

# السيرة العلمية

أ.د.الاء محمد لازم محمد الغراوي	الاسم واللقب العلمي
الادب/الادب الجاهلي	التخصص العام والدقيق
<a href="mailto:alaa.mohammed@ircoedu.uobaghdad.edu.iq">alaa.mohammed@ircoedu.uobaghdad.edu.iq</a>	البريد الإلكتروني
07722653403	الهاتف
ثنائيات الرؤيا في شعر طرفة بن العبد/الماجستير الثنائيات القيمة في دواوين شعراء المعلقات السبع /لدكتوراه	عنوان رسالة الماجستير وأطروحة الدكتوراه
عتبات التداول في القصيدة الجاهلية استراتيجيات الخطاب في شعر طفيل الغنوي الفضاء المعرفي للصورة في شعر المثقب العبد ابداع الدلالة في الشعر الجاهلي الانساق الضدية في شعر تأبط شرا الخطاب السياسي في الشعر العمري الوظيفة التوجيهية للصورة في شعر وفاء عبد الرزاق واقعة الطف واثرها في التوجيه الاجتماعي مقارنة وفق النظرية البنائية الوظيفية واقعة الغدير في الشعر المسيحي دراسة تداولية استراتيجيات الخطاب في خطب الامام الحسين (عله السلام)دراسة تداولية صورة الرسول محمد (صل الله عليه وعلى اله وسلم) في ملاحم الشعر المسيحي الخطاب التوجيهي في خطبتي السيدة زينب (عليها الس لام) في الكوفة والشام اراجيز العلامة البكري دراسة فنية ما بين النواصي والغزال دراسة وفق الادب المقارن التقديم والتأخير في شعر قبيلة مذحج التشكيل الفني لصورة السماء والارض في الشعر الجاهلي صورة اهل البيت (عليهم السلام) في ملاحم الشعر العربي	عنوان البحوث العلمية المنشورة
	مكان العمل



جامعة بغداد / كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية قسم اللغة العربية	
شكر من رئيس الوزراء شكر من رئيس الجامعة شكر من العميد	كتب الشكر والتقدير
10---ماجستير 6---دكتوراه	العدد الإجمالي للإشراف على طلبة الدراسات العليا
ناقشت رسائل واطاريج في عدد من الجامعات العراقية	العدد الإجمالي للمشاركة في المناقشات
مشاركة في عدد من المؤتمرات داخل العراق وخارجه	
المشاركة في عدد من لجان الكلية اللجنة الامتحانية لجنة اقرار الموضوعات (حلقات السمنار) لجنة ضمان الجودة وتقييم الاداء لجنة النشاطات العلمية في القسم اللجنة الثقافية اللجنة الاجتماعية	اللجان
المشاركة بعدد من الاعمال التطوعية داخل التعليم العالي والمشاركة في الاعمال التطوعية لخدمة المجتمع خارج التعليم العالي (دار الايتام والمسنين والمشردات ) من خلال عضويتي في جمعية المشكاة الثقافية إحدى الجمعيات المصرح بها ضمن جمعيات التعليم العالي	الاعمال التطوعية

