التشكيلات الدفاعية

اعداد

أ.د ندى عبدالسلام م.د سجى خالد جاسم

التشكيل الدفاعي (6 - 0):

إن التشكيل 6 - 0 يعد التشكيل الدفاعي الأساسي لكافة التشكيلات الدفاعية الأخرى وفيه يقف جميع اللاعبين المدافعين على خط واحد موزعين بمسافات متساوية أمام خط الستة أمتارمما يساعد على تغطية اكبر مساحه على امتداد خط منطقة المرمى وفعالية هذا التشكيل تظهر جليا من خلال إعاقة وتعطيل حركة المهاجمين في المنطقة المحصورة بين خط الستة أمتار وخط التسعة أمتار وذلك من خلال حرية الحركة للأمام والخلف والجانب والتي يتيحها هذا التشكيل للاعبين المدافعين. إن نجاح العمل الدفاعي للفريق في ظل هذا التشكيل يعتمد اعتماد كبير على قدرة المدافعين في التحرك السريع المنسق.

واجبات المدافعين في الأجنحة:

1 - إعاقة المهاجم في منطقة الجناحين ومنع تحركه للداخل وذلك بحجز طريق أو مسار تقدمه .

2 - الدفاع ضد التشكيلات الهجومية التي تنفذ من مراكز الأجنحة ومنع التصويب منها.

3 - مساعدة الزميل المجاور عند نقل الهجوم إلى المركز المجاور له.

4 - التحرك الجانبي السريع للداخل في اتجاه الوسط عند انتقال ثقل الهجوم إلى

الجناح الأخر.

واجبات المدافعين في منطقة الوسط:

1 - أن يكون كل مدافع مسئول في كل لحظة عن احد اللاعبين المهاجمين سواء الخلفيين أولاعبي الدائرة وتبعا لمواقف اللعب.

2 - أن يكون كل لاعب أمام خط منطقة المرمى وفي نفس الوقت على استعداد للانقضاض السريع ومهاجمة منافسه ناحية الذراع الرامية لحظة استحواذه على الكرة.

3 - منع المهاجم من التصويب وإرباكه خلال التمرير أو محاولة قطع الكرة عند تمريرها له.

4 - رجوع المدافع مباشرة إلى الموقع الأصلي في التشكيل بعد تمرير مهاجمه للكرة ثم التحرك مع المدافعين نحو الاتجاه الذي تحركت إليه الكرة حتى يزيد من الكثافة الدفاعية.

5 - محاولة التغطية لزميله المجاور الذي تحرك لمواجهة المهاجم المستحوذ على الكرة.

6 - التعاون مع المدافعين المجاورين والتنسيق في عملية تسليم وتسلم المهاجم.

مزايا التشكيل (6 - 0):

1 - يندر وجود ثغرة دفاعيه نتيجة لتماسك الدفاع وتغطيته للدائرة تغطية كاملة.

2 - الوضوح الكبير في أماكن تحرك اللاعبين المدافعين وتحديد مسؤولية كل لاعب مدافع ومعرفته للمهاجم المسئول عنه.

3 - يمكن متابعة تحركات المهاجمين بكل سهولة.

4 - يحد من خطورة المهاجمين الأماميين (لاعبي الدائرة) وتعطيل حركتهم.

عيوب التشكيل(6 - 0):

1 – لا يحد من خطورة المهاجمين الخلفيين ويعتبر مجال التصويب مفتوحا أمام المهاجمين الذين يجيدون التصويب البعيد.

2 - يعطي فرصه للفريق المنافس الفائز بقليل من الأهداف بالاحتفاظ بالكرة لفترة أطول وبالتالي الحفاظ بفارق الأهداف والفوز.

مجال استخدام التشكيل(6 - 0):

على الرغم مما يتصف به هذا التشكيل من مزايا وما يتصف به من عيوب إلا انه يبقى التشكيل الأساسي الذي يستخدم:

1 - من المبتدئين ويجب عليهم إتقانه لأنه الأساس لتعلم وإتقان التشكيلات الأخرى في دفاع المنطقة .

2 - من الفريق الذي يتمتع معظم أعضائه بضخامة الجسم وطول القامة الذي تكون حركتهم عادة اقل سرعة من المهاجمين.

3 - من الفريق المدافع الذي يمتلك حارس مرمى جيد في صد التصويب البعيد.

4 - من إي فريق مدافع يلعب أمام فريق مهاجم لا يمتلك بين صفوفه مهاجمين يجيدون التصويب البعيد.

5 - في حالة تقدم الفريق المدافع بفارق لا بأس به من الأهداف على الفريق المهاجم.

التشكيل الدفاعي (5 - 1):

يلاحظ في هذا التشكيل وقوف اللاعبين المدافعين في خطيين دفاعيين اذ يقف في الخط الأمامي لاعب مدافع أما بقية اللاعبين الخمسة فينظمون في الخط الدفاعي الخلفي ويتوزعون على خط منطقة المرمى وعلى الرغم من إن وقوف اللاعبين بهذا الشكل يزيد من القوة الدفاعية للفريق في المنطقة الأمامية ومنطقة الوسط إلا أن التغطية في منطقة الجناحين تكون قليله وضعيفة لذا فان نجاح الفريق في الدفاع عن المنطقة في ظل هذا التشكيل يتوقف إلى حد كبير على التناسق الجيد في عمل المدافع الأمامي وعمل المدافعين الخلفيين وعلى مدى تعاونهم في تعزيز القوة الدفاعية في منطقة الجناحين.

وطبقا لاماكن اللاعبين في هذا التشكيل يمكن تحديد واجباتهم الدفاعية على الشكل الأتي:

أ - واجبات المدافع الأمامي.

ب - واجبات المدافعين في منطقة الوسط.

ج - واجبات المدافعين في الأجنحة.

أ - واجبات المدافع الأمامي:

1 - حماية المنطقة الدفاعية الأمامية ضد أي لاعب مهاجم يأتي لاستغلال هذه المنطقة الخطرة المواجهة للهدف.

2 - يتحرك للأمام بحدود واحد إلى أربعة أمتار لمهاجمة اللاعب المستحوذ على الكرة وإرباكه والحد من حركته في حدود هذه المنطقة ثم يعود إلى مكانه أمام خط السبعة أمتار حالا عند تحول الكره من منطقة الوسط إلى الجانب أو عندما يلجأ

الفريق المهاجم للتغير من خطتة الهجومية واللعب بلاعبي ارتكاز على الدائرة .

3 - العمل على إعاقة التصويب من منطقته الدفاعية المتقدمة.

4 - العمل على منع المهاجمين الخلفيين من الاختراق وقطع مناولاتهم للاعبي الدائرة.

5 - الاستعداد التام للقيام بالهجوم الخاطف أو مساعدة الجناحين لتنظيم الهجوم الخاطف الموسع مباشرة عند استعادة السيطرة على الكرة من قبل فريقه المدافع.

ب - واجبات المدافعين في منطقة الوسط:

1 - يقوم اللاعب الوسط بتامين المنطقة الدفاعية ضد لاعبي الدائرة واللاعبين الذين يتحركون في هذه المنطقة مع قيامه بنفس الوقت بصد وإعاقة التصويب على المرمى وذلك بالتعاون مع كل من المدافع الأمامي رقم (6) والمدافع الأوسط الأيسر والمدافع الأوسط الأيمن.

2 - أما المدافعان الأوسط الأيسر والأيمن فلا تقتصر واجباتهم الدفاعية على التعاون مع اللاعب الأوسط واللاعب الأمامي لصد التصويب وقطع الكرات، بل تتعدى إلى العمل والتعاون مع اللاعبين في الأجنحة.

ج - واجبات المدافعين في الأجنحة:

يحاول كل من الجناحين المدافعين الأيسر والأيمن التواجد في حدود منطقته الدفاعية والتنسيق مع المدافع القريب لتغطية وتأمين منطقتهم الدفاعية الواسعة.

- **مزايا التشكيل الدفاعي (5 - 1):**

1 - يساعد من حد خطورة المهاجمين الخلفيين الذين يجيدون التصويب من المناطق البعيدة خصوصا من المنطقة الموجهة للهدف.

2 - يساعد المدافع الأمامي من التحرك وأداء واجباته الدفاعية في مجال واسع.

3 - يساعد في سرعة بناء هجوم خاطف على الفريق عند قطع الكرة.

❖ **عيوب التشكيل الدفاعي(5 – 1):**

1 - التغطية الدفاعية تكون قليله وضعيفة في الجناحين.

2 - يعد هذا التشكيل ضعيف وغير فعال ضد الفريق الذي يجيد بعض لاعبيه اللعب على الدائرة.

❖ **مجال استخدام التشكيل الدفاعي (5 - 1):**

يستخدم هذا التشكيل ضد الفريق المهاجم الذي يجيد بعض لاعبيه من المهاجمين الخلفيين التصويب البعيد والمناولات السريعة وقد تطورت الطريقة الدفاعية (5 - 1) المقلوبة أي

(1 - 5) أي أن لاعب واحد بين خطي الـ 6 م وال 9 م وخمسة لاعبين متقدمين خارج خط الـ 9 م.

التشكيل الدفاعي (4 - 2):

للحكم على فعالية وتأثير إي تشكيل من تشكيلات الدفاع عن المنطقة لم يعد كافيا القول بأن هذا التشكيل أو ذاك يساعد من حد خطورة الفريق المهاجم بل تعدى إلى أكثر من ذلك ألا وهو قطع الكرات وبدء الهجوم المضاد لذا فأن معظم التشكيلات الدفاعية الحديثة اتجهت إلى زيادة عدد اللاعبين المدافعين في الخط الدفاعي الأمامي وعلى حساب الخط الدفاعي الخلفي وذلك لمواجهة التطور الحاصل في التكتيك

الهجومي الحديث وتماشيا مع ارتفاع المستوى المهاري للاعبين المهاجمين وخصوصا مهارة التصويب البعيد .

ويلاحظ في التشكيل الدفاعي (4 – 2) انتظام المدافعين في خطين دفاعيين إذ يقف في الخط الخلفي أربعة لاعبين مدافعين يتوزعون في مراكز أساسيه عند خط منطقة الستة أمتار ويكونا على استعداد كامل لتأمين مناطقهم الدفاعية من هذه المراكز الأساسية ويقف اثنان من المدافعين في الخط الدفاعي الأمامي ليقوما بتأمين هذه المنطقة الدفاعية الخطرة ضد المهاجمين الخلفيين .

وطبقا لاماكن وقوف اللاعبين في هذا التشكيل يمكن تحديد واجباتهم الدفاعية كالأتي :

أ - واجبات المدافعين الأماميين.

ب - واجبات المدافعين في منطقة الوسط.

ج - واجبات المدافعين في الأجنحة.

أ - واجبات المدافعين الأماميين:

يقوم كل من المدافعين الأماميين بمقاومة اللاعب المستحوذ على الكرة ويمنعه من التصويب على المرمى كما يحاولان منع الاختراق ويقومان بمضايقة اللاعبين المهاجمين أثناء تمريرهم واستلامهم للكرة مع القيام بقطع مسارات الجري وإعاقة تطوير الهجوم الذي يقوم به المهاجمون ويكون عليهما التراجع للخلف في حالة قيام لاعبوا المنطقة الخلفية من المدافعين بالتقدم للأمام

ب - واجبات المدافعين في منطقة الوسط :

يقوم كل منهما بتغطية لاعبي الدائرة من المهاجمين والتعاون مع المدافعين

الأماميين لقطع التمريرات وصد الكرات الموجهة إلى المرمى وكذلك التعاون مع المدافعين في الأجنحة لتغطية المنطقة الدفاعية القريبة منهم.

ج - واجبات المدافعين في الأجنحة:

تقع على اللاعبين المدافعين مسؤولية تغطية مساحة كبيرة في منطقة الجناحيين وذلك لقلة عدد اللاعبين المدافعين على خط الستة أمتار قياسا بالتشكيلات السابقة لذا فان تغطية هذه المساحة الكبيرة تتطلب منهم اللعب القريب من خط الستة أمتار وعم ترك منطقتهم الدفاعية وتكون حركتهم مقتصرة على الجانبين وبموازاة خط الستة أمتار.

مزايا التشكيل الدفاعي (4 – 2):

1 - يساعد في تضييق المجال أمام صانع الألعاب للفريق المهاجم.

2 - يساعد على تحرك المدافعين الأماميين في مجال واسع بما يسهل عليهم إعاقة حركة المهاجمين.

3 - يمكن الانتقال من هذا التشكيل إلى التشكيلات (3 – 3) أو (5 – 1) بسهوله لمرونة التشكيل.

4 - يسمح باستئناف هجوم خاطف.

عيوب التشكيل الدفاعي(4 – 2):

1 - يضطر اللاعبين المدافعين للجوء إلى الدفاع الفردي في كثير من الأحيان، وذلك لان الثغرات الدفاعية بين اللاعبين كثيرة و واسعة.

2 - يمكن إعاقة اللاعبين المدافعين الأماميين بسهوله من المهاجمين.

3 - التغطية الدفاعية في الأجنحة تكون ضعيفة مما يساعد الخصم باستغلال ذلك

التقدم تجاه الهدف.

التشكيل الدفاعي (3 - 3):

يتصف هذا التشكيل بالايجابية في الدفاع ويستعمل عادة من قبل الفرق التي تمتلك لاعبين يتمتعون بلياقة بدنية عالية ويتميزون بالسرعة والرشاقة ويمتلكون الخبرة الميدانية التي تؤهلهم تنفيذ واجباتهم الدفاعية في ظل هذا التشكيل الصعب إذ يتطلب منهم تغطية فردية للمهاجمين وكأنهم يلعبون بطريقة الدفاع رجل لرجل فضلا عن تغطية المنطقة الخاصة بكل منهم والغرض الأساسي من لجوء الفريق المدافع إلى استخدام هذا التشكيل هو الحد من فاعلية العمل الهجومي الذي اخذ مكانة عالية وفائقة في تدريب كرة اليد.

وهو احد التشكيلات الدفاعية المتقدمة التي تؤدى على أكثر من خط دفاعي إذ يقف ثلاثة مدافعين في الخط الدفاعي الأمامي خارج خط الـ9 م ويقف الثلاثة الآخرين في الخط الدفاعي الخلفي أمام منطقة الـ6 م.

وطبقا لمراكز اللاعبين المدافعين في هذا التشكيل يمكن تحديد واجباتهم الدفاعية على الشكل الأتي:

أ - واجبات المدافعين الأماميين في الأجنحة.

ب - واجبات المدافعين الخلفيين في الأجنحة.

ج - واجبات المدافعين في الوسط الأمامي والخلفي.

أ - واجبات المدافعين الأماميين في الأجنحة:

يتوقف على هؤلاء اللاعبين تغطية منطقة التصويب لبعيد وذلك بمقاومة المهاجمين الخلفيين في هذه المنطقة ومنعهم من التصويب بصورة مباشرة وعليهم أيضا

الانسحاب أو التراجع إلى الخلف عند دائرة المرمى لمساعدة المدافعين الخلفيين.

ب - واجبات المدافعين الخلفيين في الأجنحة :

يتوقف عليهما تغطية المنطقة الخلفية على خط منطقة المرمى من الجانبين وحتى منطقة اللاعب المدافع الوسط الخلفي على أن يكونا حذرين في حركتهما التي تقتصر على الجانبين وبصوره موازية لخط منطقة المرمى، إذ أن أية حركة للأمام تشكل ثغرة على الفريق المدافع يمكن أن تستغل من أعضاء الفريق المهاجم وذلك لاتساع المجال المكاني الذي يكون ضمن مسؤوليتهم الدفاعية.

ج - واجبات المدافعين في الوسط الأمامي والخلفي:

1 - المدافع الأمامي يقوم بتشتيت التصويب البعيد وبصورة خاصة من منطقة الوسط ويتعاون في ذلك مع اللاعبين الأماميين في الأجنحة.

2 - المدافع الخلفي يقف عند منطقة المرمى ويتميز غالباً بكبر حجم جسمه ويقوم بتنظيم دفاع فريقه من هذا المركز كما يجب أن يتعاون مع اللاعب الأمامي لكي تكون حركة اللاعبين في الخط الخلفي منسقة مع حركة اللاعبين المدافعين في الخط الأمامي.

مزايا التشكيل الدفاعي (3 - 3):

1 - تحديد المسؤولية لكل مدافع وقيامه بواجبات محددة.

2 - العمل على التزاحم ناحية الكرة وبؤرة اللعب مما يزيد من صعوبة التصويب على المهاجمين تجاه المرمى.

3 - من أفضل الطرائق المستخدمة لقطع خط سير الكرة.

4 - فرصة البدء بعمليات الهجوم الخاطف من هذا التشكيل الدفاعي متاحة بشكل

جيد.

عيوب التشكيل الدفاعي (3 - 3):

1 - اتساع المسافات الدفاعية التي تمكن الخط الهجومي الأمامي من القطع والتحرك بحرية خلال هذه المسافات والفراغات.

2 - يتطلب هذا التشكيل حجم انتباه ويقظة كاملة ومستمرة لان إي خطا يكون نتيجة زيادة عدد الهجوم تمكن من الانفراد بالمرمى وتسجيل هدف.

3 - يتطلب هذا التشكيل لياقة بدنية عالية ينبغي أن تتوفر في لاعبي الفريق حتى يمتلكوا الإمكانية والقدرة لمليء المسافات والفراغات الدفاعية المفتوحة بالتحرك السريع والمستمر.

التشكيل الدفاعي (3 - 2 - 1):

يتطلب هذا التشكيل ارتفاع مستوى الدفاع الفردي ضمن التشكيل الدفاعي الفرقي إذ يكون كل لاعب مدافع مسئولا عن المنطقة المحددة له وعن المهاجم المواجه له في مركزه إذ يقوم بمراقبته والحد من خطورته وعدم السماح له بالتقدم نحو منطقة المرمى وبصورة خاصة إذا كان مستحوذا على الكرة و لهذا الغرض وضع المدافع الأمامي في الخط الدفاعي الأول أمام منطقة التسعة أمتار ويمتاز هذا اللاعب عادة بسرعة الحركة إذ تمكنه من قطع الكرات الممرة إلى صانع العاب الفريق المهاجم وبالتالي استغلال تلك الكرات في شن هجوم مضاد خاطف وفي الخط الدفاعي الثاني يقف لاعبان مدافعان يفضل ان يكونا طوال القامه لصد التصويب العالي والحد من قوة المهاجمين على خط التسعة أمتار وذلك بقطع الكرات المررة إليهم أومنع تقدمهم داخل منطقة التسعة أمتار.أما في الخط الدفاعي الثالث لهذا التشكيل فيقف ثلاثة مدافعين مسئولين عن تغطية المنطقة القريبة لخط منطقة المرمى وعن

اللاعب المهاجم الذي يلعب على الدائرة.

مزايا التشكيل الدفاعي(3 - 2 – 1):

1 - يحد من فعالية صانع الألعاب للفريق المهاجم، ويمنع توصيل الكرة للمهاجم القريب على الدائرة.

2 - يحد من حركة المهاجمين الخلفيين على خط التسعة أمتار وتعطل حركة تقدمهما باتجاه منطقة المرمى، وبالتالي يحد من خطورة التصويب لهؤلاء المهاجمين.

3 - يساعد في سرعة بناء هجوم خاطف على الخصم في حالة الحصول على الكره.

عيوب التشكيل الدفاعي (3 - 2 – 1):

1 - يعطي الفرصة للاعبين المهاجمين في الجناح للتحرك في مجال واسع وخالي من الرقابة الدفاعية.

2 - يحتاج هذا التشكيل إلى تناسق كبير في عمل المدافعين في الخطوط الدفاعية الثلاثة ولا يمكن إتقانه إلا من قبل الفرق المتقدمة.