المرحلة الثالثة
:مرحلة بناء الهجوم (هجوم المراكز)

أن المرحلة الثالثة والتي تأتي بعد مرحلة الهجوم السريع مرحلة بناء الهجوم وتكون هذه المرحلتين مترابطتين إلى حد كبير فأثناء مرحلة الهجوم السريع الجماعي يدرك اللاعبون أن هناك زيادة عددية من اللاعبين المدافعين ففي هذه الحالة يبدأ المهاجمون بتهدئة اللعب قدر المستطاع وإرجاع الكرة إلى الخلف للزميل المتأخر بغاية البدء من جديد بعملية الهجوم المنظم فيجب أن يتخذ اللاعبون مواقع معينة

- أن **هدف المرحلة** التركيز على تأمين الكرة إلى أقصى قدر ممكن رغم احتياج هذه المرحلة لكثر من التريث ومن المعروف أن الهدف الأساسي من هذه المرحلة هو التركيز على تامين الكرة إلى أقصى قدر ممكن كما يجب أن يتم الانتقال من مرحلة الهجوم السريع الجماعي إلى هذه المرحلة بصورة انسيابية دون تقطع بالسكينة أو ما يشبه الراحة بين المرحلتين **وعندما يتشكل دفاع** الفريق المنافس من وقفة الاستعداد خلال هذه المرحلة أي مرحلة بناء الهجوم يجب على اللاعبين احتلال مراكزهم حسب الخطة الهجومية المتفق عليه وتنظيم عملية الهجوم وتوجيهها ومحاولة اللعب الهجومي لخلق فرصة التصويب الجيد على مرمى الخصم

- ومن المعروف أن عملية الهجوم تبدأ عن طريق تقدم ثلاثة لاعبين مهاجمين (الخط الأمامي) تجاه مرمى الفريق الخصم بسرعة عالية بغية عدم ترك فرصة للاعبي الفريق المنافس للرجوع – الدفاعية والتصرف بحرية عالية ثم يتبعهم لاعبو الخط الخلفي الثلاثة الباقين مباشرة اذ يتقدمون بالكرة تجاه ملعب الفريق المنافس عن طريق التمريرات فيما بينهم إلى أن يصلوا إلى مراكزهم ليؤدي كل لاعب واجباته بغرض خلق الفرصة المناسبة للتصويب على إلى مراكزهم الفريق المنافس.

متى تستخدم مرحلة بناء الهجوم

- 1-استعدادا لبدء خطة معينة للهجوم أو لتغير الخطة.
- ٢- لتهدئة اللعب وعدم مجاراة الخصم في سرعته لإحباط خططه الهجومية.
- 3- يتم استخدامها في حالة أبطاء اللعب لنقص عدد اللاعبين أو لاكتساب الوقت.
- 4- الراحة للاعبين أو لمحاولة ادخار قوى اللاعبين
- 5 - يتم استخدامها ضد دفاع غير منظم.
- 6- الرغبة في المحافظة على فارق الأهداف وخاصة قبل انتهاء المباراة بفترة وجيزة

تقسيم اللاعبين في مرحلة بناء الهجوم

- ويمكن تقسيم الفريق المهاجم في هذه المرحلة إلى مجموعتين من اللاعبين وهما:
- 1- مجموعة اللاعبين المهاجمين الخلفيين(منطقة التصويب البعيد) أو (الساعدان ولاعب الوسط)
- 2- مجموعة اللاعبين المهاجمين الأماميين (منطقة التصويب القريب) أو (الزاويتان ولاعب الارتكاز).

واجبات مهاجمي الخط الخلفي

- تدوير الكرة على اتجاهي الملعب عن طريق التمرير السريع بين أفراد الخط الخلفي والغرض من ذلك خلخلة دفاع الخصم وفتح الثغرات لزملائهم أو لغرض التصويب على مرمى الفريق الخصم.
- -التمرير للاعبي الزاوية بعد أن يتم تفريقهم من قبل اللاعبين السواعد أو تسقيط الكرات الدائرة (الارتكاز) بعد تفريغه هو أيضا من قبل اللاعبين السواعد.
-

- منع وعرقلة الهجوم المضاد عند حدوثه وذلك لكون هؤلاء اللاعبين في مواقعهم المتأخرة التي تساعدهم على ذلك.
- -الإكثار من محاولات التصويب أو تهديد المرمى من خارج منطقة الرمية الحرة وذلك لجذب المدافعين إلى خارج الدفاعية مما يسهل تمرير الكرة إلى لاعبي الدائرة .

المهاجمون الأماميون

- أما فيما يخص فيحتلون مراكز معينة في منطقه دفاع الفريق المنافس عند منطقة المرمى لذلك يطلق عليهم لاعبي الدائرة أو لاعبي الارتكاز ويقف في المنطقة الأمامية أي على الدائرة بين خط منطقة المرمى وخط الرمية الحرة من 3-4 لاعبي ويطلق الدائرة. اللاعبين عليهم المراكز الآتية:
- لاعب دائرة، ارتكاز
- زاوية، جناح أيمن .

واجبات المهاجمين الإمامين

- ١ - التصويب على المرمى أو التحرك من مكان حال اصافة إلى التمرير إلى الزميل على الدائرة او اي لاعب خلفي الزاوية المقابل في حالة الحرج وعليه فيجب أن يتمتع لاعب الخط الأمامي بالتصويب من الفقر الأمام الأعلى وحركات السقوط والخداعية وغيرها.
- ٢- يقوم اللاعب الجناح بسحب المدافع إلى جانب الملعب وذلك بالتوغل في عمق الزاوية بالكرة أو بدون كرة مما يساعد ذلك في فتح الثغرات وسط الملعب حتى يتمكن مهاجم آخر من يقوم القطع والتصويب.
- 3

- -الاشتراك في كافة الأحداث اللعب معتمدين في ذلك على ما لديهم من سرعة حركة وتصميم وعزيمة في استخلاص الكرة.
- 4 - امتداد مجال حركته فلا تقتصر على المسافة القريبة من خط منطقة المرمى وانما تمتد لتشمل المنطقة المحصورة بين خط المرمى وخط الرمية الحرة.