

محاضرات الجمباز الفني

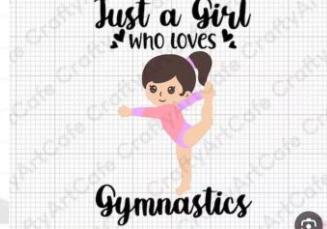
للمرحلة الأولى

اد. بشرى كاظم الهماشي

م.د ميساء رضا

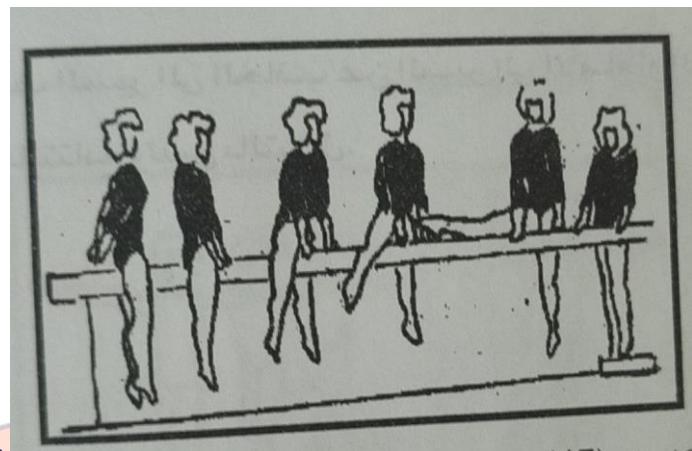
م.م غفران بشير حمزة

لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٣



الطلوع (مهارات الصعود)

كون العارضة مرتفعة عن الأرض وللوصول إلى فوق سطحها، لابد من إجراء بعض المهارات الحركية التي تمكنا من الوصول إلى فوق سطح العارضة، أما وقوفاً أو ارتكازاً أو جلوساً ، ومهارات الصعود منها البسيطة ومنها الصعبة نوع ما



الطلوع للجلوس السرجي المقاطع او الارتكاز

• الوضع الابتدائي:

الوقوف الموازي المواجه - راحتا اليدين على حافتي العارضة متقابلين- المسافة بين اليدين بقدر عرض الصدر.

الوصف الشكلي للمهارة الحركية: يكون شكل الجسم خلال الحركة

١. الذراعان ممدودتان
٢. الرجلان ممدودتان
٣. الجزء معتدل.
٤. الرأس في وضعه الطبيعي والنظر إلى الأمام، امشاط أصابع القدمين مؤشرة.

المتغيرات الميكانيكية

١. تبادل نقل مركز ثقل الجسم بين الذراعين
٢. قتل الجذع بربع دورة باتجاه مرجحة دخول الرجل.
٣. المحافظة على بقاء مركز ثقل الجسم فوق محيط قاعدة الارتكاز (اليدين) عند الشروع بالنهوض وخلال المهارة الحركية.



الاخطاء المتوقعة

١. عدم ميل الجذع ورفع الورك الى الأعلى.
٢. عدم نقل مركز ثقل الجذع على ذراع الارتكاز مما يصعب رفع اليد الأخرى عن العارضة لغرض إمرار مرجحة الدخول الرجل
٣. ثني في ركبة رجل مرجحة الدخول مما يؤدي الى اصطدامها بالعارضة.
٤. ضعف بقوه ارتكاز الذراعين (ضعف في الشد العضلي).
٥. ثني في الذراعين مما يجعل ضعف في قوتهم وكذا في خفض مركز ثقل الجسم الى العارضة.

