

مفردات مادة : (اكتشافات مسرحية) لطلبة الماجستير لعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤

التاريخ	الاكتشاف	تعريف بمسرح	
الأسبوع الاول	الواقعية وما بعدها	المسرح الطبيعي	١٧-٩/٢٤
الأسبوع الثاني	التعبيرية	ماكس راينهارت	١٠/١
الأسبوع الثالث	الرمزية	ريتشارد فاغنر	١٠/٨
الأسبوع الرابع	الملحمية	ارفين بسكاتور	١٠/١٥
الأسبوع الخامس	السريالية	بيتر بروك	١٠/٢٢
الأسبوع السادس	العبث	مسرح الفقير	١٠/٢٩
الأسبوع السابع	القسوة	ريتشارد فورمان	١١/٥
الأسبوع الثامن	مسرح زبوفودا	أدولف آبيا	١١/١٢
الأسبوع التاسع	مسرح المقهورين	مسرح الخبز والدمى	١١/١٩
الأسبوع العاشر	تاديوش كانتور	جوزيف شاينا	١١/٢١
الأسبوع الحادي عشر	روبرت ويلسن	مسرح الصورة	١١/٢٦
الأسبوع الثاني عشر	روبرت ليباج	ديكلان دونيلان	١٢/٣
الأسبوع الثالث عشر	فليب جانتي	المسرح الاحتفالي	١٢/١٠
الأسبوع الرابع عشر	ليف دودين	يوجينا باربا	١٢/١٧
الأسبوع الخامس عشر	امتحان		١٢/٢٤

- ١ - تقديم بحث مصغر (بيبر) عن كل اتجاه ويتم مناقشته أسبوعيا .
- ٢ - تقديم ورقة تعريفية عن كل تعريف بمسرح من قبل الطالب وطرحها للنقاش أسبوعيا .
- ٣ - يتم مناقشة مصدر واحد على الأقل يخص محور المحاضرة .
- ٤ - يتم اجراء امتحان مصغر مفاجئ (quiz) بالمواد أعلاه .
- ٥- في حال حصول عطلة رسمية تحال المفردة للأسبوع الذي يليه.

مدرس المادة

الأستاذ الدكتور

فرحان عمران موسى