

## مهارة الإرسال:

هو حركة وضع الكرة في اللعب بواسطة اللاعب الخلفي الأيمن الذي يشغل مركز (١) المتواجد في منطقة الإرسال، وتضرب الكرة باليد المفتوحة أو المقفلة بعد إشارة الحكم الأول (الصارفة)، بهدف إرسال الكرة من فوق الشبكة داخل مجال عبور الكرة إلى ملعب الفريق المنافس.

## المبحث الثاني أهمية مهارة الإرسال:

ترجع أهمية الإرسال إلى انه أحد المهارات ذات الطابع الهجومي في الكرة الطائرة وله تأثير فعال ايجابي للفريق المرسل وسلبى للفريق الخصم إذا ما تم تنفيذه بالطريقة الصحيحة والمطلوبة، وبهذا فان الإرسال ليس مجرد عبور الكرة فوق الشبكة كما يتصوره البعض، وإنما هو طريقة دقيقة يحدد فيها المسافة والارتفاع والمكان المحدد، ويستطيع اللاعب المرسل احراز نقطة مباشرة من الإرسال إذا ما تم أدائه بطريقة مؤثرة على الفريق المنافس مستقلاً في أدائه عن زملائه في الفريق نفسه أو الفريق المنافس، وبهذا يجب أن يتمتع اللاعب المرسل بالذكاء في إرسال الكرة إلى مناطق معينة يحددها هو داخل ملعب الفريق المنافس، كما أن يتمتع بقوة الارسلات لأنها تعطي نقطة تحول سلبيه للفريق المستقبل وتعطي سهولة كبيرة على مستوى حائط الصد للفريق المرسل.

**هناك عدة نقاط يجب على اللاعب المرسل استثمارها عند أداء**

**الإرسال إلى داخل ملعب الفريق المنافس وهي كما يأتي:**

- توجيه الإرسال إلى اللاعب الضعيف في الاستقبال.
- توجيه الإرسال إلى اللاعب المهاجم والعداء لتأخير عملية الهجوم.
- توجيه الإرسال إلى مراكز تغير اللاعبين.
- توجيه الإرسال إلى اللاعب غير المستعد نفسياً وبدنياً.
- توجيه الإرسال إلى المناطق القريبة من حدود الملعب.

- توجيه الإرسال الأكثر صعوبة في الاستقبال للفريق المنافس.
- توجيه الإرسال إلى أماكن الفراغ.
- توجيه الإرسال إلى اللاعب البديل الذي دخل الملعب حديثاً.
- توجيه الإرسال إلى اللاعب الجيد لإجهاده.
- استخدام الخداع عن طريق تغيير قوة ضربة الإرسال.

### **المبحث الثالث: أهداف الإرسال:**

يهدف الإرسال إلى تحقيق عدة أغراض أساسية هي كما يأتي:

- اكتساب نقطة سريعة لصالح فريق اللاعب المرسل بدون إجهاد الفريق.
- إعطاء فرصة راحة للفريق المرسل.
- كسب الثقة لأعضاء فريقه من الناحية النفسية.
- تشتيت الفريق المستقبل للإرسال وزعزعة الثقة بأنفسهم.

### **المبحث الرابع: أنواع الإرسال:**

يصنف الإرسال من حيث التكنيك إلى نوعين أساسيين وذلك وفقاً لوضع الكرة بالنسبة لمستوى كتف اللاعب هما:

#### **أولاً: الإرسال من الأسفل ويشمل:**

- أ- الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل.
- ب- الإرسال الجانبي من الأسفل.

#### **ثانياً: الإرسال من الأعلى ويشمل:**

- أ- الإرسال المواجه من الأعلى (التنس).
- ب- الإرسال الجانبي من الأعلى الخطافي.
- ج- الإرسال المتموج من الأعلى المتموج (الياباني).

د- الإرسال الساحق.

