

المادة (9) تسجيل الاهداف



مادة (9) تسجيل الاهداف

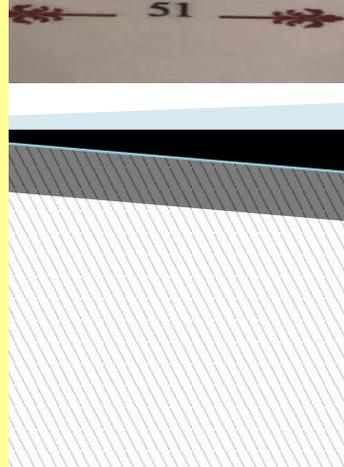
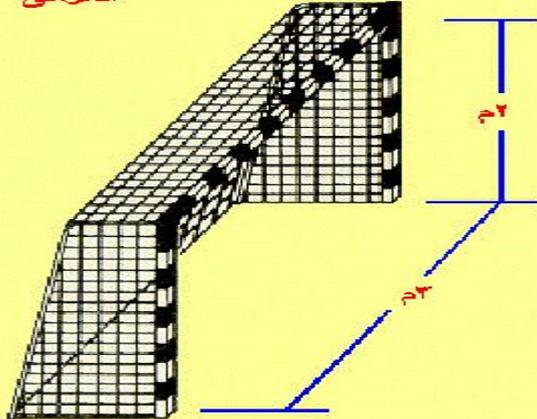
1:9 يحتسب الهدف اذا اجتازت الكرة بكاملها تماما خط المرمى (نظر الشكل 4)، على شرط عدم ارتكاب الرامي او احد زملائه او احد اداريي الفريق مخالفة لقواعد اللعب قبل او اثناء الرمية. ويؤكد حكم المرمى تسجيل الهدف باطلاق صافرتين قصيرتين مع اشارة اليد رقم 12.

يجب احتساب الهدف اذا دخلت الكرة المرمى بالرغم من ارتكاب المدافع مخالفة لقواعد اللعب.
لا يمكن احتساب الهدف اذا أوقف الحكم او المؤقت او المراقب المباراة قبل ان تكون الكرة قد اجتازت تماما خط المرمى.
يجب احتساب الهدف للمنافس اذا لعب اللاعب الكرة الى داخل مرماه، ما عدا في حالة تنفيذ حارس المرمى لرمية حارس المرمى (2:12 الفقرة الثانية).

تطبيق:

يجب احتساب الهدف اذا منعت الكرة من دخول المرمى من قبل أي شخص او أي شيء غير مشارك في اللعب (متفرج...الخ)، وكان الحكمان مقتنعين بان الكرة لولا ذلك لدخلت المرمى.
2:9 لا يمكن الغاء الهدف الذي تم احتسابه ما دام الحكم قد اطلق صافرته لاداء رمية الارسال اللاحقة (مع ذلك انظر تطبيق المادة

المرمى

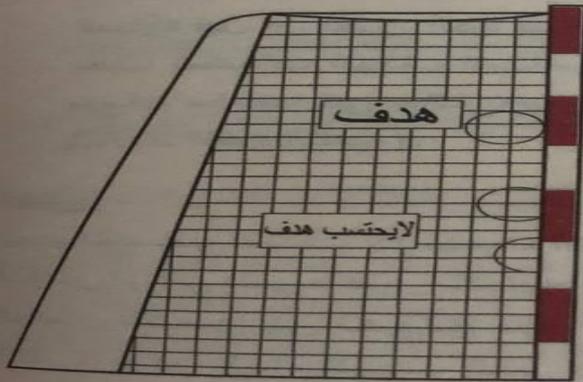


يجب على الحكمين ان يوشرا بوضوح احتساب الهدف (بدون اداء رمية الارسال)، اذا اطلقت اشارة نهاية الشوط مباشرة بعد احتساب الهدف وقبل ان تؤدي رمية الارسال.

تطبيق:

يجب ان يسجل الهدف في لوحة التسجيل حالما يحتسب من قبل الحكمين.

3:9 الفريق الذي يسجل اهدافا اكثر من الفريق المنافس يكون هو الفائز. يتعادل الفريقان اذا سجل كل منهما نفس العدد من الاهداف او لم يسجلا أي هدف على الاطلاق (نظر 2:2).



شكل 4 تسجيل الهدف

ملاحظة المترجم:

القائم يجب ان يكون عشرة مستطيلات وليس ثمانية كما في الشكل اعلاه الذي ورد في اصل القانون الدولي، علماً ان المترجم قد ارسل ملاحظة بذلك الى الاتحاد الدولي لكرة اليد عام ٢٠٠٦ ومع ذلك لم يحدث التصحيح لحد الآن.

هدف .



المادة (10) رمية الارسال



مادة (10) رمية الارسال:

1:10 في بداية المباراة يؤدي رمية الارسال الفريق الذي فاز بالقرعة واختار البدء بالاستحواذ على الكرة. انذاك فان الفريق المنافس له الحق في اختيار جهة الملعب. وبدلاً من ذلك اذا فضل الفريق الذي فاز بالقرعة اختيار جهة الملعب انذاك يؤدي المنافس رمية الارسال.

يتبادل الفريقان نصفى الملعب في الشوط الثاني من المباراة. وفي بداية الشوط الثاني يؤدي رمية الارسال الفريق الذي لم تكن له رمية الارسال في بداية المباراة.

تجرى قرعة جديدة قبل كل وقت اضافي، وكل القواعد المذكورة اعلاه بموجب المادة 1:10 تطبق ايضاً على الوقت الاضافي.

2:10 بعد تسجيل كل هدف يستأنف اللعب برمية ارسال يؤديها الفريق الذي سُجل عليه الهدف (مع ذلك انظر المادة 2:9 الفقرة الثانية).

3:10 تؤدي رمية الارسال في أي اتجاه من وسط الملعب (مع السماح بحوالي متر ونصف من كل جانب) وتكون مسبوقه بإشارة الصافرة، ويجب ان تنفذ خلال 3 ثوان بعد الصافرة (1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة). يجب على اللاعب الذي يؤدي رمية الارسال ان يتخذ وضعاً بان تكون على الاقل احدى قدميه على خط الوسط والقدم الاخرى على او خلف الخط (6:15)، ويبقى في هذا الوضع حتى تترك الكرة يده (1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة) (انظر ايضاً الايضاح رقم 5).

لا يسمح لزملاء الرامي اجتياز خط الوسط قبل اشارة الصافرة
(6:15).

4:10 لاداء رمية الارسال في بداية كل شوط (ويشمل أي فترة من الوقت الاضافي)، يجب على جميع اللاعبين ان يكونوا في نصف الساحة الخاص بهم.
ولكن عند اداء رمية الارسال بعد تسجيل هدف يسمح لمنافسي الرامي ان يكونوا في نصفي الملعب.
وفي كلتا الحالتين يجب على المنافسين ان يكونوا على بعد 3 امتار على الاقل من اللاعب الذي يؤدي رمية الارسال (4:15، 7:8 ج، 9:15).



المادة (11) الرمية الجانبية



مادة (11) الرمية الجانبية

1:11 تمنح الرمية الجانبية اذا اجتازت الكرة بكاملها خط الجانب، او عندما يكون لاعب الملعب من الفريق المدافع هو اخر من لمس الكرة قبل ان تعبر خط المرمى الخارجي لفريقه. وتمنح ايضا عندما تلمس الكرة السقف او أي شيء مثبت اعلى الملعب.

2:11 تؤدي الرمية الجانبية بدون اشارة الصافرة من الحكام (مع ذلك انظر 5:15 ب) من قبل منافسي الفريق الذي كان احد لاعبيه اخر من لمس الكرة قبل ان تجتاز الخط او لمست السقف او أي شيء مثبت اعلى اللعب.

3:11 تؤدي الرمية الجانبية من النقطة التي اجتازت منها الكرة خط الجانب، اما اذا اجتازت الكرة خط المرمى الخارجي فتؤدي الرمية من التقاء الخط الجانبي وخط المرمى الخارجي في ذلك الجانب. اما الرمية الجانبية بعد لمس الكرة السقف او أي شيء مثبت اعلى الملعب فتؤدي من اقرب نقطة لا قرب خط جانبي بالعلاقة مع النقطة التي لمست فيها الكرة السقف او أي شيء مثبت فوق الملعب.

4:11 يجب على الرامي ان يضع احدى قدميه على الخط الجانبي ويبقى في الوضع الصحيح الى ان تترك الكرة يده وليس هناك تحديد لموضع القدم الثانية (1:13، 6:15، 7:15 الفقرتان الثانية والثالثة).



5:11 عند اداء الرمية الجانبية لا يحق للمناقسين ان يكونوا اقرب من مسافة 3 امتار من الرامي (4:15، 9:15، 7:8 ج).
مع ذلك فان هذا لا يطبق اذا كانوا واقفين مباشرة خارج خط منطقة مرماهم.



المادة (12) رمية حارس المرمى



مادة (12) رمية حارس المرمى

1:12 تمنح رمية حارس المرمى عند:

(1) دخول لاعب من الفريق المنافس منطقة المرمى مخالفاً للمادة 6:2 أ.

(11) سيطرة حارس المرمى على الكرة داخل منطقة المرمى أو إذا استقرت الكرة على الأرض داخل منطقة المرمى (6:4-5).

(111) لمس لاعب من الفريق المنافس الكرة عندما تكون متحركة على الأرض داخل منطقة المرمى (6:5 الفقرة الأولى).

(1V) عبور الكرة خط المرمى الخارجي بعد أن يكون آخر من لمسها حارس المرمى أو لاعب من الفريق المنافس.

هذا يعني أنه في كل هذه الحالات تعد الكرة خارج اللعب، وإن اللعب يستأنف برمية حارس مرمى (3:13) إذا كانت هناك مخالفة بعد منح رمية حارس مرمى وقيل أن تنفذ.

2:12 تؤدي رمية حارس المرمى من قبل حارس المرمى بدون إشارة الصافرة من الحكم (نظر على أي حال 5:15 ب) من منطقة المرمى لخارجها فوق خط منطقة المرمى.

وإذا كان الفريق الذي سيؤدي رمية حارس مرمى يلعب بدون حارس مرمى فيجب أن يتم تبديل حارس المرمى بلاعب ملعب (المادة 4:4). ويقرر الحكام إذا كان إيقاف الوقت ضرورياً (المادة 2:8 الفقرة الثانية والابيضاح رقم 2).



تعد رمية حارس المرمى قد تمت عندما تجتاز الكرة المرمية من قبل حارس المرمى بكاملها خط منطقة المرمى.
يسمح للاعب الفريق الاخر بالبقاء مباشرة خارج خط منطقة المرمى، ولكن لا يسمح لهم بلامسة الكرة حتى تجتاز بكاملها الخط (4:15، 9:15، 7:8 ج).



المادة (5)
قرار الرمية الحرة
1:13 بصورة اساس
للمنافسين
المنافسين
يتركب القوس
تودي الى
10-6:5
،10:7
4:14
ب) يز
من
6
2:13