## المحاضرة السادسة الاخطاء

الخطأ: هو كسر لقواعد يتضمن احتكاك شخصى غير مشروع مع منافس او سلوك غير رياضي (كالضرب والدفع وغيرها)

يتم احتساب الاخطاء للاعبين والفريق وكل خطأ يجب ان يحتسب ويسجل في استمارة التسجيل ضد مرتكبه ويعطي الجزاء طبقا لنوع الخطأ .

ملاحظة يسجل للاعبين خمس اخطاء وتسجل في استمارة التسجيل وبعد تجاوز الخمس اخطاء يتم استبعاد اللاعب .

اما اخطاء الفريق يسمح ب٤ اخطاء للفريق خلال كل فترة وبعد تجاوز الاخطاء عن اربعة اخطاء يمنح رمية حرة للفريق المنافس

## انواع الاخطاء:

١ – الاحتكاك: يجب ان يكون اللاعب ضمن الوضع القانوني للدفاع اي ضمن مبدأ الاسطوانة اي ذلك الحيز ضمن الاسطوانة الوهمية المشغولة من قبل لاعب على الارض وتكون محددة من الامام براحة اليدين والخلف بالمؤخرة والجانبين و الجانبين بالحافة الخارجية للذراعين والساقين ويسمح بمد اليدين او الذراعين امام الجذع بما لا يتجاوز موضع القدمين مع ثني الذراعان بحيث يكون الساعدان والذراعان مرفوعان وتكون المسافة بين قدمي اللعب متناسبة مع طول قامته.

## ٢- الاعاقة:

هي احتكاك شخصى غير مشروع يحول دون تقدم لاعب منافس بالكرة او بدونها

٣- لمس منافس باليد (اليدين) او الذراع (الذراعين):

لمس اللاعب المنافس باليد ( اليدين ) لا يكون بالضرورة خطأ بذاته يجب على الحكم ان يقرر ما اذا كان اللاعب المسبب للاحتكاك قد حقق فائدة غير مشروعة فأذا تسبب الاحتكاك من قبل لاعب للحد من حرية حركة المنافس فأن مثل هذا الاحتكاك يكون خطأ .

المسك: هو احتكاك شخصي غير مشروع بلاعب منافس يتعارض مع حريته في الحركة و هذا الاحتكاك ( المسك ) ممكن ان يحصل باي جزء من الجسم.

٥- الدفع: هو احتكاك شخصي غير مشروع باي جزء من الجسم والذي يحدث عندما يزيح لاعب او يحاول بالقوة ازاحة لاعب منافس مسيطر او غير مسيطر على الكرة.

٦ – الخطأ الشخصى: