

أخطاء الأداء الفني لمهارة الإعداد:

- ١- ثني الذراعين بدرجة كبيرة وملاقة الكرة بالذراعين امام الصدر.
- ٢- بدأ اللاعب بالقسم التمهيدي للمهارة والكرة لازالت بعيدة عنه.
- ٣- ملاقة الكرة بالكفين وهذا يؤدي إلى حمل الكرة.
- ٤- عدم مرونة الأصابع والرسغين.
- ٥- عدم نشر الأصابع بالشكل الصحيح وبالتالي استقرار الكرة باليد.
- ٦- هبوط اليدين بالكرة عند ملامستها ثم مصاحبتها لها فترة أطول لأعلى قبل التمرير.
- ٧- الكرة تمر من خلال اليدين اثناء التهيؤ لإعدادها لأن المسافة بين اليدين واسعة.
- ٨- وضعية الذراعين ليست امام الرأس والجبهة (قد تكون للخلف مثلاً).
- ٩- الالتقاء بالكرة والذراعين ممدودتين واليدين مشدودتين من الرسغ.
- ١٠- وضعية التهيؤ لإعداد الكرة غير صحيحة.
- ١١- ثني الذراعين من مفصل المرفق خلف الرأس عند الالتقاء بالكرة.
- ١٢- لم يتم الوصول تحت الكرة بالوقت المناسب حيث يكون الالتقاء بالكرة بتوقيت خاطئ.
- ١٣- عدم مد الجسم باتجاه التمريرة.
- ١٤- عدم لمس الكرة في الزاوية المطلوبة أمام الجبهة وهذا يؤدي إلى حمل الكرة.
- ١٥- تنفيذ الأعداد من الوقوف أي عدم ثني مفاصل الجسم في القسم التمهيدي.
- ١٦- تنفيذ الأعداد من الوقوف، أي عدم في مفاصل الجسم وهذا يؤدي إلى تمريره خاطئة.