٠٠ غرام، الضغط ٠,٦ إلى ٠,٩، ضغط جوي.

المادة الثالثة (٣): عدد اللاعبين

- تلعب المباراة بعدد (٥) لاعبين بما فيهم حارس المرمى .
- لا تبدأ المباراة بعدد أقل من (٣) لاعبين.
- المسابقات الرسمية الحد الأقصى للبدلاء (٩) لاعبين.
- التبديل (مفتوح) طوال المباراة من موقع التبديل.
- اللاعب المطرود يتم تعويضه بلاعب بعد مرور دقيقتين إلا إذا تم تسجيل هدف في مرمى فريقه يدخل البديل مباشرة.

المادة الرابعة (٤): معدّات اللاعبين

- عدم استخدام اللاعب معدّات تشكّل خطراً عليه أو على منافسه، المعدّات الأساسية: (قميص، شورت، جوارب، كسّارات).
- حذاء من القماش أو الجلد باطنه مطاطي أو أي مادة مناسبة.

المادة الخامسة (٥): الحكام

- يطبقون قوانين الصالات وهم عبارة عن حكمان لهم القرار داخل الملعب والحكم الأول هو صاحب القرار الأول والأخير.

المادة السادسة (٦) : الحكام المساعدون

- الحكم الثالث يساعد الحكام وهو خارج الملعب لضبط المنطقة الفنية وكذلك الحكم الميقاتي له مهماته في ضبط مدة المباراة في جميع الأوقات.

المادة السابعة (٧) : مدة المباراة

- تتكون المباراة من شوطين كل شوط عبارة عن (٢٠) دقيقة ملعوبة.
- إذا تم الاحتكام للأشواط الإضافية مدة كل شوط (٥) دقائق ملعوبة.
- لكل فريق حق في طلب دقيقة واحدة كوقت مستقطع في كل شوط فقط.
- الراحة بين الشوطين (١٥) دقيقة ولا تتجاوزها.

المادة الثامنة (٨) : بداية وإستئناف اللعب

- ركلة البداية: بداية المباراة بعد تسجيل هدف بداية الشوط الثاني بداية الشوطين الإضافيين.
- لا يجوز تسجيل هدف من ركلة البداية.
- الإسقاط: هي وسيلة لاستئناف اللعب عندما يُوقف الحكم اللعب لأي سبب لم يتم ذكره في قانون الخماسي.

المادة التاسعة (٩) : الكرة داخل وخارج اللعب

• تكون الكرة خارج اللعب:

- عندما تعبر المرمى وخط التماس بكاملها سواء على الأرض أو في الهواء.
- إذا تم إيقاف اللعب من قبل الحكام.
- عندما تلمس سقف الصالة المغطاة ((الحد الأدنى لارتفاع سقف الصالة (٤م) المنصوص عليها في قواعد المنافسة)).

• تكون الكرة في اللعب:

- عندما ترتد من القائمين أو العارضة ولا تزال داخل الملعب.
- عندما ترتد من الحكام ولا تزال داخل الملعب.

المادة العاشرة (١٠) : طريقة تسجيل الهدف

- يتم احتساب الهدف عندما تمر الكرة فوق خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة بشرط عدم حدوث مخالفة.
- غير مسموح لحارس المرمى تسجيل هدف من رمية مرمى أو يضرب الكرة عمداً بيده إلى مرمى المنافس.

المادة الحادية عشرة (١١) : التسلل

- الخماسي لا يوجد في قانونه مادة التسلل.

المادة الثانية عشرة (١٢) : الأخطاء وسوء السلوك

- الأخطاء: تتم معاقبة الأخطاء بركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء أو ركلة حرة غير مباشرة.
- الأخطاء التي تُعاقب بركلة حرة مباشرة:
- هناك عشرة أخطاء سبعة منها يرتكبها اللاعب بإهمال وتهور أو قوة مفرطة وهي كالتالي:

١. ركل أو محاولة ركل المنافس.
٢. عرقلة المنافس.
٣. القفز على المنافس.
٤. مكاتفة المنافس.
٥. ضرب أو محاولة ضرب المنافس.
٦. مهاجمة المنافس.
٧. دفع المنافس.
- ويتم احتساب ركلة حرة مباشرة أيضاً إذا تم ارتكاب أحد الأخطاء الثلاثة التالية:
١. مسك المنافس.
٢. البصق على المنافس.
٣. لمس الكرة باليد بشكل متعمد (باستثناء حارس المرمى داخل منطقة جزاءه).

• يتم احتساب ركلة حرة مباشرة وتكون (أخطاء متراكمة) في كل شوط والفريق الذي يرتكب الخطأ السادس يُعاقب بركلة جزاء من علامة الجزاء الثانية (١٠م)، وإذا كان موقع الخطأ المُرتكب أقرب من (١٠م) يُخَيَّر اللاعب المنفَذ بين علامة الجزاء أو نفس موقع المخالفة الأساسي.

• المخالفات التي يُعاقب عليها بركلة جزاء:

- إذا أُرْتُكبت أحد الأخطاء العشرة التي يُعاقب عليها بركلة حرة مباشرة ضد المنافس داخل منطقة جزاء فريقه والكرة في اللعب يتم استئناف اللعب بركلة جزاء من مسافة (٦م) ويُحتسب (خطأ تراكمي).

• المخالفات التي يُعاقب عليها بركلة حرة غير مباشرة:

- على اللاعب في الحال التالية:
- إذا لعب بطريقة خطيرة.
- يعيق من تقدُّم المنافس.
- يمنع حارس المرمى من إطلاق الكرة من يده.
- يرتكب أحد الأخطاء التي يُعاقب عليها بركلة مباشرة ضد زميله في نفس الوقت.
- يرتكب أي انتهاك غير مذكور في المادة (١٢) والتي يتم خلالها إيقاف اللعب لتوجيه إنذار للاعب معين.



• مخالفات حارس المرمى التي يُعاقب عليها بركلة حرة غير مباشرة:

- يسيطر على الكرة بيديه أو قدميه في منتصف ملعب فريقه لمدة أكثر من (٤) ثواني.
- بعد أن يلعب الكرة يلمسها مرة أخرى في نصف ملعب فريقه وقد لُعبت له عمداً من قبل زميله في الفريق دون أن يلمسها المنافس أو تكون خارج اللعب.
- يلمس الكرة بيديه داخل منطقة جزاءه بعد ركلها بشكل متعمد من قبل زميله بالفريق.
- يلمس الكرة بيديه داخل منطقة جزاءه بعد تمريرها من ركلة تماس من زميله.

• المخالفات التي تستوجب الإنذار:

١. السلوك الغير رياضي.
٢. الاعتراض على قرار الحكم بالقول أو بالفعل.
٣. الإصرار على مخالفة قانون اللعبة.
٤. تأخير إستئناف اللعب.
٥. عدم احترام المسافات القانونية.
٦. الدخول دون إذن الحكم والمخالفة في إجراءات التبديل.
٧. مغادرة الملعب عمداً دون إذن الحكم وليس تبديلاً.

• المخالفات التي تستوجب الطرد:

١. السلوك المشين.
٢. اللعب العنيف.
٣. البصق على المنافس أو أي شخص آخر.
٤. حرمان الفريق المنافس من تسجيل هدف محقق بلمس الكرة عمداً باليد.
٥. حرمان الفريق المنافس من تسجيل هدف محقق بارتكاب أحد الأخطاء التي تستوجب ركلة حرة مباشرة أو ركلة جزاء.
٦. استخدام إشارات عدوانية أو إهانة أو استخدام ألفاظ بذيئة.
٧. تلقي الإنذار الثاني في نفس المباراة.

المادة الثالثة عشرة (١٣) : الركلات الحرة

- الركلات المباشرة: إذا تم ركلها مباشرة في مرمى المنافس تُحتسب هدف، وإذا تم ركلها مباشرة في مرمى الفريق نفسه تُحتسب ركلة ركنية للفريق المنافس.
- الأخطاء المتراكمة:

- هي الأخطاء التي تعاقب بركلة حرة مباشرة وركلة جزاء المذكورة في المادة (١٢).
- يتم تسجيل خطأ على كل فريق يتم ارتكابه في كل شوط.
- قد يتم مواصلة اللعب لإعطاء مبدأ إتاحة فرصة إلا إذا كان الخطأ التراكمي السادس أو حرمان من هدف محقق.
- إذا كان هناك الانتقال للأشواط الإضافية فالأخطاء التراكمية في الشوط الثاني تستمر خلال الوقت الإضافي والأشواط الأصلية كل شوط له أخطاءه وتنتهي ببداية الشوط الثاني.

• الركلات الحرة الغير مباشرة:

- إذا دخلت مرمى المنافس تُمنح رمية مرمى.
- وإذا دخلت في مرمى نفس الفريق تُمنح ركلة ركنية للفريق المنافس.
- يجب أن يكون اللاعبين المنافسين عند تنفيذ ركلة حرة مباشرة أو غير مباشرة على بُعد (٥) م من الكرة لحظة تنفيذ الركلة.



- ما عدا ركلة الجزاء من علامة الجزاء الثانية (١٠) م الحارس فقط يستطيع الوقوف أمام الكرة وعلى بُعد (٥) م واللاعبين على خط متوازي جانب أو خلف الكرة وعلى بُعد (٥) م منها.
- إذا كان فريق ينفذ ركلة حرة واستنفذ أكثر من (٤) ثواني يمنح الحكم ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس مكان المخالفة.

المادة الرابعة عشرة (١٤): ركلة الجزاء

- تُحتسب عند ارتكاب أحد الأخطاء العشرة داخل منطقة الجزاء ضد المهاجم من قبل المدافع والكرة في اللعب.
- وتنفذ على بُعد (٦) م من نقطة منتصف المرمى على خط المرمى.
- لا يحق للاعبين تسديد الكرة مرة أخرى بعد إرتدادها من القائم والعارضة إلا إذا كان إرتدادها من حارس المرمى.
- اللاعبون على بُعد (٥) م من الكرة وخارج منطقة الجزاء وخلف الكرة.
- لا يُسمح بدخول اللاعبين منطقة الجزاء قبل تنفيذ الركلة كما هو معمول به في قانون كرة القدم.



المادة الخامسة عشرة (١٥) : ركلة الإدخال

- تُمنح ركلة الإدخال للفريق المنافس في حالة لمس اللاعب الأخير للكرة واجتازت خط التماس سواءً على الأرض أو في الهواء أو لمست سقف الصالة.
- لا يُحتسب هدف في حالة تسجيل هدف مباشرة من ركلة إدخال (تماس).
- يجب أن يكون اللاعب المنافس للاعب المنفذ على بُعد (٥) م من الكرة.
- يجب أن تكون قدم اللاعب المنفذ على خط التماس أو من الخارج منه.
- تُنفذ من مكان خروج الكرة إما على خط التماس أو على مسافة لا تزيد عن (٢٥) سم خارج الخط.
- تنفيذ الركلة يكون خلال (٤) ثواني لحظة إستعداد المنفذ لذلك وإذا أُستنفذ الوقت يتم تبديل الركلة للفريق المنافس.
- إذا تم تنفيذ الركلة بطريقة خاطئة في الإجراءات القانونية كالقيد داخل الملعب أو الكرة داخل الملعب أو كانت خارجاً في مسافة أكثر من (٢٥) سم يتم منح الفريق الآخر الركلة.
- عندما يتم تنفيذ الركلة ولم تدخل ميدان اللعب يُعاد تنفيذها لنفس الفريق بشرط أن يتم إستكمال الثواني المتبقية من (٤) ثواني التي تم احتسابها.
- إذا لمسها المنفذ مرة أخرى داخل الملعب تُحتسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.



المادة السادسة عشرة (١٦) : رمية المرمى

- يتم منحها عندما تخرج الكرة بكاملها من خط المرمى إما على الأرض أو في الهواء وكان آخر من لمسها المهاجم ولم يسجل منها هدف.
- لا يجوز تسجيل هدف منها.
- يجب أن يكون المنافسين خارج منطقة الجزاء عند تنفيذها.
- يتم رميها من أي نقطة داخل منطقة الجزاء بشرط ألا تكون يد حارس المرمى خارج المنطقة لحظة الرمي وإلا تُحسب عليه ركلة حرة مباشرة.
- يتم رميها في غضون (٤) ثواني ويتم احتساب الوقت من لحظة ما يكون الحارس مستعد لذلك عدا إذا كان حارس المرمى يبالغ في تأخير إستئناف اللعب خارج الملعب يتم التنبيه عليه وبداية احتساب الوقت من الحكم.
- عند إنتهاء وقت الأربعة ثواني ولم تنفذ الرمية تُحسب على الحارس ركلة حرة غير مباشرة تنفذ على خط منطقة الجزاء أقرب نقطة من مكان المخالفة.
- تكون الكرة في اللعب لحظة مغادرتها للمنطقة وإذا لعبت ولم تغادر تُعاد الرمية مع مواصلة العدّ حيث انتهى فيه حيث لو لعبت في الثانية الثانية ولم تغادر يأمر الحكم بإعادتها واستئناف الثانيتين المتبقيتين.

المادة السابعة عشرة (١٧) : الركلة الركنية:

- يتم منحها عندما تخرج الكرة بكاملها خط المرمى إما على الأرض أو في الهواء وكان آخر من لمسها المدافع ولم يسجل منها هدف.
- يمكن تسجيل هدف منها مباشر في مرمى الفريق المنافس.
- وإذا سُجلت في مرمى نفس الفريق تُمنح ركلة ركنية للفريق المنافس.
- يجب أن يكون لاعبي الفريق المدافع على بُعد (٥) م.
- يتم تنفيذها خلال (٤) ثواني وإذا إنتهى الوقت تُمنح رمية مرمى للفريق المنافس.
- إذا لمسها المنفذ مرتين تُحسب ركلة حرة غير مباشرة للفريق المنافس.

ركلات الترجيح:

- جميع اللاعبين لهم الحق في تنفيذ الركلات سواء أساسيين أم بدلاء.
- تم التعديل بخصوص ركلات الترجيح بداية عام ٢٠١٤م لتصبح ثلاث ركلات بدلاً من خمس ركلات.



وزارة التعليم العالي

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION



OF THE GAME

