

## علامات الترقيم ( التنقيط )

### علامات الترقيم

هي إشارات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لمساعدة القارئ على فهم ما يقرأ وتمييز بعضه عن بعض أو لتنويع الصوت عند القراءة .

علامات الترقيم هي :

- ١ - الفاصلة
  - ٢ - الفاصلة المنقوطة
  - ٣ - النقطة ( الوقفة )
  - ٤ - النقطتان الرأسيتان
  - ٥ - علامة الاستفهام
  - ٦ - علامة التعجب أو التأثر
  - ٧ - علامة التنصيص
  - ٨ - الشرطية ( الخط )
  - ٩ - القوسان
  - ١٠ - علامة الحذف
- وترسم هكذا ،  
وترسم هكذا ؛  
وترسم هكذا .  
وترسمان هكذا :  
وترسم هكذا ؟  
وترسم هكذا !  
وترسم هكذا " "  
وترسم هكذا -  
وترسمان هكذا ( )  
وترسم هكذا ...

وفيما يلي توضيح لمواطن استخدام علامات الترقيم على ضوء هذه القطعة :

### التلطيف في الاعتذار

قال علي بن الحسن : حج أبو جعفر المنصور سنة سبع وأربعين ومائة ، فقدم المدينة فقال لي : ابعث إلى جعفر بن محمد من يأتيني به ا ( قتلني الله إن لم أقتله ا ) ؛ فأمسكت

عنه ، رجاء أن ينساه ، فأغلظ في الثانية ؛ فقلت : جعفر بن محمد بالباب ؛ فقال : ائذن له ، فدخل فقال : السلام عليك - يا أمير المؤمنين - ورحمة الله وبركاته ، فقال : لا سلم الله عليك يا عدو الله ؛ تلحد في سلطاني وتبغني الغوائل في ملكي ؟ ( قتلني الله إن لم أقتلك ! ) قال جعفر : يا أمير المؤمنين إن سليمان أعطي فشكر ، وإن أيوب ابتلي فصبر ، وإن يوسف ظلّم فغفّر وأنت من ذلك النوع ، فسكت طويلا ثم رفع رأسه ، وقال : أنت عندي يا أبا عبد الله البريء الساحة السليم الناحية ، القليل الغائلة جزاك الله من ذي رحم أفضل ما يجزى به ذوو الأرحام عن أرحامهم ، وأمر له بكسوة وجائزة ، فأخذها وانصرف .

في القطعة السابقة علامات ترقيم منها :

١ - الفاصلة وتكون :

آ - بين الجمل القصيرة المتصلة المعنى لتؤدي غرضا واحدا كما في القطعة :

إن سليمان أعطي فشكر ، وإن أيوب ابتلي فصبر ، وإن يوسف ظلّم فغفّر .

ب - بعد المنادى مثل : السلام عليك - يا أمير المؤمنين - ورحمة الله وبركاته ، فقال :

ج - بين أقسام الشيء ، مثل :

نهضت أمتنا في نواح كثيرة ، هي :

الناحية الثقافية ، والناحية الإجتماعية ، والناحية العمرانية .

وعند الفاصلة يقف القارى قليلا .

٢ - الفاصلة المنقوطة وتكون :

آ - بين الجمل الطويلة كما تراها في القطعة السابقة

( رجاء أن ينساه ؛ فأغلظ في الثانية ؛ فقلت . . . )

ب - كما تجدها أيضا بين الجملتين اللتين تكون إحداهما سببا في الأخرى ، كما تراها في القطعة :

( لا سلم الله عليك يا عدو الله ؛ تلحد في سلطاني . . . الخ ) لأن إحدى الجملتين سبب في حدوث الأخرى ، فالثانية سبب في حدوث الأولى ؛ أي ما بعد الجملة الأولى سبب فيما قبلها . والفاصلة المنقوطة يقف القارىء عندها وقفة أطول من

وقفه الفاصلة غير المنقوطة لا يمكن التنفس بين الجمل عند قراءتها ، ومنع خلط بعضها ببعض بسبب تباعدها .

١- النقطة : وتوضع في نهاية الجملة عند تمام المعنى كما في آخر القطعة السابقة : ( فآخذها وانصرف . )

٢- النقطتان الرأسيتان :

أ- وتوضعان بعد القول كما في القطعة :

قال جعفر : يا امير المؤمنين .

ب- كما توضعان بين الشيء وأقسامه أو أنواعه مثل :

أصابع اليد الخمسة : الإبهام ، والسبابة ، والوسطى ، والبنصر . مثل اثنان لا

يشبعان : طالب علم ، وطالب مال .

٥- علامة الاستفهام : وتوضع بعد أسلوب الاستفهام ، كما في القطعة ( تلحد في

سلطاني ، وتبغي الغوائل في ملكي ؟ )

٦- علامة التعجب أو التأثر :

توضع في آخر الجملة التي يعبر بها عن فرح أو حزن أو تعجب ، كما في القطعة

( قتلني الله إن لم أقتله ! )

٧- علامة التنصيص

يوضع بينهما كل كلام ينقل بنصه دون تغيير من قرآن كريم ، أو حديث شريف أو

كلام غيرهما منقول بنصه .

مثل قوله تعالى « ولكم في القصاص حياة »

ومثل جاء في الحديث الشريف « إذا لم تستح فاصنع ما شئت »

٨- الشرطة :

توضع بين العدد والمعدود إذا وقعا عنوانا في أول السطر مثل :

مراحل التعليم في العراق أربع :

أولا - المرحلة الابتدائية .

ثانيا - المرحلة المتوسطة .

ثالثا - المرحلة الثانوية .

رابعا : المرحلة الجامعية .

كما توضع في حال المحاوره بين اثنين مثل :

- من أنت ؟

- أنا فلان .

وكذا توضع في أول وآخر الجملة المعترضة مثل :

الصادق - وإن كان فقيرا - محبوب

٩ - القوسان

وتكتب بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها ، وما ليس من أركان الجملة مثل : عليك بإخوان الصدق ( إن كان يوجد إخوان صادقون )

١٠ - علامة الحذف : وتوضع مكان المحذوف من الكلام ، للدلالة على الحذف مثل :

ضع الكلمة المحذوفة في البيت الآتي ، وهو لزهير بن أبي سلمى :

وَمَنْ يَكُ ذَا فَضْلٍ فَيُخَلِّ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ . . . عَنْهُ وَيُذَمُّ

ملاحظة : لا يوضع من هذه العلامات في أول السطر إلا القوسان ، وعلامة التنصيص ، والشرطة الواحدة ، وعلامة الحذف .

### التطبيق

#### فضل الله على الانسان

إن الله الذي خلقك ، أحنى عليك من والدك ، ذلك لأنه أنعم عليك بنعم لا تحصى : فقد وهب لك العقل ؛ لتمييز به الجيد من الرديء ؛ وتعرف كيف تنحو في سبيل معاشك ، ومنحك اللسان الناطق ؛ لتعبر عما في فؤادك ، وتفضل عليك بالحواس ، لتتفع بها في شؤونك ، فينبغي أن تؤدي له - جل شأنه - الشكر الجزيل على تلك العطايا ،

فإن ذلك أدعى إلى زيادة نعمه عليك ، قال تعالى : « لَيَذُنَّ شُكْرُكُمْ لِأَزِيدَنَّكُمْ » ، فله الشكر على جزيل نعمه .

اشتملت القطعة السابقة على علامات الترقيم ( الفاصلة ، والفاصلة المنقوطة ، والنقطتين ، وعلامة التنصيص والنقطة ، والشرطة ) فاذا ذكر سبب وجود كل واحدة منها .

٢ - ضع علامات الترقيم المناسبة فيما يأتي : -

أ - قال لي أبي كيف أصبحت قلت بخير والحمد لله .  
ب - تأخر علي في الكلية ولما عاد قلت له ما سبب تأخرك فقال : ازدحام وسائل الاتصال .

ج - قال الفلاح الحمد لله فقد ازداد محصول قمحي .

د - إن إرادة الشعوب لا تقهر فهل عرف الاستعمار هذه الحقيقة .