

اللون في التصميم الداخلي

يعد اللون من العناصر البصرية ذات الأهمية الكبرى لما يحمله من طاقة ذات محتوى بصري مؤثر في الإدراك الحسي والعقلي يتم من خلاله الاحساس الجمالية التصميم الداخلي وتكامل عناصره الادائية والوظيفية والتعبيرية .فهو صفة لكل السطوح ...مصدره الضوء وبدون الضوء لا توجد الوان ...وفيزياويا يتحلل الضوء الابيض إلى سبعة الوان مرئية يتحدد كل منها بالطول الموجي ، عند سقوط الضوء على سطح حيث يمتص جزءا من الأموال الموجية اليكس الجزء الآخر وهو الجزء الذي تتحسسه أعيننا والذي يعطي صفة اللون لذلك السطح.

اللون :هو ظاهرة فيزيائية ومصادر لها الرئيسية هي الضوء والمرئيات في الطبيعة وواسطة الرؤية . اي العين ويتصف اللون بثلاث أبعاد رئيسة تترابط فيما بينها هي:

١/ صفة اللون او اسمه ..كأن يكون احمر او اصفر او ازرق حيث تمثل الألوان الأساسية التي بمزجها بنسب مختلفة تعطينا جميع الألوان الأخرى.

٢/ قيمة اللون ...وهي القيمة الضوئية للون اي مقدار بياضه او عمقه..وذلك من خلال درجة عكسه للضوء الساقط عليه .

٣/ كثافة اللون ...وهي درجة نقاوة اللون وتركيز الصفة اللونية الممتدة من الرمادي المحايد إلى الأبيض النقي ويمكن تغيير صفة اللون او قيمته او كتابته باستخدام الصبغات وكذلك يمكن تغييرها بتأثير الضوء الساقط عليها ...لونه وكميته ايا كان مصدره الضوء .