

## مفردات مادة ( فن الإخراج ) للمرحلة الثالثة تخصص اخراج

(١) نظري (٤) عملي

ت	التسلسل الفصلي	المفردات الاسبوعية
١	الأسبوع الاول	تعريف بمفردات المنهج والمادة
٢	الأسبوع الثاني	تعريف بعناصر الإخراج المسرحي
٣	الأسبوع الثالث	الانشاء الصوري والرؤية الاخراجية
٤	الأسبوع الرابع	تطبيقات عن الرؤية الاخراجية
٥	الأسبوع الخامس	رؤية المخرج ورؤية المؤلف في النص
٦	الأسبوع السادس	تطبيقات عن الرؤية الاخراجية في النص
٧	الأسبوع السابع	التكوين المسرحي
٨	الأسبوع الثامن	اشكال التكوين على خشبة المسرح
٩	الأسبوع التاسع	تطبيقات عن التكوين المسرحي
١٠	الأسبوع العاشر	الإيقاع في العرض المسرحي
١١	الأسبوع الحادي عشر	أنواع الإيقاع وجمالياته في العرض المسرحي
١٢	الأسبوع الثاني عشر	تطبيقات حول الإيقاع
١٣	الأسبوع الثالث عشر	الإيقاع الصوري والإيقاع السمعي
١٤	الأسبوع الرابع عشر	تمارين تنمية الإيقاع في العرض المسرحي
١٥	الأسبوع الخامس عشر	امتحان
١٦	الأسبوع السادس عشر	الحركة المسرحية
١٧	الأسبوع السابع عشر	أنواع الحركة المسرحية
١٨	الأسبوع الثامن عشر	تطبيقات عن الحركة المسرحية
١٩	الأسبوع التاسع عشر	الاشكال الحركية على الخشبة
٢٠	الأسبوع العشرون	التأسيس الحركي على خشبة المسرح
٢١	الأسبوع الواحد والعشرون	تدريبات عن الحركة
٢٢	الأسبوع الثاني والعشرون	التوظيف الاخراجي
٢٣	الأسبوع الثالث والعشرون	اشكال التوظيف الاخراجي
٢٤	الأسبوع الرابع والعشرون	تطبيقات عن التوظيف الاخراجي
٢٥	الأسبوع الخامس والعشرون	مفهوم المسرحية الواقعية
٢٦	الأسبوع السادس والعشرون	معايير المسرح الواقعي
٢٧	الأسبوع السابع والعشرون	بناء المشهد الواقعي
٢٨	الأسبوع الثامن والعشرون	الإخراج في المسرحية الواقعية
٢٩	الأسبوع التاسع والعشرون	تطبيقات عن الإخراج الواقعي
٣٠	الأسبوع الثلاثون	امتحان

يقدم الطالب مسرحية المشهد الواحد متكامل من مسرحية عالمية ويتم اجراء التطبيقات الاخراجية أعلاه وتجسيدها على خشبة المسرح.

مدرس المادة

أ.د. فرحان عمران موسى