

## المحاضرة التاسعة

ميكانيكية التحكيم واستمارة التسجيل بكرة السلة

## قواعد عامة للتحكيم بكرة السلة

يتم التحكيم في كرة السلة بواسطة ثلاث حكام لكل حكم مهام معينة يقوم بها اثناء المباراة

الحكم المتقدم هو الحكم الموجود عند الحد النهائي للملعب

الحكم الوسط هو الحكم الموجود في الجانب العكسي للمنطقة الامامية بالنسبة للحكم المتقدم ( عادة ما يكون عكس جانب الكرة ) وعلى مسافة خطوتين تقريبا تجاه السلة خلف امتداد خط الرمية الحرة ويعتمد هذا على مكان وجود الكرة يكون الحكم الوسط على اي من جانبي المنطقة الامامية

الحكم المتأخر هو الحكم الموجود عند الحافة منطقة مقاعد الفريق في اقرب مكان لخط المنتصف وفي نفس الجانب الموجود به الحكم المتقدم ( جانب الكرة )

ويكون الحكم المتقدم والحكم المتأخر في نفس الجانب من الملعب بينما يكون الحكم الوسط في الجانب العكسي من الملعب

يقصد بالجانب العكسي انه جانب الملعب المقابل لطاولة التسجيل

دوران حركة الحكام

وهذا يشير الى حركة الكرة او مكان الكرة عندما يتسبب تحركها في تغيير الحكم المتقدم لمكانه او الدوران نسبة الى مكان الكرة ناحية طاولة التسجيل او الناحية العكسية لها في المنطقة الامامية وان تغير مكان الحكم المتقدم يؤثر على تغير المكان الحكم الوسط والحكم المتأخر

اثناء اللعب العادي تتم السيطرة على عملية الدوران بواسطة الحكم المتقدم وعادة ما تبدا فقط عندما تتحرك الكرة خلف خط الرمية الحرة تجاه السلة .

## موقع الحكام في ارض الملعب

عند التحكيم بثلاث حكام يجب على الحكام في جميع الاوقات ان يحاولوا الاحتفاظ بمواقع على ارض الملعب تربطهم ببعضهم البعض مشكلين مثلثا واسع المساحة وعندما تتحرك الكرة في مواقع مختلفة على ارض الملعب او عندما يكون هناك تغيير للحياسة يجب على الحكام ببذلوا جهدهم للاحتفاظ بهذا المثلث عندما يتحركون لأخذ مواقع جديدة على ارض الملعب

## يكون الحكم الاول R

مسؤول عن تنفيذ كرة القفز من مكان يواجه طاولة التسجيل

ياخذ الحكمان الثانيان مواقع على الحدين الجانبين في وضع عكسي ويكون الحكم الثاني U 1 ناحية طاولة التسجيل في مكان يقع بين حافة منطقة مقاعد الفريق وخط المنتصف

الحكم الثاني U2 على نفس مستوى حافة منطقة مقاعد الفريق في الجهة المقابلة لطاولة التسجيل

## مسؤوليات الحكم الثاني U1

اعلان اعادة كرة القفز عندما يتم تنفيذ الكرة بطريقة غير صحيحة او تكون هناك مخالفة بواسطة احد القافزين

اعطاء اشارة بداية تشغيل ساعة توقيت المباراة عندما يتم ضرب الكرة بطريقة قانونية

تنحصر مسؤولية الحكم الثاني U2 في مراقبة الثمانية لاعبين غير المشتركين في عملي

## ماهى استمارة التسجيل فى كرة السلة

أن الاستمارة الموضحة أعلاه هي الاستمارة المعتمدة من قبل اللجنة الفنية الدولية بالاتحاد الدولي لكرة السلة

وتشتمل على أصل (١) واحد وثلاث نسخ كل نسخة بلون مختلف

النسخة الاصلية التي هي بلون الابيض هي ( للاتحاد الدولي لكرة السلة )

النسخة الاولى بالون الازرق هي ( للهيئة المنظمة للمسابقة )

النسخة الثانية بالون الزهري (الوردي ) هي ( للفريق الفائز )

النسخة الثالثة بالون الاصفر هي ( للفريق الخاسر )

**ملاحظة ١١ يعطي الاستمارات التسجيل للفريق الخاسر والفريق الفائز**

**لغرض منها معرفة اخطائه التي حدثت داخل المباراة .**

ان الذي يقوم بالتسجيل في استمارة التسجيل هو ( المسجل ) حيث يوصي بان يستخدم قلمين بلونين مختلفين الغرض منه هو تحديد فترات اللعب بحيث مثلا يتم كتابة الفترة الاولى والثالثة بلون والثانية والرابعة بلون اخر **وقبل بدء المباراة ب( ٢٠ ) دقيقة يقوم المسجل بأعداد استمارة التسجيل**

من حيث

١- كتابة اسماء الفريقين في الفراغ اعلى الاستمارة التسجيل ويكون

الفريق المضيف دائما الفريق الاول للمباريات على ملعب محايد

يكون الفريق (أ) والفريق الثاني (ب)

٢- اسم المسابقة

٣- رقم المباراة

٤- التاريخ وزمن ومكان المباراة

٥- اسماء الحكام والمساعدين

تدون اسماء اللاعبين من قبل المسجل كما ذكر سابقا بحيث يكتب اسم  
ولقب كل لاعب في العامود الثاني جميعها بحروف كبيرة الى جانب الرقم  
المطابق الذي سيرتديه اللاعب خلال المباراة مستعينا بقائمة يزوده بها  
المدرّب

### ملاحظات عند الكتابة في استمارة التسجيل

١- يكتب اسم رئيس الفريق ويضع حروف C امامه حتى يميز  
عن بقية اللاعبين

٢- يؤشر على اللاعبين الخمسة اللذين سيكونون متواجدين داخل  
الملعب بعلامة x صغيرة وحولها دائرة الى جانب رقم  
اللاعب اما وضع علامة x لوحدها يعني اللاعب دخل بديل  
لاول مرة

### الاطءاء ( FOULS )

هنالك عدة اخطاء للاعبين منها اخطاء فنية- شخصية- سوء سلوك -عدم  
الاهلية

جميعا يجب ان يقوم المسجل في تدوينها باستمارة التسجيل وتسجل ضد  
اللاعب الذي قام بالخطأ ( اقصى حد للأخطاء للاعبين المسموح بها ٥  
أخطاء فقط )

العلامات التي تكتب باستمارة التسجيل لتبين نوع الخطأ الذي قام به  
اللاعب

الخطأ الشخصي يرمز بحرف P ( )

الخطأ الفني ضد لاعب ( T )

الخطأ الفني ضد المدرب لسوء سلوك شخصي ( C )

خطأ فني ضد المدرب لأي سبب اخر ( B )

خطأ سوء السلوك ( U )

خطأ عدم الاهلية ( D )

عند نهاية كل فترة يرسم المسجل خط سميك بين الفراغات التي تم استخدامها والتي لم تستخدم وعند نهاية المباراة يقوم بشطب الفراغات المتبقية بخط افقي سميك

#### النقاط المحرزة THE RUNNING

في استمارة التسجيل هنالك اربعة اعمدة خاصة لوضع النقاط المحرزة لكلا الفريقين بحيث كل عامود ينقسم الى اربعة اعمدة العمودين على الشمال لفريقين ( أ ) والاخرين على جهة اليمين للفريق ( ب ) والعمودين في الوسط للنقاط المحرزة ( ١٦٠ نقطة ) لكل فريق

حيث تسجل النقاط من قبل المسجل يرسم خط قطري لاي اصابة ميدانية ناجحة | ودائرة معتمة لاي رمية حرة ناجحة تضاف الى المجموع الجديد للنقاط للفريق الذي سجل و ثم يدون رقم اللاعب الذي سجل الاصابة الميدانية او الرمية الحرة في الفراغ الخالي على نفس الجانب المجموع الكلي الجديد للنقاط ( جانب الخط القطري او دائرة المعتمة )