وصف مقرر المنظور

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. اسم المقرر: | | | | | | | | |
| المنظور / المرحلة الثانية - فرع الرسم | | | | | | | | |
| 1. رمز المقرر: | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| 1. الفصل / السنة : السنوي | | | | | | | | |
| سنوي / تطبيقي | | | | | | | | |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف: | | | | | | | | |
| 29/2/2024 | | | | | | | | |
| 1. أشكال الحضور المتاحة: | | | | | | | | |
| حضوري فقط | | | | | | | | |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): | | | | | | | | |
| 90 ساعة سنوياً – 3 ساعات اسبوعياُ | | | | | | | | |
| 1. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | | | | |
| الاسم: أ.د. سلام أدور يعقوب  الآيميل : [salam.allos@cofarts.uobaghdad.edu.iq](mailto:salam.allos@cofarts.uobaghdad.edu.iq) | | | | | | | | |
| 1. اهداف المقرر | | | | | | | | |
| 1. تعريف الطلبة بعناصر وقواعد المنظور في الرسم الواقعي.  2. اكساب الطلبة السيطرة على تشوه الاشكال في الرسم على سطح ذي البعدين  3. توضيح أهم قوانين رسم الاشكال المسطحة والمجسمة. | | | | | | 4. اكساب الطلبة القدرة على تصور الاسس الشكلية للواقع المحيط.  5. توسيع مهارة الطلبة في رسم الواقع الافتراضي وبالتالي تطوير قدرتهم على الرسم الواقعي. | | |
| 1. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | | | | |
| الاستراتيجية | | 1. استراتيجية التعليم تخطيط المفهوم التعاوني.  2. استراتيجية التعليم العصف الذهني.  3. استراتيجية التعليم سلسلة الملاحظات. | | | | | | |
| 1. بنية المقرر | | | | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | | مخرجات التعلم المطلوبة | | اسم الوحدة او الموضوع | | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  عطلة  16  17  18  19  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30 | 3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة  3 ساعة | | 1.اكساب الطلبة المعرفة  النظرية بالمنظور.  2. اكتساب الطلبة مهارة  الرسم وفق قواعد  المنظور.  3. اطلاع الطلبة على  قواعدالرسم الواقعي  و قوانين تشوه الاشكال.  4. تطوير مهارة المنظورالخطي  في درس التخطيط.  5. تطوير مهارة الطلبة  في رصد التغيرات في في المنظور اللوني.  5. تطوير مهارة الطلبة  في تحقيق الايهام بالبعد  الثالث على سطح ذو  بعدين. | | 1.التعرف على علم المنظور.  2. عناصر المنظور وانواعه.  3. رسم الامربع 90 درجة.  4. رسم المربع 45 درجة.  5. خط الافق المنقول  6. رسم المستطيل.  7. رسم المستطيل.  8. تحديد نقطة في العمق.  9. السلم القياسي.  10. قانون الاختزال.  10.رسم اعمدة على خط مستقيم.  11. رسم المسطحات المتتالية.  12. رسم الاشخاص  13. رسم الدائرة.  14. امتحان نظري  15. امتحان عملي  عطلة نصف السنة  16. تاريخ المنظور وتطوره.  17. رسم المكعب 90  18. رسم مكعب 45  19. رسم متوازي المستطيلات  20. رسم الاسطوانة.  21. رسم سلم جانبي.  22. رسم سلم امامي.  23.رسم الظلال.  24. رسم واقع افتراضي.  25. رسم حيز داخلي  26. رسم غرفة معيشة.  27. رسم حيز خارجي  28. رسم شارع حضري  29. امتحان نظري  30. امتحان عملي. | | 1. عرض المادة العلمية النظرية وشرحها من خلال الاستعانة بالنماذج و المصورات.  2. شرح المادة العلمية العملية عن طريق المشاركة والتجريب و التطبيق.  3. الرسم التطبيقي مع شرح الخطوات امام الطلبة.  4. التطبيق العملي لنماذج مبتكرة من خيال الطلبة.  5. تكليف الطلبة بواجبات وتسخير الاخطاء لمعرفة الاسباب و طرق حلها. | الامتحانات اليومية  والشهرية  النظرية والعملية وامتحان نهاية السنة. |
| 1. تقييم المقرر | | | | | | | | |
| توزيع كالتالي: 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الاول. 30 درجة امتحانات الشهرية واليومية للفصل الثاني. 40 درجة للامتحانات النهائية. | | | | | | | | |
| 1. مصادر التعلم والتدريس | | | | | | | | |
| الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) | | | | الشيخلي، اسماعيل ابراهيم. المنظور، وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد، 1999م. | | | | |
| المراجع الرئيسة ( المصادر) | | | | 1. دامليو، جوزيف. دليل الرسم المنظوري، تر: فوري قلعان، دمشق ، 2015م.  2. راسموسن، ستين ايلز. الاحساس بالعمارة، ت: رياض تبوني، زوارة التعليم العالي، الجامعة التكنولوجية، 1986م. | | | | |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... ) | | | |  | | | | |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت | | | | 1 . <https://www.youtube.com/@Circlelineartschool/featured>  2. <https://www.youtube.com/@TheArtAcademy1/featured> | | | | |