

أولاً- الدفاع في كرة القدم

هو محاولة منع المنافس من تسجيل هدف, وهو عملية تنظيم الإجراءات والتحركات التي يقوم بها اللاعب او الفريق لحظة قطع المنافس للكرة والإستحواذ عليها ومحاولة استعادتها والإستحواذ عليها أو قطعها وتشتيتها عن طريق الضغط والتمركز السريع وخلق موازنة بين اللاعبين وإفشال الهجوم بعدة طرق وأنواع منها فردية ومنها جماعية والذي يؤدي بالتالي الى محاولة منع تسجيل الأهداف.

واجبات الدفاع وتطبيقاتها

- 1- المراقبة والالتحام في منطقة الجزاء.
- 2- تضيق المساحات 40 ياردة عن المرمى.
- 3-وقف بناء الهجمة.
- 4-منع الرفعات الجانبية بكل الوسائل.
- 5- متابعة المنافس والركض وراءه
- 6- ممارسة الضغط
- 7- قطع الكرة والتقدم
- 8-إختيار اللاعبين المتفوقين 1ضد1
- 9-تجنب الضربات الحرة دون مبرر

كيف و لماذا ندافع

كيف ندافع
قطع الكرة والاستحواذ عليها
تأخير هجوم المنافس
تضييق المساحات
اغلاق منافذ التمرير
الضغط على حامل الكرة
اجبار المنافس بالتمرير الخاطى
السيطرة على التمرير دائما المنافس امامك
التحول من الدفاع للهجوم

لماذا ندافع
لمحاولة منع تسجيل الأهداف

مبادئ اللعب الدفاعي والهجومى (1) (2)

تكلمنا عن اللعب الخططي (التكتيكي) بكرة القدم وعرفنا مفهوم الخطة والاعداد الخططي ولاحقاً الاستراتيجيات المستخدمة وكذلك أساليب اللعب الخططية الحديثة و كل هذا مبني على نوعين من الخطط والتي تأخذ نفس أشكال اللعب وهي خطط الهجوم وأشكالها خطط فردية وجماعية وفرقية وخطط الدفاع وأشكالها خطط فردية وجماعية وفرقية وجميعاً تبنى و تستند على مبادئ اللعب الدفاعي ومبادئ اللعب الهجومى التي من خلالها يتم التنفيذ حسب نوعية الأداء وتتنوع أشكال الفريق عند التنفيذ هجومياً او دفاعياً بعدد اللاعبين وواجباتهم داخل الملعب وكيفية ان يكون شكل الفريق لكل أداء مغاير عن الاخر والتي يحسب لها على ضوء تحركات المنافس اثناء اللعب والخطط التي يستخدمها ضد المنافس الاخر منذ بداية الهجوم والتحول من الهجوم للدفاع وبالعكس وكذلك بالكرات المشتركة والاستحواذ على الكرة... الخ ومن ثم تطوير هذا الأداء باستخدام تدوير الكرة والانتشار والتوسع باللعب... الخ ومن ثم نهاية الهجوم بالفعاليات الهجومية الطبيعية والتي تنتهي دائماً بالتهديف على المرمى من خلال لعب المناولة الجدارية او غيرها... الخ حيث نضع مخططان لمبادئ اللعب الهجومى العامة مثلما سنضع مخطط لمبادئ اللعب الدفاعي العامة لمعرفة مراحل اللعب .وعليه فان مبادئ اللعب بكرة القدم تكون باتجاهين حسب المخططات السابقة للتكوين الدفاعي والتكوين الهجومى، وهذه المبادئ على كل لاعبي الفريق إتقانها وأن يكونوا ملمين بها وهي الأساس لحركات اللاعبين في حالتى الهجوم والدفاع لتكون له عاملاً مساعداً لمجريات اللعب كيفما كانت وعند فقدانها من قبل اللاعبين ستصبح مؤثر سلبي على أداء اللاعب ومن ثم الفريق سواءاً كانت دفاعية أو هجومية التنوع بها.

(1)

مبادئ اللعب الدفاعي العامة



شكل (1) مبادئ الدفاع العامة

• أنواع الدفاع في كرة القدم

يعتمد الدفاع على حقيقتان مهمتان

الأولى - هي إمكانية وقدرة لاعبي الفريق للمهارات الدفاعية الفردية والجماعية وأسلوب إيقاف تحركات المنافس وإفشال هجماته ومنعه من الاستحواذ والحيازة على الكرة وعمل الهجوم المضاد.

الثانية - هي إمكانية وقدرة لاعبي الفريق المنافس للمهارات الهجومية الفردية والجماعية وأسلوب إفشال دفاعات الفريق الأخر والتغلب على تنظيم وضغط الدفاع واستغلال الضعف والثغرات بصرفه للاستحواذ والحيازة لعمل الهجوم.

• التهيئة والإستعداد في الدفاع(الوقفة)

لوقفة المدافع تأثير إيجابي أو سلبي على الفريق ، فالكثير من المدافعين لديهم الضعف في كيفية الدفاع على الكرات وبعضهم يجهلون حتى ماذا يعمل عندما يواجه المهاجم مع الكرة وهذا سيؤثر على وضعية كيفية قطع الكرة بصعوبة وسهولة المهاجم في اجتيازه.

الأداء الفني للتهيئة والإستعداد

- التركيز بالنظر على الكرة والمهاجم

-الوقوف جانباً بتقديم إحدى القدمين للأمام كقائدة وا لأخرى ساندة

-إنحناء الجذع للأمام قليلاً

- الموازنة بالذراعين

- أثناء الرجلين من الركبة قليلاً للأسفل بالتناوب حسب حركة الكرة

- تكون المسافة بين القدمين باتساع الصدر

-أبعاد اللاعب المهاجم عن اتجاه خط المرمى



شكل(2)التهيئة والإستعداد(الوقفة في الدفاع)

أنواع الدفاع في كرة القدم

أنواع الدفاع	
المنطقة	الفردى
المحوري	المركب
الفرقى	المحتشد

1-الدفاع الفردي (رجل لرجل)

- 1- دفاع المنطقة
- 2- الدفاع المركب
- 3- الدفاع المحوري
- 4- الدفاع المحتشد
- 5- الدفاع الفرقي

1- الدفاع الفردي (رجل لرجل) جدول(2)

وهو أحد أنواع الدفاع ويعني مسؤولية اللاعب كاملة بمراقبة وملازمة لاعب معين من الفريق المنافس في اللعب وكلاً حسب موقعة والضغط عليه ومنعه من التصرف والتحرك بحرية داخل الملعب بكرة او بدون كرة , وأيضاً يكون فردي جماعي للفريق كمجموعة واحدة.

*وتكون هذه المراقبة بطريقتين

1- رجل لرجل هي المراقبة اللصيقة والمحكمة للاعب المنافس ملازمة شخصية لكل تحركاته بالملعب ومنعه من حرية استلام وتسليم الكرة ولعبها.

2- رجل لرجل وتكون بالمضايقة وعمل التحدي والمتابعة بمسافة 1-2م عن المهاجم وبتقدير المسافة والسرعة المناسبة للانقضاض عليه بحركة واحدة.

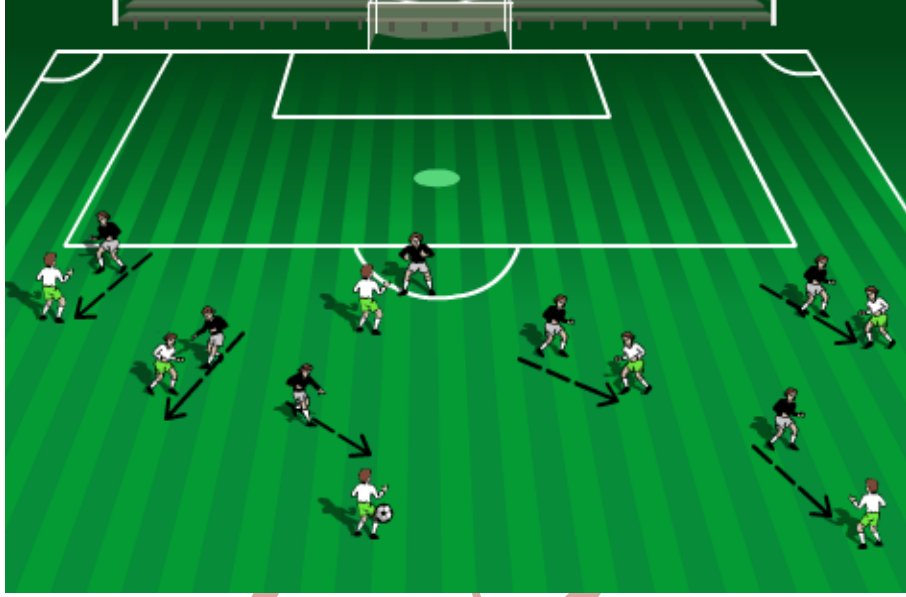
وهنا يكون عامل الوقت مهم جداً لحسم أي حالة من حالات الدفاع الفردي - فالأولى - على المدافع ان يكون ملازماً للمهاجم المنافس بكل حركة يقوم بها بسبب الحركة السريعة والتحكم الجيد والتصرف بالكرة بصورة جيدة مما يحتم على المدافع الضغط بالمباشر وبسرعة عالية جداً لحظة وصول الكرة وحتى قبل وصولها للمهاجم وهنا تكون السرعة عامل مهم جداً وهو الذي يحسم الصراعات الفردية بين المدافع والمهاجم للتغلب عليه عن طريق المهارات الهجومية او الدفاعية للثنتين في الحاليتين أعلاه فعندما يكون لاعبا سريعاً ومهارياً ولديه القدرة على التحكم والتصرف بالكرة فيجب على المدافع ان يكون سريعاً أيضاً ويضايقه ويضغط عليه بالمباشر وعدم إعطاء فرصة للتحكم والتصرف بالكرة والانقضاض عليه قبل وصول الكرة اليه لان إعطاء الفرصة والوقت يخلق خطورة من المهاجم على الهدف.

الثانية- هي عمل التحدي بمسافة ووقت مناسب وتضييق المسافة ومن ثم الضغط عليه لعدم قدرته بالتحكم بالكرة وذلك لضعف مهاراته الهجومية وارتبائه الذي يفقد تركيزه وتوازنه ويشتت انتباهه ويجعل الحيرة بأمره بفقد الكرة اسرع , كلما كان المدافع يمتلك اللياقة البدنية والمهارة الفنية والسرعة الحركية والخبرة والتوقيت المناسب لقطع الكرة كان قادراً للتغلب على المهاجم وان كان يمتلك مهارات هجومية جيدة. وهنا يجب ان يكون مبداً مهم للدفاع هو ان يكون المدافع دائماً أقرب الى هدفه من المهاجم وعدم ترك المهاجمين خلفهم وعند العمل بالعكس هذا يعني بان المدافع عديم الخبرة وضعف الرؤية لديه. وان التحركات التي يقوم بها المهاجمين كلا حسب خبرته باللعب وسرعة تحركاته مع الزملاء الاخرين كتبديل المراكز او عمل تحركات كخلق الفراغ والتقاطع والانتقال من مكان لأخر فجميعاً من شأنها

خلق ارباك وضعف تركيز للمدافع حينما يكون اللاعب مراقباً لمنافسه فقط بعيداً عن جهد المدافعين الاخرين هنا تكون المشكلة بالتأثير على التنظيم الدفاعي للفريق ككل وهذا يعتمد على نوعية اللاعبين وفكرهم التدريبي بمتابعة لمثل هكذا تحركات هجومية فلا بد ان تدرب المدافعين على هكذا حالات واقعية ومنطقية تتكرر في المباريات بكثرة. على المدافع

أ- ان يتحلى بعدم المخاطرة بالانقضاض على الكرة وقطعها الأبعد التأكد من ذلك.

ب- مراقبة المنافس وبعض التغطية للزميل المتحدي ت-مراقبة الكرة والمنافس والفراغ.



شكل (3) (يقشَل بحالات (بالدرجة والمراعة والسرعة)

*إيجابياته

- * الحد من سرعة ومهارات المهاجم بالمستوى العالي جدا.
- * معرفة كل لاعب بواجباته الدفاعية.
- * عدم السماح بحرية كاملة للحائز على الكرة .
- * التغلب على المهاجم ذو المهارات الهجومية الضعيفة.
- * إيجاد لاعبين قريبين لفكر المدرب بإستراتيجية جديدة.
- * مسئولية دفاعية محددة وخاصة.

*سلبياته

- * ضعف اللياقة البدنية والمهارة الدفاعية.
- * مهارة وخبرة المهاجم للتغلب على المدافع.
- * المخاطرة بالتحدي والضغط وضعف إمكانية قطع الكرة.
- * ضعف التغطية للمدافع المتحدي بسبب المنافس الأخر.

- * نقص العدد عند طرد أحد لاعبي الفريق
- * مراقبة المنافس فقط بدون الكرة والفراغ.
- * ضعف السيطرة على التحركات الهجومية الفردية والجماعية بالتقاطع اوخلق الفراغ.
- *ضعف التركيز و الثقة بالنفس.
- * سحب المدافعين وخلق الفراغ

2- دفاع المنطقة

هناك حالتين لدفاع المنطقة

أ- أدوار اللاعبين على مساحات محددة على شكل أطوال وعرض الملعب لكل لاعب،

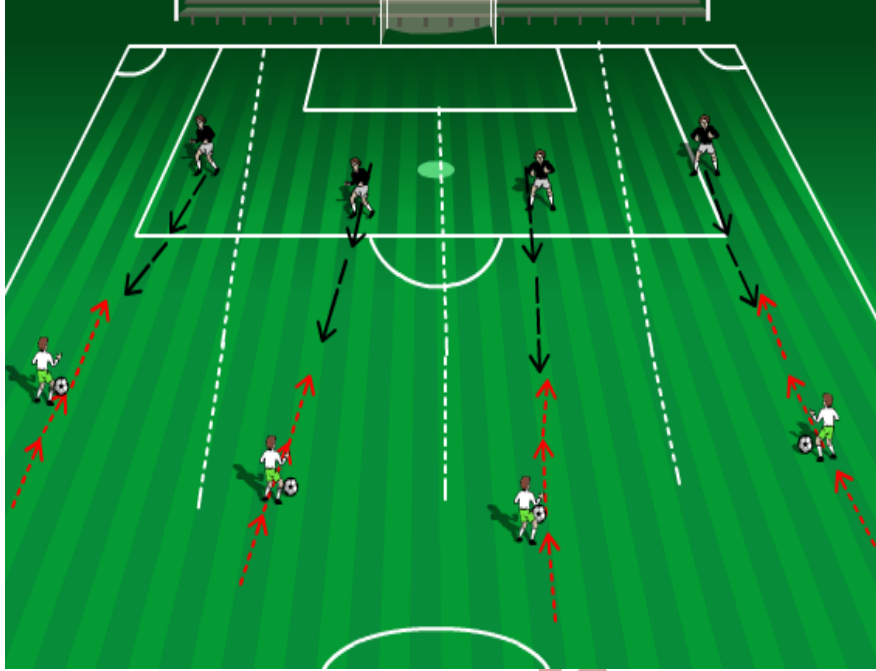
ب- الدفاع فوق منطقة الجزاء وعمل التغطية من اللاعبين الواحد للأخر حسب موقع الكرة، وترتبط الحالتين بأنواع الدفاع الذي يقوم به اللاعب والفريق ويكون بمراقبة ومتابعة اللاعب المنافس فرديا وجماعيا داخل منطقة محددة بكرة او بدونها وعدم السماح له بحرية الحركة والتصرف بالكرة مع اللاعبين الذين يحتلون مواقع جيدة لبناء الهجوم ووضعهم تحت النظر كلما تقدم ادهم كان تقرب المدافع لعمل التحدي والقطع ,والهدف من هذا النوع من الدفاع هو تغطية اكبر مساحة باللعب يتحرك بها المهاجم والضغط عليه والانتقال من الى أي منطقة أخرى وعادتاَ يستخدم هذا النوع في اكثر الأحيان عند نقص العدد الدفاعي باللاعبين ,هناك بعض الاشكال الدفاعية تعتمد كثيراً على السرعة برد الفعل والتصرف السليم والقدرة على المخاطبة والتوجيه بين اللاعبين بالملعب*مثال* المدافع وذكاته في حالة وجود مهاجمين اثنين امامه فعندها يجب ان يتوسطهم واختيار المكان المناسب لمراقبتهم وتأخيرهم وتغطية الخط الواصل بينهم وبين المرمى ,

*** عندما يعمل المدافع التحدي والتغطية على المهاجم بنجاح على الزميل التحرك خلفه لتغطية المنطقة الخطرة.**

*** يكون رجوع اقرب لاعب لداخل الهدف لتغطية خروج الحارس من الهدف لتغطية هجوم المنافس .**

ان كرة القدم الحديثة تعتمد على المساحة والوقت(الزمن) حيث كلما كانت المساحة ضيقة واستغلالها بالسرعة الممكنة من قبل المدافعين تجعل صعوبة المهاجم بالتحرك والتصرف بحرية بكرة او بدونها بالإضافة للملازمة من قبل المدافعين الاخرين, وتعد هذه الطريقة بالدفاع مهمة للفريق ومعرفة كل لاعب واجباته وكيفية التعامل مع المنافس داخل هذه المنطقة الدفاعية متى يتحدى وكيف وأين يضغط وبأي وقت مناسب حيث كل هذا يعتمد على حركة المهاجم وأين يكون موقعة وكلما كان المهاجم قريب للهدف كان تقدم المدافع باتجاهه لتضييق المساحة والوقت عليه بالتدرج وعدم اعطاه أي فرصة التقدم داخل منطقة الجزاء أو بقربها وهذه العملية تحتاج الى التركيز العالي جدا والانتباه لذكاء المهاجمين وخداعهم وان المسؤولية الفردية والجماعية تحتم الدفاع والتغطية من خلال توزيع الواجبات كلا حسب منطقة التي يلعب بها ابتداء من خط الهجوم والوسط ومن ثم الدفاع وبما ان غلق هذه المساحات سيؤدي الى اضعاف تحركات الهجوم وعدم استثمار فعاليتهم الهجومية باتجاه

الهدف والذي سيجعل المهاجم التنوع بمهاراتهم الفنية الفردية والجماعية مع زملائه للتغلب على هكذا نوع من الدفاع واستغلال أخطاء المدافعين بعدم تغطية هذه المساحات بالوقت والسرعة المناسبة, ان تقسيم الملعب الى عدة مناطق مسيطر عليها سوف يؤدي بالسيطرة على تحركات مهاجمي المنافس وخلق حالة الارباك وضعف التركيز .



شكل (4) (اقتراب المدافع على المهاجم كلما اقترب من المرمى)

*إيجابياته

*يستخدم عند قلة مدافعي الفريق وزيادة لاعبي هجوم المنافس.

* ابطاء الهجوم والسماح بعودة اللاعبين لمراكزهم الدفاعية.

* التركيز على الاحتفاظ واللعب لأطول فترة بملعب المنافس.

*التحدي بالتدريج والضغط بالوقت المناسب

* ضعف المهارات الهجومية الفردية والجماعية للمنافس.

*سلبياته

* كبير المساحة وإستغلالها من قبل المهاجم .

* تداخل تحركات المهاجمين بالركض المتقاطع والقطري وتبادل المراكز يربك المدافعين

* ضعف المهارات الدفاعية للفرد والجماعة .

* ضعف التوقيت والسرعة.

* قوة المهارات الهجومية للمنافس.

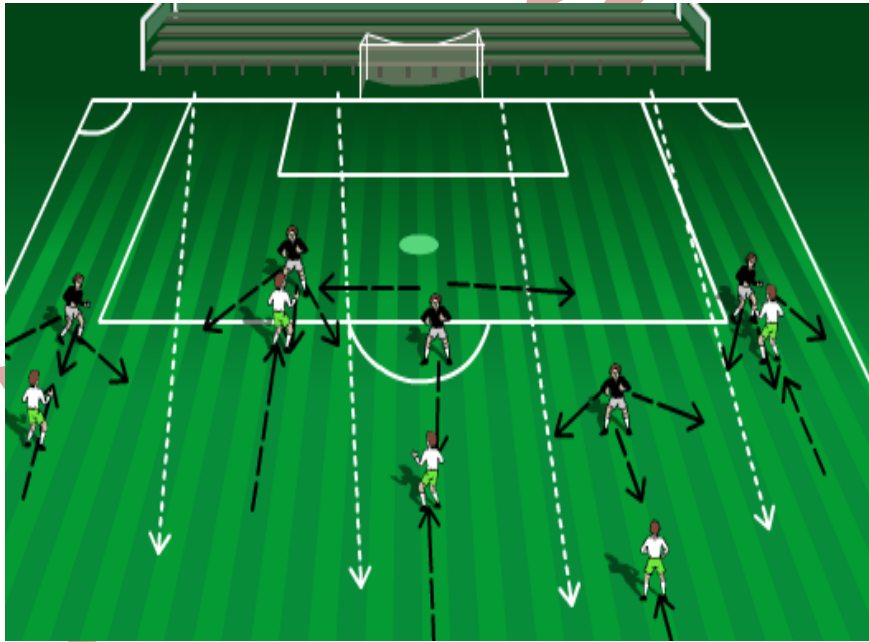
*زيادة عدد المهاجمين عن عدد المدافعين.

3- الدفاع المركب

وهو أحد أنواع الدفاع في كرة القدم ويعني الإشتراك والتداخل بين نوعين من أنواع الدفاع وهو دفاع منطقة ودفاع ورجل لرجل (المختلط) لمنع المهاجم من حيازة الكرة وقطعها كلا حسب موقعة ويعتمد على حالتين:

***الأولى - يعتمد على مراقبة المهاجمين الأقرب الى الهدف بحيازة الكرة.**

***الثانية - يعتمد على مراقبة المهاجمين الأقل خطورة في مناطق معينة ومحدده.** عندما يكون المهاجمين قريبين من الهدف اكثر من غيرهم بكرة او بدونها وتواجههم بشكل خطرا مباشر او محتملا على الفريقان (يعمل بفرض الرقابة الصارمة و الملازمة اللصيقة الفردية رجل لرجل لصعوبة الموقف أمام المرمى وبالقرب منه - وعندما يكون المهاجمين بملعبهم بعيدين عن الهدف والاقبل خطورة من غيرهم بكرة او بدونها وتواجههم لا بشكل خطرا مباشرا ومحتملا على الفريق فيكون دفاع المنطقة من المدافع وفرض رقابة لموقع والمنافس وقربة من الهدف او المنطقة التي يكون فيها وعلى المدافع الموازنة بين المنافس وموقع الكرة ايضاً وكلما كان المهاجم اقرب كان المدافع اقرب له من المرمى وتعتمد هاتين الحالتين على مكان تواجد الكرة باللعب وايهم الأنسب لكل حالة تحدث اثناء المباريات.



شكل(5)الدفاع المركب تداخل الفردي والجماعي

*إيجابياته

- * إبعاد خطورة الكرة القريبة من المرمى بالدفاع رجل لرجل بالرقابة الصارمة .
- * الاستعداد والتهيئة بدفاع المنطقة عن تقدم المهاجم باتجاه الهدف .
- * توزيع جهد وأدوار اللاعبين بنوع المراقبة والضغط المباشر وغير المباشر.
- *الكفاية بنوع الحركة ومكان الكرة.

* يستخدم بالزيادة العددية للمنافس او النقص العددي للفريق المدافع.

*سلبياته

* الأزديواجية بالتطبيق متى وأين وكيف .

*صعوبة التوافق للتوقيت والتغطية بين المدافعين.

* ضعف التركيز وتوزيع الأدوار بين اللاعبين.

*ضعف الرقابة الصارمة لمهاجمي المنافس رجل لرجل والمنطقة.

* ضعف الكفاية بتوقع الحركة ومكان الكرة.

4 - الدفاع المحوري

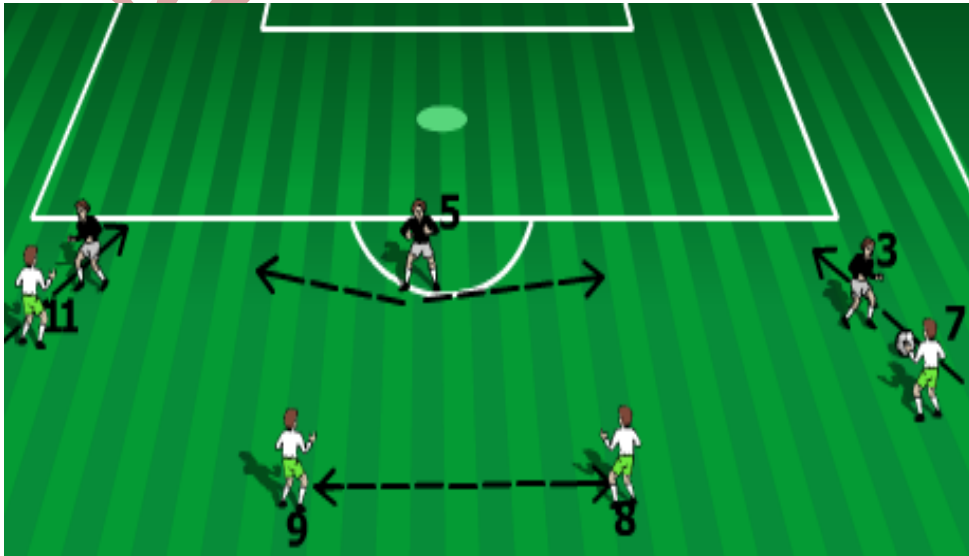
وهو أحد أنواع الدفاع بكرة القدم ويقصد به الدفاع بلاعبين اثنين او ثلاث لاعبين او اكثر وباتجاه محور من محاور اللعب كالتشكيلات الدفاعية على الجوانب او الوسط كمحاور تستهدف بها تغطية مساحات معينة والتي يكون مبدا تامين العمق الدفاعي هو نجاح هذا النوع من الدفاع من قبل اللاعب الرئيسي البعيد. حيث يعتمد على الضغط على اللاعب الحائز على الكرة بمحور جماعي يتكون اكثر من لاعبين إثنين لاستخلاص الكرة وتغطية المساحة المحيطة به ومنع التصرف بها والتمرير لزملائه, وعادة يستخدم هذا النوع ضد الفرق التي تلعب بتمريرات كثيرة في منطقة الوسط, وهو عمل دفاعي جماعي على عدة محاور او مناطق معينة والسيطرة على الفرق التي تلعب بهذا الأسلوب وتضييق المساحات حول المهاجم وغلق منافذ اللعب عالية وفقدان توازنه وتركيزه على الكرة او الزميل او المنافس ويعتمد النجاح أيضا على:-

* التركيز الفني بأسلوب التوازن الدفاعي

* التغطية بأنواعها وبالأخص التغطية القطرية

*العمق الدفاعي بمنطقة المنافس

* إبعاد المهاجمين والكرة أمام الأنظار وهذا النوع من الدفاع

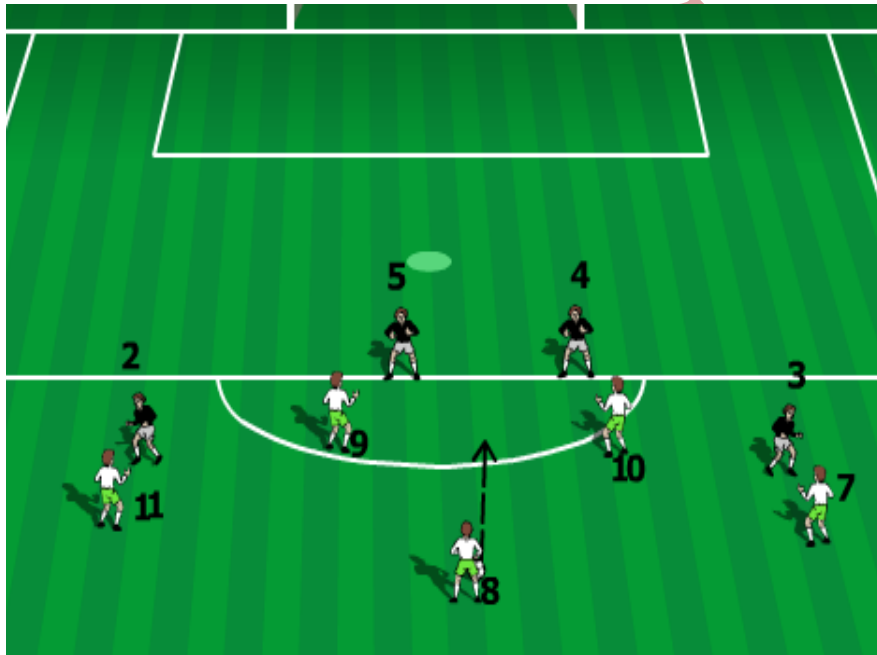


شكل(6)التوازن والتغطية بالدفاع

والدفاع المحوري يستند على ثلاث اشكال هي:-

1- عندما يكون مدافعي الوسط (محور ثنائي) من الوسط ضد الهجوم من الوسط.

يستخدم اليوم من معظم الفرق وبالأخص المتقدمة بالمستوى والسمعة لأنه يعطي نتائج أكثر من غيره باستخلاص الكرة من المنافس ,ان حركة الدفاع المحوري تعتمد على جميع مدافعي الفريق والتعاون والتفاهم بينهما وتنظيم تحركاتهم مع متغيرات هجوم المنافس, عندما يقوم مهاجم المنافس رقم 7 باستخدام جهة اليمين للهجوم يقوم مدافع اليسار رقم 3 بمراقبة الكرة بالوقت الذي يميل مدافع الوسط رقم 4 لتغطية مدافع اليسار وبنفس الوقت مراقبة مهاجم الوسط حيث يصبح واجبه هو الحركة الدائمة والمستمرة لتأمين العمق الدفاعي والقيام بتغطية المدافعين الجانبيين عند اجتيازهم من المنافس، أما بالنسبة للمدافعين الجانبيين عليهم مراقبة الجناح مراقبة لصيقة وقوية رجل لرجل وكذلك يقوموا بوضع مراقبة صارمة وقوية على لاعبي الأجنحة بالدفاع رجل لرجل, وهذا مما يجعل تحقيق الدفاع الثنائي المحوري للتغطية للزملاء في الجهة اليمنى والجهة اليسرى بالإضافة الى تأمين العمق الدفاعي بلاعبين اثنين مما يعطي أمان هذه المنطقة في حالة لعب المنافس الكرة خلف خطوط الدفاع من كلتا الجهتين للظهير الايمن والظهير الايسر.

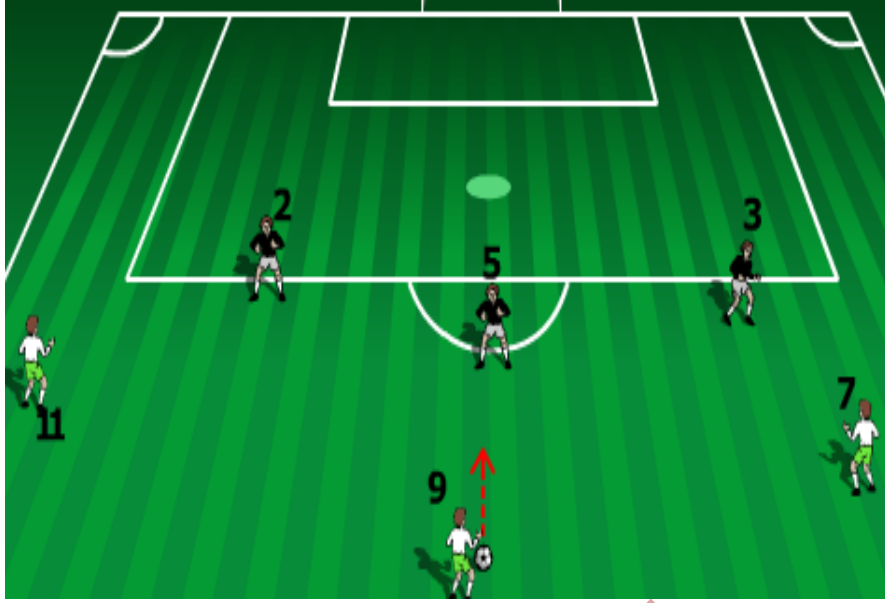


شكل (7) (محور وسط ثنائي)

*عندما يكون ثلاث مدافعين (محور ثلاثي) ضد الهجوم من وسط الساحة

يكون المحور الثلاثي المكون من ثلاث لاعبين لاعب الوسط واللاعبان الجوانب من اليمين واليسار فعندما يهاجم المنافس من الوسط يقوم لاعب الوسط بالتحدي والتقدم باتجاهه بينما يعمل لاعبي الجوانب بالتغطية عند اجتيازه سوى كان من جهة اليسار او اليمين وبنفس الوقت عندما يحول مهاجم الوسط الكرة للجوانب يقوم لاعب الجانب رقم 3 او 2 بالتقدم عليه مع تغطية عمق من لاعب الوسط والجانبي الأخر بالجهة المغايرة, وهذا يعطي الفائدة في الدفاع المحوري عند قطع الكرة لتبادل المراكز والتفاهم و الإتسجام عندما يكون عدد المهاجمين للمنافس مساوياً لعدد المدافعين يعني ثلاثة ضد ثلاثة, الا أن هذا النوع من الدفاع

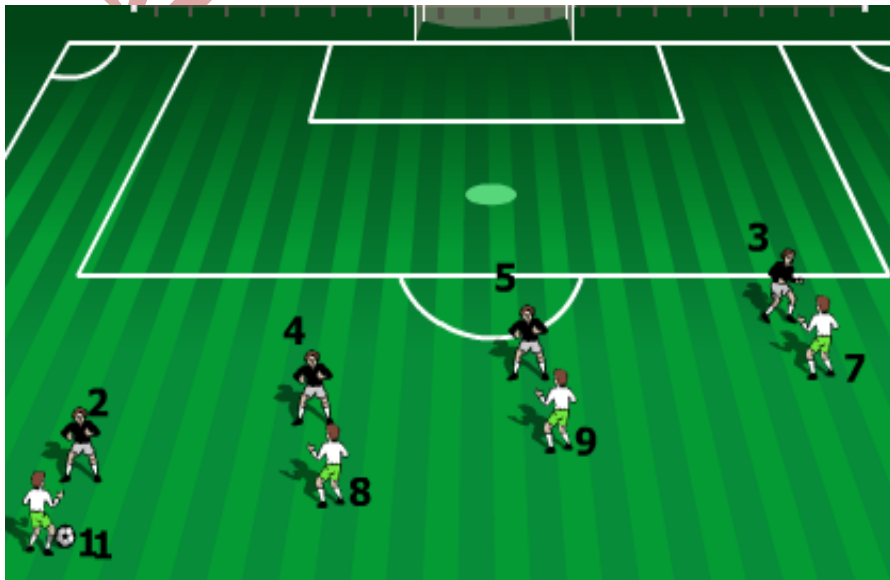
بثلاث لاعبين يكون صعب عندما تكون هناك زيادة عددية بالهجوم وكثافة الهجمات التي يقوم بها المنافس والتي ستجعل الاربك في تحركات المدافعين والحذر بأي هفوة دفاعية من أحدهم



شكل (8) (محور ثلاثي)

*عندما يكون المدافعين الأربعة (محور رباعي) ضد الهجوم من الجناح

أن معظم الفرق التي تلعب بالدفاع المحوري الرباعي عندما يكون هجوم المنافس من الجناح فإن وضع المدافعين يكون كما اللاعب القريب يضغط على حامل الكرة ويشكل اللاعبون الآخرون تغطية على شكل قطري متوازن أمام لاعبي المنافس عند تقدمهم والتقرب للمناطق الخطرة لمنع محاولة استلام الكرة، وأن اللاعب البعيد وهو رقم 3 سيؤدي التغطية في حال نقل الكرة للجهة الأخرى على الجناح وأن الوقت والمسافة تسمح له لتحدي المنافس الحائز على الكرة وليس فقط هو بل الآخرون أيضاً لهم الوقت والمساحة لتحدي المهاجمين الآخرين وبأي اتجاه يكون .

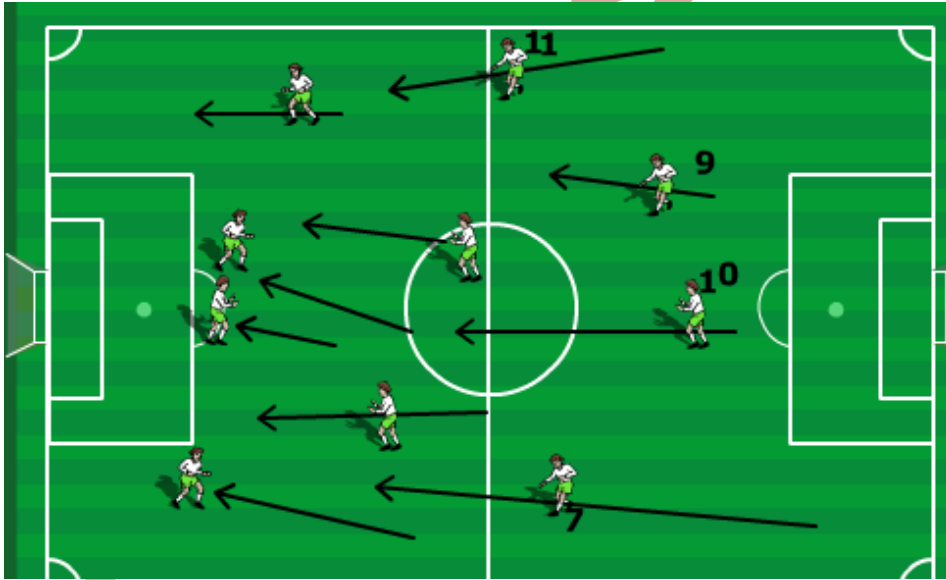


شكل (9) (محور رباعي من الجناح)

5 - الدفاع المحتشد

وهو أحد أنواع الدفاع بكرة القدم وهو سحب ومشاركة أكبر عدد من اللاعبين للمنطقة الدفاعية تغطية أكبر مساحة امام المرمى لسد الثغرات وتخفيف الضغط والتركيز على مهاجمي المنافس الأكثر خطورة لحماية الهدف وتشكيل تنظيم دفاعي جيد بأفشل جميع المحاولات الهجومية وتأمين العمق الدفاعي لكل اتجاه , ويعتبر هو تحشيد للقوى والتركيز على متطلبات الأداء والتنظيم على حالتين مهمة جدا يجب القيام بها وهي:

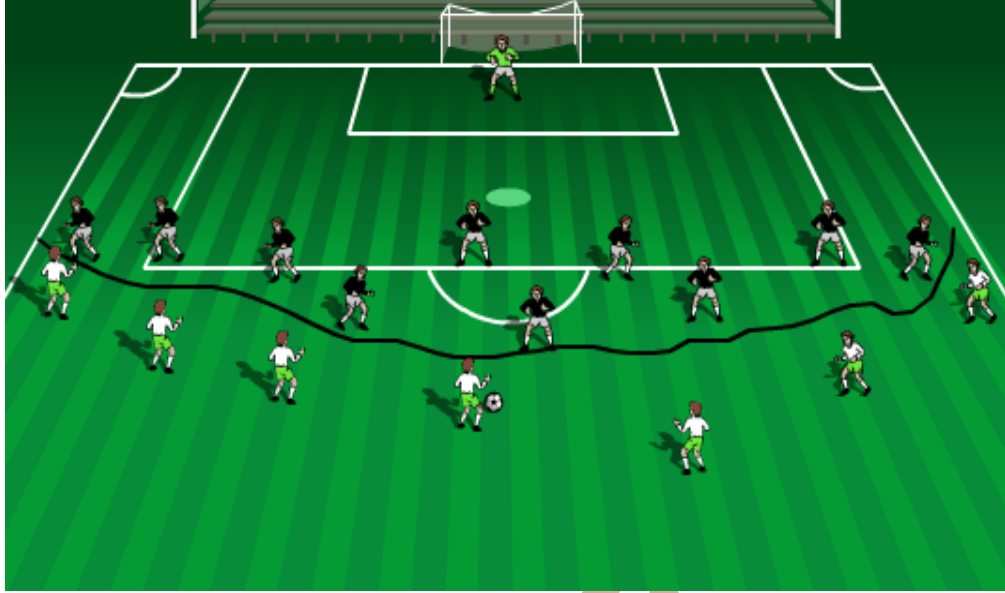
1- تحرك ورجوع جميع اللاعبين لحظة فقدان الكرة مباشرة من المواقع البعيدة الواسعة الى المناطق القريبة من الهدف والتجمع السريع بالمنطقة امام المرمى, حيث نشاهد الكثير من اللاعبين يتماهلوا بالرجوع لتغطية المناطق الخطرة امام المرمى ويتظاهر بمسك أحد المنافسين البعيدين كل البعد عن خطورة المرمى وهذا يجعل النقص الواضح بالعمل الدفاعي السليم في هذه الحالة على المهاجمين القريبين من الكرة في مناطق الخطر العمل على تأخير تقدم المنافس عن طريق المحاوراة والخداع لكسب الوقت لحين استكمال تراجع الزملاء والتغطية الجيدة وعمل التوازن الذي يعطي فاعلية وامكانية كبيرة وكلما كان عدد اللاعبين أكثر هو الأحسن لهذا النوع من الدفاع .



شكل (10) التراجع لتشكيل الدفاع المحتشد

تهديد مهاجمي المنافس من خلال التجمع والتحشيد القوي والجيد وتضييق المساحات بالتقارب وإتخاذ الصلابة الدفاعية والثبات ضد المنافس وإيقاف التقدم له والتصرف بالكرة ومن ثم قطعها مباشرة من المنافس واللعب بسرعة بالهجوم المرتد المباشر والانتقال من حالة الدفاع الى حالة الهجوم وهذا الهجوم يعتمد على السرعة بنقل الكرة للأمام باتجاه هدف الفريق المهاجم وهذه الحالة صعبة للفريق الذي لم يستطع تأمين مناطقه الدفاعية عند الهجوم والأخص الوسط والجوانب وترك مساحات وفراغات واسعة وخطرة عند إفشل الهجوم المعاكس السريع من المنافس ولعب الكرة بالمباشر بالمنطقة الخطرة عند الهدف وبالأخص بالألعاب الهوائية والتحرك السريع بأقل من الثانية مما يجعل الصعوبة بالدفاع مرة أخرى بسبب فقدان التنظيم الدفاعي عند الهجوم المعاكس لان هذا النوع يحتاج لتحضيرات

قبل اللعب به. والدفاع المحتشد هو أسلوب للعب عند معظم الفرق العالمية وحتى ان كانت جيدة فانه يؤمن المناطق الخطرة امام المرمى ومنع المنافس من التسجيل ومن ثم الاعتماد على أسلوب الهجمات المرتدة المباشرة وهذا كلة يكون للحماية والتأثير على تحركات المنافس واستغلال تقدمه للأمام باللعب خلف خطوطه .



شكل (11) التركيز بالدفاع المحتشد

*إيجابياته

- * اللياقة البدنية .
- * تضيق المساحات وتقارب اللاعبين.
- * صعوبة إختراقه وعمل الثغرات.
- * دفاع فعال للهجوم المرتد.
- * غلق للمناطق الخطرة المحيطة بالمرمى.
- * التامين والاطمئنان للفريق والحارس.
- * صعب إختراقه عند التنظيم العالي .
- * تحركات المنافس حول المرمى وبعيدا عن الهدف

*سلبياته

- * ضعف اللياقة البدنية.
- * كثرة الأخطاء الدفاعية أمام منطقة المرمى.
- * الضعف أمام الحالات الثابتة.
- * مهارات المهاجم والتهديف من بعيد.

- *الكرات العرضية وخطورتها.
- *حجب الرؤية عن حارس المرمى .
- *المناورات والاختراق بالمناولات الجدارية (الدبل باص) خاصة من الأطراف.
- *ضعف التنظيم الدفاعي عند الهجوم المرتد.



شكل (12) (الاختراق بالمناولات الجدارية أو اللعب على الأطراف)

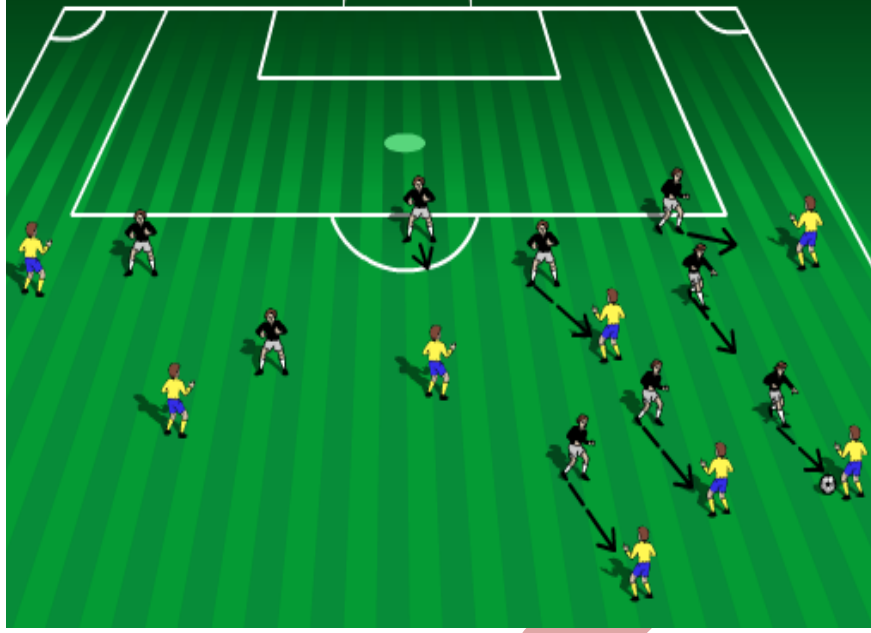
6 - الدفاع الفرقي

وهو أحد أنواع الدفاع المهمة بكرة القدم وهي تحركات الفريق ومساهمته ككتلة واحدة وترابط الخطوط بالتفوق العددي عند فقدان حيازة الكرة والضغط باتجاه الحائز على الكرة واستعادتها، إن عدم إعطاء الفرصة للفريق المنافس بالتصرف بالكرة باي اتجاه يتطلب الركض باتجاه حامل الكرة وباقي اللاعبين الذي من الممكن ان يلعب لهم عن طريق تحركاتهم للأمام وخلق فرص مناسبة للقيام بالهجوم.

وهذا يعتمد على ثلاث حالات هي:-

- 1- عدم إعطاء الوقت والمساحة المتمثلة باستغلالها بعدم إعطاء فرصة لحامل الكرة والتصرف بها والتقدم بسرعة واستغلال أكبر مساحة كانت موجودة عن طريق الضغط المباشر بعدم إعطاء الحرية بنقل الكرة.
- 2- تقليل خيارات المنافس بالكرة إجبار المنافس اللعب بعيدا عن خطورة المرمى بالدرجة والمراوغة والتهديف من بعيد.
- 3- اللعب باتجاه واحد والضغط على المنافس للعب باتجاه واحد بعيدا عن المرمى كاللعب للخلف او بالعرض بعيدا عن المناطق المؤثرة على المرمى, عند إستحواذ المنافس على الكرة يعمل

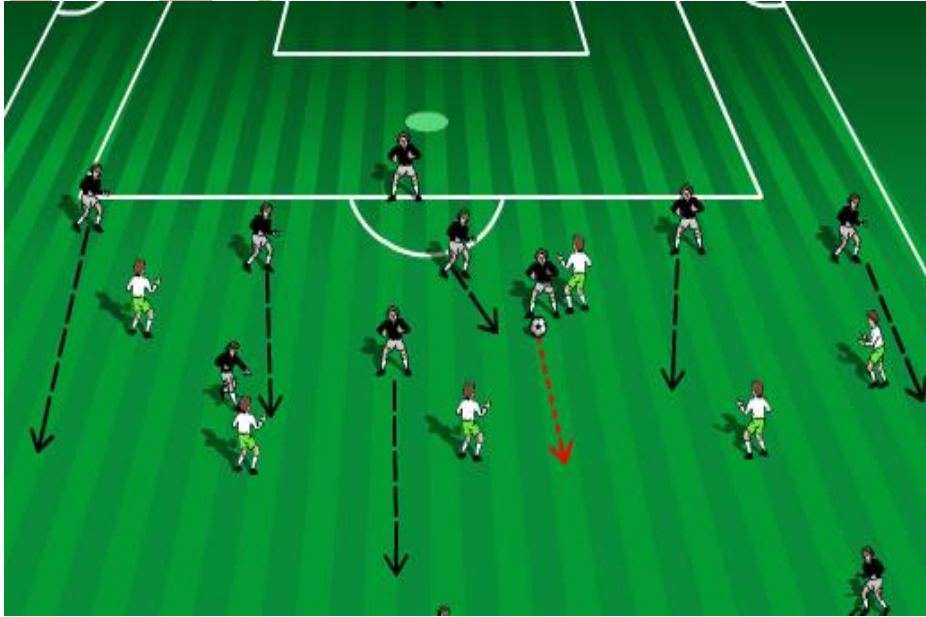
الفريق المدافع يدفع جميع اللاعبين باتجاه الكرة للأمام أو لإحد الجوانب ويقوم بغلق المساحات القريبة لحامل الكرة وبشكل تدريجي وهذا يكون عن طريق :-



شكل (13) الدفاع الفرقي وتأمين المنطقة العمياء عكس اتجاه الكرة

*بدأ الدفاع الفرقي بمجموعة لاعبين باتجاه الكرة حيث يقوم أقربهم للكرة بالضغط على اللاعب الحائز على الكرة .

*الضغط وحصر الكرة باتجاه الجانب الذي حائز عليه الهجوم الكرة والاندفاع للجميع باتجاهه.
*التحول السريع من الدفاع الى الهجوم عند الاستحواذ على الكرة بالاندفاع الانتقال للأمام وعمل التقارب بين اللاعبين والخطوط كلما انتقلت الكرة من خط الدفاع الخلفي والوسط والهجوم لان في حالة فقدان مرة أخرى يجعلهم قريبين لاستعادة الحيازة عليها.



شكل (13) قطع الكرة وعمل الهجوم المرتد السريع

إيجابياتة

- *كسب الوقت والمساحة
- *الحد من تحركات المهاجمين بالركض من الجوانب الى المناطق الخطرة المركزية.
- *التحول المباشر والانتقال من الخلف للأمام وتأمينه.
- * العمل الجماعي والتفاهم بالروح الواحدة.
- *الضغط بكتلة واحدة باتجاه الحائز على الكرة ومراقبة الآخرين.
- *اللياقة البدنية العالية.

سلبياته

- * ضعف اللياقة البدنية والمهارات الدفاعية .
- * خلق فراغ ومساحات بالجهة البعيدة عكس اتجاه الكرة.
- *ضعف التفاهم والتوافق للعب باتجاه الكرة
- *الضغط بالضغط على حامل الكرة اولاً.
- *ضعف التغطية بين اللاعبين والتوازن.
- * حقائق رئيسية للدفاع الفرقي
- الضغط على الحائز على الكرة من أقرب لاعب له
- حصر الكرة على جانب الحيازة لها باندفاع اللاعبين المدافعين باتجاه هدف الكرة
- اندفاع لاعبي الدفاع عند حيازتهم على الكرة وانتقالهم للأمام باتجاه الكرة من الثلث الدفاعي للوسطي وخلف الكرة لان فقدانها في تلك اللحظة يجعل المدافعين قريبين للكرة مما يسهل من ربحها مرة أخرى.

أسس الدفاع في كرة القدم
المساحة
التحدي والإنقضااض
السرعة والدقة بالتوقيت
إستعادة الكرة والتحول من الدفاع للهجوم
إستراتيجية الدفاع

1-المساحة

تضييق المساحات هي من أهم متطلبات إسس الدفاع المهمة وإن الدفاع يحاول من تضييق وغلغ المساحات أمام المهاجمين لمنعة من حرية التحرك وعدم إعطاء فرصة للمهاجم في عمل المناورات وخلق وتحقيق ثغرات من خلال الفراغات التي تحدثها متغيرات اللعب فكلما كانت المساحات متقاربة **جدول (3)**

وضيقة بين المدافعين ستجعل المهاجمين في حيره من أمرهم وبالتالي ضياع الفرص لمحاولة الإختراق و تسجيل الأهداف، إن إعطاء المساحة الكبيرة للمهاجم سيسهل عليه التحرك بحرية وإستخدام مهاراته الفنية والخططية فردياً أو جماعياً.

2-التحدي والإنقضاض

غالباً ما يكون التحدي والإنقضاض يحدث من قبل اللاعب المدافع عن الكرة وعليه أن يتحلى بالصبر والشجاعة والكفاح لإنتزاع الكرة من المنافس والإستحواذ عليها بالتالي سيعطي إنطباع جيد عندالمدافع بعدم التسرع والإنقضاض ، والتحدي والإنقضاض من إلسس المهمة التي يتحلى بها المدافع ، فالإنقضاض المباشر يكون على المنافس المستعد لإستقبال الكرة الأمامي أي الغير مواجهاً أو مستديراً فهذا يعطي الفرصة المناسبة للإنقضاض وقطع الكرة، وعندما يكون المنافس مستعداً لإستقبال الكرة وهو بوضع جانبي أو متحرك مما يعطي حرية الحركة لعدة إتجاهات وهنا يكون التحدي والإنقضاض عليه بأقل فرصة.

3- السرعة والدقة بالتوقيت

للسرعة والدقة بالتوقيت المناسب أهمية لاختلف بين المهاجم والمدافع فكلهما يحتاج التنفيذ بالوقت المناسب و بسرعة ودقة سواءً كان مهاجماً أو مدافعاً، فهو من أهم الإسس التي يعتمد عليها لتنفيذ الأداءات عند التغيير بمواقف اللعب الدفاعيه، وبما إن اللعبة هي لعبة قرارات سريعة ودقيقة جداً على المدافع أن يكون ذو معرفة بكيفية التحرك بالمناطق الدفاعية لتأمين التغطية لزملائها و تأمين العمق...الخ من مهارات خططية دفاعية تطبق بسرعة ودقة ووقت مناسب للتأثير على مناورات المهاجمين قبل حدوثها وقطع الكرات قبل إتخاذ المنافس القرارات الهجومية.

4-إستعادة الكرة والتحول من الدفاع للهجوم

عند إسترداد الكرة وقطعها من وضع الدفاع على الفريق أن يتحول بسرعة عاليه من الحالة الدفاعية للحالة الهجومية وأن ينتقل اللاعبين للأمام وعمل مناورات والأسناد هجومي سريع وإستخدام أسلوب مناسب للسيطرة على المباراة وتنظيم خطوط الفريق وإمتلاك زمام الأمور والأستمرار والمحافظة على الكرة لإطول وقت وعدم فقدها مرة أخرى.

5-إستراتيجية الدفاع

هو التنوع بالخطط الدفاعية التي يستخدمها المدافع بتنظيم الإمكانيات والقابليات الدفاعية لتحقيق الهدف منها، ولأن الخطط هي جزء من الإستراتيجية التي تبني عليه لتحقيق الهدف العام بوجود التنسيق والإنسجام وتنظيم الإسلوب الدفاعي للواجبات الدفاعية وتنفيذها للأدوار

الفردية والجماعية لمجابهة هجوم المنافس وإفشال إستراتيجياته الخطئية الهجومية
بإستراتيجيات دفاعية أفضل وهي:-

- القيادة بالفريق حسب خطة وتنظيم الفريق دفاعياً
- التكتيف الدفاعي
- إستغلال طاقات اللاعبين بالمكان والزمان المناسبين
- التحول من الدفاع للهجوم
- إستخدام المهارات الخطئية الدفاعية المناسبة

د. ناجي كاظم