جامعة بغداد

كلية التربية للبنات

قسم رياض الاطفال

بحث بعنوان

اساليب تنمية مفهوم النزاهه لدى اطفال الرياض

مقدم الى

هيئة النزاهه (دائرة التعليم والعلاقات العامة)

المؤتمر العلمي السنوي الثامن

من اعداد

الاستاذ الدكتور امل داود سليم

و. سوزان عبد الله محمد

٢٠١٤

محاور المؤتمر العلمي السنوي الثامن لهيئة النزاهة

١. تحليل الفجوة بين اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد والاتفاقية العربية لمكافحة الفساد.

٢. الأساس القانوني للمطالبة القضائية في تضخم الأموال أو الامتناع عن كشف الذمة المالية والعقوبات المترتبة عليها.

٣. أهمية البحث العلمي في إيجاد المعالجات الضرورية للظواهر والممارسات الفاسدة.

٤. مصداقية التقارير الدولية الخاصة بمؤشرات الفساد (دراسة: تقارير منظمة الشفافية الدولية عن العراق نموذجاً).

٥. أثر الشخصية التربوية باتجاه تعزيز ثقافة النزاهة.

الفصل الاول

مشكلة البحث واهميته :

ان تعليم الأطفال المفاهيم الاجتماعية المرغوبة لم يعد كافيا لمتطلبات المجتمع، فمهما علمنا الأطفال مفهوم النزاهة مثلا وحفظوه عن ظهر غيب لا يعني ذلك ضمان تطبيقهم لهذا المفهوم في الحياة الاجتماعية، بل الأمر يحتاج إلى إتباع وسائل تربوية أخرى فضلا عن تعلم المفهوم، ومنها مفهوم ترسيخ التعلم أي بالمعنى العام جعل المفهوم ثابتا في سلوك الأطفال وهو أمر ليس بالبسيط وإنما يحتاج إلى جهد استثنائي ويشترك فيه الجميع دون استثناء.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا، كيف يتم ذلك ؟ اي كيف يمكن لنا تحويل المفاهيم النظرية الى قيم سلوكية واجرائية؟.بلا شك ان ثمة اجراءات كثيرة يمكن ان تكون سائدة ومطلوبة لنجاح عمل المؤسسات التربوية، تقف في مقدمتها: حسن التخطيط للمناهج الدراسية واعداد المعلمين وتهيئتهم تهيئة صحيحة.

وان التربويين والمعنيين بالمجالات التربوية المختلفة يسعون جاهدين إلى إعادة النظر بشكل مستمر في الوسائل والإمكانات المتاحة والطرائق والأساليب التي يمكن اتباعها في عملية نقل تلك المفاهيم،وضمان تطبيقها في سلوك الأطفال. ومن هذه المتغيرات هي بناء مناهج دراسية حقيقية تحاكي المجتمع ويدركها الطفل في حياته اليومية، ولقد اختلف علماء التربية في نظرتهم إلى مفهوم المنهج المدرسي مما أدى إلى ظهور عدة تعريفات له، ويرجع السبب في ذلك إلى تنوع الخلفيات المعرفية والخبرات الحياتية الخاصة بالمنظرين، والتطورات الحديثة التي تحدث بشكل مستمر في ميدان التربية وعلم النفس، فضلاً عن مطالب المجتمع المتغيرة والمتجددة وما نتج بسبب ذلك من تغير في الفلسفة التربوية وأهدافها وطرائقها وكل ذلك ينعكس بشكل أو آخر في محتوى المنهج المدرسي، لذا فان تعليم الأطفال المفاهيم الاجتماعية المرغوبة لم يعد كافيا لمتطلبات المجتمع، فمهما علمنا الأطفال مفهوم النزاهة مثلا وحفظوه عن ظهر قلب لا يعني ذلك ضمان تطبيقهم هذا المفهوم في الحياة الاجتماعية، بل الأمر يحتاج إلى اتباع وسائل تربوية أخرى فضلا عن تعلم المفهوم، ومنها مفهوم ترسيخ التعلم أي بالمعنى العام جعل المفهوم ثابتا في سلوك الأطفال وهو أمر ليس بالبسيط وإنما يحتاج إلى جهد استثنائي ويشترك فيه الجميع دون استثناء.

وان اهمية هذا البحث تاتي من اهمية المرحلة العمرية التي تناولتها ، وكذلك من اهمية المفاهيم والقيم التي تحاول غرسها لدى اطفال الروضة.

ومما يزيد اهمية البحث من الجانب الاجتماعي ، هو ان اكساب الخصائص الايجابيه للشخصيه منذ وقت مبكر من حياة الانسان يسهل عليه اندماجه مع من يحيطون به من افراد وجماعات مما يساعده على التوافق والتمتع بصحه نفسيه متوازنه نتيجة لتقبل المجتمع له ،التي تعكس بدورة تقبله لذاته .

اما من الناحية التربوية فان اهمية البحث تتجلى في اكساب الطفل المفاهيم الخلقية الساميه وغرسها في شخصيته . حيث اكدت دراسة بياجيه على ان النمو الاخلاقي لا يولد مع الطفل بل يتشكل نتيجة امتصاصه للمفاهيم والقيم الاخلاقيه وتكيفه معها .

اهداف البحث :

يهدف البحث الحالي الى :

اولا : التعرف على نسبة اكتساب الاطفال لمفهوم النزاهه

ثانيا :التعرف على اساليب اكتساب مفهوم النزاهه لدى اطفال الرياض

حدود البحث :

تتحدد نتائج البحث الحالي في ضوء مايلي :

١. الظرف المكاني: رياض الاطفال في بغداد ، جانب الرصافه
٢. الظرف الزماني :٢٠١٤
٣. معلمات مرحلة التمهيدي

تحديد المصطلحات:

اولا :تعريف الاسلوب :

مجموعه العمليات والاجراءات التي يؤديها شخص ما لاداء عمل ما،وهي تشكل نمطا مميزا لسلوكه ، وهو ايضا الطرق التي يختلف فيها المدرس عن الاخر في العلاقات التي يؤسسها مع تلاميذه وانواع المناخ الاجتماعي الذي يوجده

ثانيا : تعريف النزاهة:

قيمة دينية أخلاقية سلوكية في المقام الأول، وهي مرتبطة بالأمانة التي أبت السموات والأرض والجبال حملها، وأشفقن منها لثقلها، وهي ثقافة تسود اليوم المجتمعات الغربية باهتمام كبير، ولكن من منطلقات أخلاقية واقتصادية واجتماعية وغيرها، أما نحن المسلمين فمعنيون بها من منطلق ديني قبل كل شيء، وقوامها الشفافية، ومحاربة الفساد بكل أنواعه وأشكاله، وطهارة اليد، وعدم التعرض للمال العام، أو الممتلكات العامة.

وتعرف ايضا سلوك أخلاقي رفيع لا تستقيم الحياة إلا به، وهي خلق متمم لصفات المسلم، وسلوكياته الإيجابية، كما تعني الزهد في المال العام، بل الحفاظ عليه، والحرص على حمايته، وما أحوجنا إلى سيادة مثل هذه المفاهيم، التي تعني الرقابة على الذات، وهي أفضل من رقابة الجهات الرسمية، أو رقابة الأنظمة واللوائح.

ثالثا : تعريف رياض الاطفال:

اعتمدت الباحثة تعريف وزارة التربية لرياض الاطفال (هي مرحلة تكون ماقبل المدرسة الابتدائية ويقبل فيها الطفل الذي يكمل الرابعه من عمره او من سيكملها في نهاية السنة السادسة من العمر ، وتقسم الى مرحلتين هي مرحلة الروضة ومرحلة التمهيدي ، وتهدف الى تمكين الاطفال من النمو السليم وتطوير شخصياتهم من جوانبها الجسمية والعقلية بما فيها النواحي الوجدانية والخلقية ،وفقا لحاجتهم وخصائص مجتمعهم ليكون في ذلك اساس صالح لنشاتهم نشاه سليمة والتحاقهم بمرحلة التعليم الابتدائي .(وزارة التربية ،١٩٩٤)

الفصل الثاني

(الخلفية النظرية)

اولا":- نظرية التعلم الاجتماعي :-

يرى اصحاب نظرية التعلم الأجتماعي Social Learning Theory ان النمو الخلقي كأي سلوك متعلم اجتماعيا" يتنقل بواسطة التعلم المباشر والتقليد ، وتلعب التأثيرات البيئية بنظر اصحاب هذه النظرية دورا" مهما " في النمو الخلقي وذلك من خلال اكتساب الفرد وتمثله للمعايير الثقافية لمجتمعه، (توق، ١٩٨٤، ص٧٣) ، (العيسوي، ٢٠٠٠، ص٧٠)، (ابو جادو، ٢٠٠٠، ص٢٦١). ومن بين المنظرين في هذا الجانب "البرت باندورا" الذي اهتم بدراسة تفاعل الفرد مع الآخرين ، اذ اعطى أهمية كبيرة للجانب الأجتماعي ، حيث ان شخصية الفرد لا تفهم الا من خلال السياق الأجتماعي والتفاعل الأجتماعي، (داوود، ١٩٩٠، ص٧٥).

ركز (باندورا) على دور المجتمع في تشكيل السلوك ، من خلال (النمذجة) وتقليد سلوك الاخرين ، فالسلوك عنده يتشكل بملاحظة سلوك الأخرين ويتم التعلم عن طريق المحاكاة متمثلا" بملاحظة سلوك القدوة او النموذج ، حيث يؤكد (باندورا) على أن الشخصية تبدأ بالأستجابة للنماذج المتاحة منذ مرحلة الطفولة وتتمثل النماذج المتاحة في مرحلة الطفولة بالأبوين والأخوة والكبار والمحيطين بالطفل، (داوود،١٩٩٠،ص٧٥) ، (الكناني،١٩٩٢،ص٤٠٣) ، (عبد الخالق،١٩٩٢،ص٣٠٩) ، (ويتج،١٩٩٢،ص١٦٩). وقد تؤدي عملية ملاحظة سلوك النموذج الى تسهيل ظهور السلوكيات التي تقع في حصيلة الملاحظة السلوكية التي تعلمها بشكل مسبق الا انه لا يستخدمها ، الا في المواقف الأجتماعية مع الأخرين ، (الصمادي،١٩٩٧،ص٢٠٧).

ويوجد نمطان رئيسان في التعلم بالملاحظة ، يشير النمط الأول الى ان التعلم بالملاحظة يحدث من خلال الخبرات الإبدالية ، يحدث ذلك عندما يرى الطفل ان الأخرين قد تمت مكافأتهم او معاقبتهم لقيامهم بنشاطات معينة، ومن ثم يعدل سلوكه كما لو انه تلقى

تلك التبعات بنفسه. وفي النمط الثاني من التعلم بالملاحظة (يحاكي) الملاحظ سلوك النموذج حتى لو لم يتلقَ النموذج اي تعزيز او عقاب في اثناءمشاهدة الملاحظ غالباً ما يعرض النموذج شيئاً يرغب الملاحِظ في تعلمه ويتوقع حصوله على التعزيز بعد اتقانه له، (الصمادي،١٩٩٧،ص٢٠٣) .

لقد أكد (باندورا) على دور الأسرة ، وجماعة اللعب ، ووسائل الأعلام في تشكيل السلوك وتعليم الطفل المعايير الخلقية من خلال ما تقدمه من مواقف أجتماعية، وما يرويه الكبار للأطفال من حكايات في الأسرة وفي الروضة ، وما يتغنى به الأمهات من اغانٍ تتضمن المفاهيم الخلقية وما تمثله من مواقف ، تعكس المفاهيم الخلقية والأجتماعية السائدة في هذا المجتمع او ذاك ، وعن طريق هذه الأساليب (الغناء ، القصص) يتشرب الطفل تلك القيم ويخزنها في حافظته لتتفاعل مع ما يراه من سلوك ، وتصرف يقوم به الكبار تتطابق في معظمها مع قيم تلك القصص و الأناشيد والأغاني مما يؤدي الى تقليدها و ممارستها على شكل العاب ، وخلاصة الأمر يؤدي الى رسوخها من خلال تكرارها لتصبح جزءا" من اطاره القيمي، (البياتي،١٩٩٦،ص٤٢) ، (الشناوي،٢٠٠١،ص١٧٨)، (الشيخ،١٩٨٢،ص١٣٩) ، (فتحي،١٩٨٣،ص١٢٧) ، (الزبيدي، ١٩٩٠،ص٣٤) .

ثانياً :- النظرية المعرفية :-

تؤكد النظرية المعرفية على الطبيعة التطورية للاخلاق والنمو الخلقي، (تريفرز، ١٩٧٩،ص ٣٩٨). اذ يرى اصحاب هذه النظرية ان النمو الخلقي يرتبط بسلسلة من المراحل شبيهة بمراحل النمو المعرفي للفرد يتلو بعضها بعضاً بحيث لايصل الطفل الى مستوى أعلى من تلك المستويات مالم يكن قد مارس وخبر فعلاً المستوى الذي قبله، (نوف ، ١٩٨٠ ، ص ٢٦). فالتطور الخلقي من خلال ذلك يحدث على شكل خطوات أو مراحل متتابعة ومتلاحقة تتطور وتنمو بتقدم العمر الزمني ، وبأكساب الطفل الخبرات المتنوعة والانماط السلوكية الصحيحة ، (Johnson,1962,P329) .

ويعد "بياجيه" من المنظرين الأساسيين والرائد الاول الذي تناول التطور الخلقي أو النمو الخلقي من منظور أدراكي – معرفي، حيث يعتقد ان التطور الخلقي وتطور العاطفة يعتمدان أساساً على المعرفة، (Lugo, Hershey, 1974, P356). كما يرى (بياجيه) ان المشاعر الاخلاقية الاولى تظهر لاول مرة من عمر (٢–٧) سنوات ، بحيث يمكن اكساب الاطفال المفاهيم الخلقية أو المعايير، والقيم الخلقية، والانماط السلوكية الصحيحة في تلك المرحلة العمرية، (Wadsworth,1981,P94). وبين (بياجيه) ان الاطفال يتقدمون أكثر في تعلم الحياة من حولهم . ففي المراحل العمرية المبكرة ينظر الطفل الى القواعد والمفاهيم الخلقية على انها شيء مقدس ولا يمكن مخالفته ، وهي صادرة بالدرجة الاولى من سلطة الوالدين ثم المعلمة ، اذ يمثل الكبار ولاسيما الاشخاص المهمين في حياة الطفل مثلاً أعلى في الاخلاق. وقد اشار بياجيه الى ثلاث قوى تؤثر في الجانب أو النمو الخلقي عند الاطفال هي التأثيرات الوالدية ، وتأثير الرفاق وتأثير النمو العقلي المعرفي ، (منصور ، د.ت ، ص ١٠ ، ص ٧١)، (هلال، ١٩٩٣، ص ٢٠١)، (العيسوي ، ٢٠٠٠، ص ١٩).

ثالثاً : النظرية السلوكية :-

نظرت المدرسة السلوكية الى سلوك الكائن الحي بعامة وسلوك الانسان بخاصة على انه آلة ميكانيكية معقدة ، فالاستجابة السلوكية لا تظهر مالم يكن هناك مثير يحركها ويوجهها في اتجاه معين لتحقيق هدف محدد، وبهذا الشكل تلغي هذه النظرية عقل الانسان ، ومشاعره واحاسيسه .

لقد اعطت هذه المدرسة البيئة المقام الاول في تشكيل السلوك الانساني ، فكيفما تكون البيئة من حيث مثيراتها ، ونماذجها التي يتعرض لها الفرد ، طفلاً كان ام راشداً، تكون استجابته ، وهكذا يقوى السلوك ويدوم ما دام يعزز من قبل المحيطين بالطفل تصريحاً وتلميحاً ، كما تنص هذه النظرية على ان السلوك الملاحظ الذي يحدث تحت اشراطات بيئية محددة (اقتران المثيرات البيئية المشروطة بالاخرى غير المشروطة) هو المؤشر الموضوعي الوحيد لتحديد معالم الشخصية من وجهة نظر هذه المدرسة .

ومن المنظرين السلوكيين الذي تأثر كثيراً بواطسون هو (أدوين كثري) إذ ان نظريته (ملازمة المنبه والاستجابة) وهي في جوهرها اعادة صياغة لغوية لنظرية واطسون، الانعكاسات السلوكية المشروطة أو الاشراط التقليدي ، ولكنها مطعمة ببعض التحديث العلمي لمصطلحات وآلية ومبادىء التعلم السلوكي . ويرى كثري ان المنبهات التي ترافقها استجابات محددة تميل عند حدوثها مرة اخرى الى اجترار هذه الاستجابات أنفسها اي ان المنبهات البيئية عندما يخبرها عن الفرد في مواقف لاحقة ستثير فيه ذات الاستجابات التي ابداها في مناسبات سابقة وبهذا يركز (كثري) على أهمية او دور العلاقة الحميمة التي تربط المثير بالاستجابة، (Sharabany and bar-tal, 1982, P.58) .

ويرى (سكنر) ايضاً أن الطفل يكتسب القيم الاخلاقية من خلال التعلم الشرطي ، وذلك من خلال تلقي المكافآت أو التعزيزات كلما اتى الطفل بالسلوك الطيب المرغوب ، كما ويعتقد أن العقاب يكون عاملاً مهماً في تعديل السلوك غير المرغوب فيه ، بمعنى ان الطفل يغير قيمه واحكامه وسلوكه على وفق ما يترتب على سلوكه من احساس بالالم عند الاشباع نتيجة العقاب أو احساسه بالمتعة أو الاشباع نتيجة للمكافأة التي يتلقاها من الكبار ، خصوصاً اولئك الذين يقعون موقع الاهمية بالنسبة له ، كالوالدين والمعلمة، (العيسوي ، ٢٠٠٠ ، ص ١٥)، (ابوجادو ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٠٣)، (وحيد، ٢٠٠١، ص٧٢). كما دعا الى ضرورة اعتماد مبادىء التعلم مثل (التعزيز ، والتقليد ، والثواب ، والعقاب ، والانطفاء ، والتعميم ، والتمييز) في احداث التعلم ، حيث يرى ان النمو الخلقي يخضع لقوانين التعلم شأنه في ذلك شأن اي سلوك اخر ، فعند توافر ظروف التعلم المناسبة ينمو الاطفال نمواً خلقياً صالحاً ومن ثم يصبحون صادقين وامينين في تعاملهم مع الاخرين، (Shareabany and bar-tal, 1982 , P60) .

ان ما يقابل الضمير من وجهة نظرية التحليل النفسي في النظرية السلوكية ، هو التعود على السلوك والخلق الحسن ، وتكراره منذ فترة مبكرة من حياة الانسان ، وهذا التعود يصبح بحكم الضمير الذي تقول فيه مدرسة التحليل النفسي هو ضبط مدخلات يتعلمها الطفل ويمارسها بوساطة ما يلقاه من اثابة وعقاب من الوالدين ، ويكون اقدام الطفل نحو الافعال مرتبطاً بأستحسان الوالدين، أو المعلمة أو بإثابتهم له ، في حين يكون عزوفه عنها مرتبطاً بالعقاب لذا فأن ما يترتب على السلوك الخلقي من نواتج ، سواء تلك التي يلحظها الطفل في

سلوك الكبار ولا سيما الوالدين أو تلك التي يخبرها بالنسبة لنفسه ، انما تؤدي الى تدعيم ما يتعلمه من معايير واحكام خلقية، (منصور ، ب . ت ، ص ٨٩) . تصبح بحكم الموجه لذلك السلوك الذي يسلكه الانسان لتحقيق غايات محددة .

رابعاً : - نظرية التحليل النفسي :-

تتحدث هذه النظرية عن الشعور واللاشعور من الحياة العملية للانسان من حيث تقديره لسلوك الفرد ، اذ تؤكد هذه النظرية على ان هذا السلوك هو عملية نشطة وانه بعيد عن ان يوصف بالسكون والاستقرار، (جابر ، ٢٠٠٤، ص ٢٢٩) .

ويعد (سيغموند فرويد) مؤسس نظرية التحليل النفسي الذي اعطى في هذه النظرية أهمية كبيرة لمرحلة الطفولة المبكرة وخاصة الخمس سنوات الاولى من حياة الانسان في توجيه الشخصية اما الى التكيف السوي او الى المرض النفسي، (أسماعيل ، ١٩٩٥ ، ص ١٥).

ويرى فرويد ان هذه المرحلة مؤثرة في نمو شخصية الطفل وتوافقه النفسي والاجتماعي مع بيئته ، حيث ان كل ما يقوم الفرد به من سلوك في شبابه أو رجولته أو كهولته يمكن تفسيره بالرجوع الى حياته ايام طفولته، (توق ، ١٩٨٤ ، ص ١٢٠)، (الدويبي ، ١٩٨٨ ، ص ٢٩)، (ابوجادو ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٥٥) .

ويعتقد فرويد أن قيم الطفل الاخلاقية يتم اكتسابها في السنوات الخمس الاولى ، حيث يبين بأن الطفل اثناء عملية التنشئة الاجتماعية يتوحد مع والده من الجنس نفسه ويتمثل به ، والتوحد أو التقمص على هذا النحو هو ميكانزم اساسي لنمو الشخصية والتطبيع الاجتماعي ، فالطفل بأكتسابه للنموذج يقوده الى اكتساب ثقافة مجتمعه من اتجاهات ومثل وقيم ومفاهيم خلقية ملائمة لجماعتهِ الثقافية ، اي ان الطفل بعملية التقمص يكتسب ما يعرف في التحليل النفسي بالأنا العليا أو الضمير، (Katz, 1963, P74) ، (توق ، ١٩٨٤، ص ١٢٠) ، (ابوجادو ،٢٠٠٠ ، ص ٢٥٤)، (وحيد ،٢٠٠١،ص ٧١) ، (الزبادي ، ٢٠٠١ ،ص ٦٥).

خامساً : - مناقشة النظريات

نلاحظ من العرض السابق للنظريات انها فسرت الجانب الخلقي تفسيرات مختلفة ، الا ان المنظرين يكادون يجمعون على ان مرحلة الطفولة مرحلة مؤثرة في نمو الشخصية والتوافق النفسي والأجتماعي مع البيئة واتخذت هذه النظريات جميعها الطفل محورا" لدراستها مع ابراز دور البيئة واثرها في تشكيل الخلق.

اذ أكدت النظرية الأجتماعية على دور الأسرة والمعلمة وجماعة اللعب ووسائل الأعلام في تشكيل السلوك وإكساب الطفل المفاهيم الخلقية من خلال تفاعله مع اولئك الذين يحتكون به في المواقف الأجتماعية المختلفة ، ويعد اكساب السلوك عن طريق المحاكاة من اهم الأستراتيجيات المستخدمة في تكوين وتغير وتعديل السلوك في هذه النظرية.

اما النظرية المعرفية في تفسيرها للسلوك الخلقي فتؤكد على الطبيعة التطورية للأخلاق والنمو الخلقي ، اذ يرى اصحابها ان النمو الخلقي يرتبط بسلسة من المراحل شبيهة بمراحل النمو المعرفي للفرد تتلو بعضها بعضا" ، حيث يحدث على شكل خطوات او مراحل متتابعة ومتلاحقة تتطور وتنمو بتقدم العمر الزمني ، وبهذا فان هذه النظرية تختلف عن النظرية الأجتماعية اذ تتناول التطور الخلقي او النمو الخلقي من منظور ادراكي معرفي وليس من منظور اجتماعي . وترى ان التطور الخلقي يعتمد اساسا" على المعرفة.

اما النظرية السلوكية فقد اختلفت عن النظريتين السابقتين في طريقة اكساب المفاهيم الخلقية للفرد طفلا" كان ام راشدا" اذ تعطي هذه المدرسة البيئة المقام الأول في تشكيل السلوك الأنساني، فكيفما تكون البيئة من حيث مثيراتها ، ونماذجها التي يتعرض لها الفرد، تكون استجابته والتعزيزات التي يتلقاها الطفل نتيجة لقيامه بهذا السلوك ويساعد على تكراره وثباته. وبهذا فأن هذه النظرية تنكر دور الوراثة والفطرة، والوعي او اللاوعي الذي اكدت عليها نظرية التحليل النفسي في توجيه الشخصية اما الى التكيف السوي او الى المرض النفسي.

من كل ما تقدم ترى الباحثتان ان نظرية التعلم الاجتماعي من اقرب النظريات في تفسيرها للجانب الخلقي عند الاطفال ومن ذلك مفهوم النزاهه بكل مايتضمنه اللذي يتم اكسابه

للطفل عن طريق اسلوب مهم ومحبب، ومن اساليب إكساب الأطفال المفاهيم الخلقية هو اسلوب النمذجة الذي يعكسه معظم الخبرات والانشطه التي تم اختيارها من قبل معلمات الرياض ، موضوع اهتمام الدراسة الحالية لذلك ستعتمد الباحثة نظرية (باندورا) ومن دواعي تبني هذه النظرية:-

انها تتسم بالشمولية ، واعني هنا بالشمولية كونها اخذت من جميع النظريات مثل الاشتراطية والتحليلية ، والمعرفية في تفسيرها لأكساب المفاهيم الخلقية ، فهي اكدت على التعلم الشرطي حتى رأت ضرورة الأداء الحركي في أكساب السلوك الخلقي والاجتماعي ، والمعرفية حينما اكدت على اهمية الانتباه في التعلم وكيفية ترميز الطفل للخبرات وخزنها لأسترجاعها بعد حين للأستفادة منها في المواقف الاجتماعية المختلفة بعد ان يتمثل هذا السلوك الى معالجته معالجة رمزية داخلية ليحذف منه ويضيف عليه ما يجعل ذلك السلوك بعد معالجته مقبولاً من الناحية الاجتماعية، وهذا الاسلوب هو لب فكرة النظرية المعرفية في معالجة المعلومات بعد الاحتفاظ بها وخزنها في مجال الذاكرة بعيد المدى .

كما انها اخذت كذلك من نظرية التحليل النفسي عندما اكدت على اهمية المرحلة المبكرة من حياة الاطفال في اكتساب النماذج السلوكية التي يتعلمونها لتحدد من وقت مبكر معالم الشخصية في السنوات اللاحقة من حياتهم ، كما اكدت على التقليد المتعمد واللامتعمد للكبار وهو ما يقابل في نظرية التحليل النفسي الوعي واللاوعي الى التقليد الواعي واللاواعي (غير المتعمد) لسلوك الكبار ، كما اكدت على ان الذكور من الاطفال يكونون نماذج من ذات الجنس وكذلك بالنسبة للأناث وهي بذلك لا تختلف كثيراً عن نظرية التحليل النفسي من تشكيل الضمير الذكري او الانثوي او ما يعرف اليوم بالاطار القيمي الذي يرجع اليه كل فرد ليقوم في ضوئه السلوك ومعرفة ما اذا كان سلوكه مقبولاً ام عكس ذلك. هذا وزيادتاً على ما تقدم فان هذه النظرية قد ارتكزت بشكل او بآخر على النظرية السلوكية وهي تؤكد على النموذج الحي والظرف البيئي الذي يقدم فيه ذلك السلوك كنموذج يحتذي به ، فإن تفاعلت العوامل البيئية ايجابياً مع بعضها البعض (مثل جنس النموذج، وعمره) . بالنسبة للطفل الذي تقلدهُ كان ذلك افضل لأكساب ذلك السلوك ، وهم بذلك يؤكدون على بيئة الطفل المادية والمعنوية في تشكيل سلوكه. ويؤكد اصحاب نظرية التعلم الاجتماعي على دور العوامل البيئية والاجتماعية في اكساب الانماط السلوكية المتعددة وبهذا فهي تتفق مع

مسارات السلوكية التقليدية من حيث تأثيرات العوامل البيئية والاجتماعية ، فالسلوك الاخلاقي والمفاهيم الخلقية يكتسب من خلال محاكاة الاطفال لآبائهم والاشخاص الذين يتواجدون في محيطهم الاجتماعي ومن خلال المواقف الاجتماعية التي يمر بها الطفل او يراها امامه ، اذ ان تعزيز الانماط السلوكية الايجابية التي يقوم بها الطفل يقود الى انطفاء الانماط السلوكية غير المرغوبة ، (ترفرز، ١٩٧٩ ، ص ٣٩٩) ، (عبد الغفار ، ١٩٩٠ ، ص ٣٣٨)، (ويتيج ، ١٩٩٢ ، ص ١٦٩ ، ص ١٧٢) ، (الناشف ، ٢٠٠١ ، ص ٧١).

ثانيا: الدراسات السابقة :

أولاً :- دراسات عربية

١-دراسة العبايجي ، ١٩٨٩ ، محافظة بغداد / محافظة نينوى

((تطور مفهومي الأمانة والصدق لدى أطفال الروضة (٥-١٣) سنة))

اهداف الدراسة :-

١- ما العمر الذي يتكون فيه مفهوم الأمانة لدى الأطفال العراقيين ؟
٢- ما العمر الذي يتكون فيه مفهوم الصدق لدى الأطفال العراقيين ؟
٣- هل يأخذ مفهوم الأمانة مساراً تطورياً في نموهِ عند الأطفال العراقيين في الأعمار (٥،٧،٩،١١،١٣) .
٤- هل يأخذ مفهوم الصدق مساراً تطورياً في نموهِ عند الأطفال العراقيين في الأعمار (٥،٧،٩،١١،١٣) .
٥- هل هناك فروق ذات دلالة احصائية في نمو مفهومي الأمانة والصدق تبعاً لمتغيرات العمر ، الجنس ، السكن ؟
٦- هل هناك علاقة ذات دلالة بين مستوى نمو مفهوم الأمانة ومستوى نمو مفهوم الصدق عند الأطفال .

اجراءات الدراسة :-

أ- المجتمع :- رياض الأطفال والمدارس الأبتدائية والمتوسطة .

ب- العينة :- كانت العينة مكونة من (١٠٠ طفل وطفلة) موزعين على خمس فئات عمرية (٥-١٣) ٥٠ % منهم من امانة بغداد و ٥٠ % من رياض محافظة نينوى .

ج- ادوات الدراسة :- تم بناء ست قصص ثلاث منها لمفهوم الأمانة وثلاث منها لمفهوم الصدق وكل قصة يتبعها من (١٠-١٤) سؤالاً وكل سؤال يكشف عن مستوى معين من مستويات التصنيف الذي تم وضعهُ لمستويات نمو كل مفهوم لوحدهِ ، وتم وضع تصنيف يتكون من (٧) مستويات وبدرجة من (٠-٦) درجات وكل مستوى اكثر تطوراً من الذي سبقهُ وتم اعطاء رموز لكل مستوى هي عبارة عن حروف (آ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز) لتمييز بعضها من بعض وتعطي علامة واحدة من العلامات السابقة تلائم الأجابة التي يعطيها الطفل على السؤال ، مثلاً تعطى الأشارة (آ) للأجابة التي تكون في مستوى (٠) أي لا يوجد معنى للمفهوم لدى الطفل وتعطي العلامات الأخرى للأجابات الأكثر تطوراً .

د- الوسائل الأحصائية :-

- صدق الأداة من صدق ظاهري وصدق البناء.
- الثبات من ثبات الأستجابة وثبات المصحح.
- اختبار T-Test .
- مربع كاي (كا٢).
- معامل ارتباط بيرسون .
- تحليل التباين من الدرجة الثالثة.
- اختبار توكي.

نتائج الدراسة :-

١- ان العمر الذي يتكون فيه كلا المفهومين بمعناهما الأنساني هو (١١-١٣) سنة .

٢- وجد إن لكلا المفهومين مساراً تطورياً في نموهِ عند الأطفال حيث يكون الأطفال الصغار في المستوى الأوطأ في حين يكون كبار الأطفال في المستوى الأرقى .

٣- وجدت فروق ذات دلالة في مستويات نمو المفهومين تبعاً لمتغيري العمر والسكن ولم تكن الفروق دالة تبعاً لمتغير الجنس .

٤- تم التوصل الى وجود علاقة بين مستويات نمو مفهوم الأمانة ومستويات نمو مفهوم الصدق حيث كانت (ر = ٦٨٩ر٠)، (العبايجي ، ١٩٨٩ ، ص ٥-٦-٧).

٢- دراسة الدهان ، ٢٠٠٢ ، بغداد

((أثر القصة في تنمية الجانب الخلقي لدى أطفال الروضة))

اهداف الدراسة :-

- معرفة أثر القصة المصورة والمحكية في تنمية الجانب الخلقي لدى اطفال الروضة .

أجراءات الدراسة :-

أ- المجتمع :- رياض الأطفال (المرحلة التمهيدية).

ب- العينة :- تم اختبار العينة بالأسلوب المرحلي العشوائي من روضة (النسائم) اذ بلغ حجمها (٦٠) طفلاً وطفلة بواقع (٣٠) طفلاً من الذكور و (٣٠) طفلة من الأناث موزعين على المجموعات الثلاث (المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية ، والمجموعة الضابطة) بالتساوي ، وبحسب الجنس .

ج- ادوات الدراسة :- تم بناء مقياس الجانب الخلقي لدى اطفال الروضة الذي يعتمد على اجابة الطفل ، حيث حسبت القوة التميزية للفقرات ومعاملات صدقها ، وتم التحقق من صدق المقياس من خلال الصدق الظاهري، وحساب ثبات الأستجابة بطريقة إعادة الأختبار .

د- الوسائل الأحصائية :-

١- الأختبار التائي T-Test لعينة واحدة :- لمعرفة دلالة الفرق بين متوسط درجات الجانب الخلقي والمتوسط النظري للقياس في كل مجموعة من المجموعات الثلاث.

٢- الأختبار التائي لعينتين مستقلتين :- وقد استخدم في معرفة دلالة الفرق من متوسط درجات الجانب بين كل مجموعتين من المجموعات الثلاث عند التثبت من التكافؤ بين هذهِ المجموعات الثلاث وعند قياس الجانب الخلقي بعد الأنتهاء من التجربة

٣- تحليل التباين الأحادي :- لمعرفة دلالة الفرق بين درجات الجانب الخلقي في المجموعات الثلاث.

٤- اختبار (كا ٢) :- في حساب التكافؤ بين اطفال المجموعات الثلاث.

٥- معامل ارتباط ((بيرسون)) :- استخدم في حساب ثبات التصحيح وفي حساب الثبات بطريقة إعادة الأختبار .

نتائج الدراسة :-

١- ان برنامج القصص اثر في تنمية الجانب الخلقي لدى اطفال المرحلة التمهيدية في الرياض بشكل واضح .
٢- هناك فروق بدلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٠١) في درجات الجانب الخلقي (الذكور والأناث معاً) بين المجموعات الثلاث .
٣- هناك فروق بدلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٠١) في درجات الجانب الخلقي للأطفال الذكور بين المجموعات الثلاث .
٤- هناك فروق بدلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٠١) في درجات الجانب الخلقي للأطفال الأناث بين المجموعات الثلاث، (الدهان، ٢٠٠٢ ،ص خ-٨٦) .

ثانيا :- دراسات اجنبية

١- دراسة سيجال وماكدونالد ، Siegal & Mc Donald. (1985)

((أثر الرعاية اليومية Daycare على المفاهيم والقواعد الأخلاقية والأجتماعية للأطفال))

- اهداف الدراسة :- معرفة أثر الرعاية اليومية على المفاهيم والقواعد الاخلاقية والاجتماعية للأطفال .
- اجراءات الدراسة :-

- المجتمع :- أطفال الروضة (مرحلة الروضة) .

- العينة :- تكونت من (٤٠) طفلاً وطفلة تتراوح اعمارهم بين (٣-٤) و (٤-٤) سنوات في مجموعتين الأولى موجودة في مركز الرعاية اليومية لمدة لا تقل عن سنتين وستة اشهر في حين قضت الثانية مدة لا تزيد عن ثلاثة اشهر والقيت على المجموعتين بعض القصص التي تمثل مواقف اجتماعية وخلقية .

- ادوات الدراسة :- أداة قياس للقواعد الأخلاقية، أداة قياس للقواعد الأجتماعية.
- الأدوات الأحصائية :- استخدم الوسائل الأحصائية المناسبة .
- نتائج الدراسة :- ومن اهم النتائج التي توصلت اليها هذهِ الدراسة وجود تأثير ايجابي على نمو مفاهيم الأطفال للقواعد الأجتماعية والخلقية لدى الأطفال المسجلين لمدة ثلاثة اشهر ، لم تكن هناك فروق دالة لعامل الجنس ، واتفق الأطفال في المجموعتين على ان الأنتهاكات الأخلاقية اكثر اساءة من الأنتهاكات الأجتماعية ، ولكن ينقص المسجلين حديثاً (الثانية) التدريب اكثر على القواعد الأخلاقية، (الضبع ، ٢٠٠١ ، ص١٤٤).

٢- دراسة كارول وآخرين ، Carol & Others (1987)

((دراسة لمفاهيم الأطفال للعمليات القانونية بغرض دراسة النمو الخلقي لديهم))

- اهداف الدراسة :- تهدف الى معرفة الأطفال للعمليات القانونية بغرض دراسة النمو الخلقي لديهم

.

- اجراءات الدراسة :-

- المجتمع :- أطفال الروضة (مرحلة التمهيدي)، وأطفال المدارس الأبتدائية الى عمر (١٠) سنوات .
- العينة :- بلغ مجموع العينة (٧٠) طفلاً وطفلة تراوحت اعمارهم ما بين (٨ر٥) – (٧ر١٠) سنوات .

- ادوات الدراسة :- استخدم الأستبيان الذي يحتوي على مجموعة من الأسئلة مثل ما الفرق بين الصدق (الحقيقة) والكذب وما الاجراءات التي تحدث داخل المحكمة ؟

.

- الوسائل الأحصائية :-استخدمت الوسائل الأحصائية المناسبة .

- نتائج الدراسة :- ان الأطفال الأكبر سناً أولوا اهتماماً اكبر لمعلومات اجراءات قاعة المحكمة ، وان الأطفال الأصغر سناً لم يستطيعوا تمييز ما اذا كان الشخص كاذباً او لا ، ولهذا بدوا مصدقين على الرغم من وجود دليل تفضيلي ضد الكاذب ، اما الأكبر سناً منهم فقد فهم استحالة صدق وواقعية الأكاذيب على الرغم من انه سيكون من الصعب عليه البرهان على ذلك من صحيفة الأحوال وبصفة عامة كان الأطفال الأصغر سناً اكثر تصديقاً من الأطفال الأكبر سناً للأكاذيب ، (الضبع ، ٢٠٠١ ، ص١٤٥).

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته:

سيتناول الفصل منهجية البحث المعتمده واجراءاته في اعداد استبانه البحث وتحقيق صدقها وتطبيقها على العينة المحددة في البحث والتوصل الى النتائج باعتماد الوسيلة الاحصائية المناسبة ، وفي فيما يلي تفصيل ذلك:

أولاً :- مجتمع البحث

تحدد مجتمع البحث الحالي بمعلمات الرياض في مدينة بغداد للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ البالغ عددهن ( )

ثانياً:- عينة البحث

قامت الباحثتان باختيار عشوائي لعينة من معلمات الرياض بلغ عدهن (١٠٠) معلمة ، حيث تم اختيارهن من (١٠) رياض جانب الرصافه وبواقع (١٠) معلمات من كل روضة مختارة، كما هو موضح في الجدول رقم (١).

جدول رقم (١)

اسم الروضة	النرجس	الهمسات	كوكب الاحلام	الفارس	النسور	الربيع	محمد المصطفى (ص)	الحكمة	الهديل	البهجة
العينة	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

ثالثاً:- اداة البحث

لتحقيق هدف البحث قامت الباحثتان باعداد استبانه مفتوحه تتضمن سؤالا مفتوح يوجه لمعلمة الروضة وهو:

- هل تعتقدين بان مفهوم النزاهه من المفاهيم التي يمكن ان يكتسبها طفل الروضة ؟
- اذا كان الجواب بنعم فما هي الاساليب التي يمكن اعتمادها لاكساب وتنمية هذا المفهوم ؟(ملحق ١)

وبعد الحصول على اجابات المعلمات اعدت الباحثتان استبيان مغلق تضمن (اسلوب لتنمية مفهوم النزاهه) ،

وقد عرض الاستبيان المغلق على مجموعه من الخبراء في مجال رياض الاطفال وعلم النفس التربوي والقياس والتقويم ، وتبين **الصدق الظاهري** للاستبيان ،حيث كانت ارائهم في الموافقه على الاساليب ١٠٠%.(ملحق ٢،ملحق ٣).

وعليه اصبح اداة قياس البحث مكونه من (٢٢) فقرة ممثلة لاساليب تنمية مفهوم النزاهه لدى اطفال الرياض وببدائل (نعم،كلا) وباوزان (١،صفر) ، فاذا حصل الاسلوب على تاشير نعم من المعلمة يحصل على درجة واحدة وعندما لا يحصل على قبول المعلمة فتكون اشارته صفر .(ملحق ٤)

رابعا: تطبيق اداة القياس

بعد التاكد من صدق الاداة واختيار عينة البحث قامت الباحثتان بتطبيق الاداة على العينة البالغه (١٠٠) معلمة مع توضيح المقصود بمفهوم النزاهه وطريقة الاجابة وقد استغرقت فترة التطبيق مدة شهر واحد حيث بدات في ٢٠-٩-٢٠١٤ وانتهت في ٢٠-١٠-٢٠١٤

وكان التطبيق بمساعدة ادارات الرياض .

خامسا: الوسائل الاحصائية :

اعتمدت الباحثة النسب المئوية والوسط الحسابي والانحراف المعياري للتوصل الى النتائج .

الفصل الرابع

عرض النتائج ومناقشتها:

يتضمن الفصل عرضا لاهم النتائج التي توصلت اليها الباحثتان باعتماد الوسائل الاحصائية المذكورة وعلى وفق اهداف البحث ، وفيما يلي تفصيل ذلك.

الهدف الاول :التعرف على نسبة اكتساب الاطفال لمفهوم النزاهه

لتحقيق هذا الهدف اعتمدت الباحثتان النسبة المئوية لاجابات المعلمات على اداة القياس ، وثبت ان اعلى نسبة بلغت ١٠٠% هي ان الاطفال يكتسبون مفهوم النزاهه كغيره من المفاهيم

الهدف الثاني :التعرف على اساليب اكتساب مفهوم النزاهه لدى اطفال الرياض

بالاعتماد على اجابات عينة المعلمات تبين ان هناك (٢٢) اسلوبا تستخدمه المعلمه لاكساب الاطفال مفهوم النزاهه .

وبعد تفريغ اجابات المعلمات واعتماد الوسط الحسابي والانحراف المعياري للاجابات تبين ان الاسلوب (الاناشيد الممثلة ،لعب الاطفال،القصة المكتوبة ،التعزيز،الكراس المصور،القصة المصورة فقط،افلام الكارتون) حصلت على اعلى وسط حسابي وهو (١) اما الاساليب الاخرى فقد تراوح وسطها بين (٠,٩٩ -٠,٣٥) كما هو موضح في الجدول رقم (٢).

جدول رقم (٢)

الاساليب التي تعزز في اكساب الاطفال مفهوم النزاهه

الاسلوب	تكرار الاجابة	الوسط الحسابي
الاناشيد الممثلة	١٠٠	١
لعب الاطفال	١٠٠	١
القصة المكتوبة	١٠٠	١
التعزيز	١٠٠	١
الكراس المصور	١٠٠	١
القصة المصورة فقط	١٠٠	١
افلام الكارتون	١٠٠	١
الخبرات المقدمة للاطفال ضمن المنهج	٩٥	٠,٩٥
المسرحية	٩٥	٠,٩٥
النشرات الجدارية	٩٠	٠,٩٠
اللعب الحر	٩٠	٠,٩٠
لعب الدور	٩٠	٠,٩٠
اللعب بالدمى القفازية	٩٠	٠,٩٠
اللعب التمثيلي الحر	٩٠	٠,٩٠
القدوة	٨٠	٠,٨٠
معارض مخصصة للاطفال	٧٠	٠,٧٠
الرسم	٦٨	٠,٦٨
البطاقة الصفيه	٦٠	٠,٦٠
العصف الذهني	٥٠	٠,٥٠
اللعب بالطين الاصطناعي	٥٠	٠,٥٠
العقاب	٤٠	٠,٤٠
السفرات	٣٥	٠,٣٥

من الجدول اعلاه نجد ان اغلب الخبرات والانشطة قد حصلت على تاشيرات عاليه وذلك لاهميتها في تقديم المعرفه للطفل عن طريق المتعه ، اذا بالامكان تهيئة مثل تلك الخبرات بشكل محبب لتعبيد الطريق في نشر ثقافة النزاهه للاطفال و في اكسابهم مفاهيم الصدق والامانه والتعرف على اشكال الفساد المختلفه وكيفية محاربتها على كافة الاصعده.

التوصيات والمقترحات :

توصلت الباحثتان الى عدة توصيات منها :

١. اقامة ندوات وورش عمل لمعلمات رياض الاطفال تتضمن مفاهيم النزاهه وكيفية اكسابها للطفل.
٢. اصدار دليل لمعلمات رياض الاطفال لتفعيل مفاهيم وقيم النزاهه التي تم تضمينها في مناهج رياض الاطفال سلوكيا .
٣. متابعة مفردات المناهيج التربوية فيما يتعلق بالنزاهه.
٤. ادخال العاملين المختصين بثقافة الاطفال بدورات متخصصة في قضايا النزاهه .

المقترحات

١. تقترح الباحثتان اجراء دراسات اخرى في اكساب مفهوم النزاهه لاطفال المراحل الابتدائية
٢. اجراء دراسات تقيس مفاهيم النزاهه لاطفال الرياض في ضوء متغير الجنس (ذكر،انثى)

ملحق (ا)

الاستبيان المفتوح

اختي المعلمة الفاضلة .....

تحية طيبة .....

تروم الباحثتان اجراء الدراسة الموسومة (اساليب تنمية مفهوم النزاهةعند اطفال الرياض) ونظراً لانكم اكثر صلة وقرباً للاطفال اثناء تواجدهم في الروضة ، ترجى الباحثتان منكم الاجابة على السؤاليين التاليين :

- **هل تعتقدين بان مفهوم النزاهه من المفاهيم التي يمكن ان يكتسبها طفل الروضة ؟**
- **اذا كان الجواب بنعم فما هي الاساليب التي يمكن اعتمادها لاكساب وتنمية هذا المفهوم ؟**

ولكم جزيل الشكر والتقدير

الباحثتان

ملحق رقم (٢)

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة .....

تروم الباحثتان اجراء الدراسة الموسومة (اساليب تنمية مفهوم النزاهةعند اطفال الرياض) وبالنظر لخبرتكم الواسعة في هذا المجال ، ترجو الباحثتان منكم تقدير صلاحية فقرات اداة المقياس وذلك بوضع اشارة (√) امام الفقرات الصالحة او الغير صالحة مع ذكر التعديل المناسب .

مع جزيل الشكر

الباحثتان

ت	الاساليب	صالحة	غير صالحة	التعديل المناسب
١	مسرحيات الاطفال			
٢	الاناشيد الممثلة			
٣	النشرات الجدارية			
٤	الخبرات المقدمة للاطفال ضمن المنهج			
٥	الرسم			
٦	اللعب بالطين الاصطناعي			
٧	لعب الاطفال			
٨	القصة المكتوبة			
٩	التعزيز			
١٠	العقاب			
١١	اللعب الحر			
١٢	لعب الدور			
١٣	القدوة			
١٤	العصف الذهني			
١٥	اللعب بالدمى القفازية			

١٦	اللعب التمثيلي الحر			
١٧	الكراس المصور			
١٨	القصة المصورة فقط			
١٩	افلام الكارتون			
٢٠	البطاقة الصفيه			
٢١	معارض مخصصة للاطفال			
٢٢	السفرات			

ملحق (٣)

جامعة بغداد

كلية التربيــة للبنات

اسماء الخبراء على اداة البحث

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	مكان العمل
١	ألطاف ياسين الراوي	استاذ	كلية التربيه للبنات الجادرية
٢	الهام فاضل عباس	استاذ مساعد	كلية التربية للبنات الجادرية
٣	جميلة رحيم الوائلي	استاذ مساعد	كلية لتربية للبنات الجادرية
٤	لمى رزاق غني	مدرس	كلية التربية للبنات الجادرية
٥	ميادة اسعد موسى	مدرس	كلية التربية للبنات الجادرية
٦	جوري معين كريم	مدرس	كلية التربية للبنات الجادرية
٧	سمر غني حسين	مدرس	كلية التربية للبنات الجادرية
٨	رغد شكيب رشيد	مدرس	كلية لتربية للبنات الجادرية
٩	ياسمين طه ابراهيم	استاذ مساعد	كلية التربية الاساسية /المستنصرية
١٠	مروج عادل محمود	مدرس	كلية التربية الاساسية /المستنصرية
١١	انتصار حسين	معلمة روضة	مختبر الروضة التطبيقية –كلية التربية للبنات
١٢	حسناء جعفر	معلمة روضة	مختبر الروضة التطبيقية –كلية التربية للبنات

ملحق (٤)

جامعة بغداد

كلية التربيــة للبنات

قسم رياض الاطفال

الصورة النهائية للاداة

اختي المعلمة الفاضلة .....

تحية طيبة .....

تروم الباحثتان اجراء الدراسة الموسومة (اساليب تنمية مفهوم النزاهةعند اطفال الرياض) ونظراً لانكم اكثر صلة وقرباً للاطفال اثناء تواجدهم في الروضة ، لذا ترجو الباحثة منكن الاجابة على فقرات اداة المقياس والذي يحتوي على بعض الاساليب التي يمكن عن طريقها تنمية مفهوم النزاهه عند الطفل ، علما ان مفهوم النزاهه يعني : سلوك أخلاقي رفيع لا تستقيم الحياة إلا به، وهي خلق متمم لصفات المسلم، وسلوكياته الإيجابية، وكل القيم والمفاهيم الاخلاقيه مثل الصدق والامانه ومكارم الاخلاق ...

هذا ولكم جزيل الشكر والتقدير

الباحثتان

ت	الاساليب	نعم	لا
١	مسرحيات الاطفال		
٢	الاناشيد الممثلة		
٣	النشرات الجدارية		
٤	الخبرات المقدمة للاطفال ضمن المنهج		
٥	الرسم		
٦	اللعب بالطين الاصطناعي		
٧	لعب الاطفال		
٨	القصة المكتوبة		
٩	التعزيز		
١٠	العقاب		
١١	اللعب الحر		
١٢	لعب الدور		
١٣	القدوة		
١٤	العصف الذهني		
١٥	اللعب بالدمى القفازية		
١٦	اللعب التمثيلي الحر		
١٧	الكراس المصور		

١٨	القصة المصورة فقط		
١٩	افلام الكارتون		
٢٠	البطاقة الصفيه		
٢١	معارض مخصصة للاطفال		
٢٢	السفرات		

المصادر:

١- العبيدي، محمد جاسم و الحداد، احمد محمد (٢٠٠٣)، المنهج المدرسي لطلبة معاهد المعلمين العليا وكليات التربية، ليبيا، دار الكتاب الوطنية. ص ٧

٢- عاقل، فاخر (٢٠٠٤)، علماء نفس اثروا في التربية وبحوث أخرى، دار شعاع للنشر والعلوم، بيروت. ص ١٥١

٣- مدنيك، س، وآخرون (١٩٨١)، التعلم، ترجمة عماد الدين إسماعيل، دار الشروق، بيروت. ص ١١٧

٤- الملحم، إسماعيل (٢٠٠٨)، تنشيط قدرات الطفل على التعلم، دار علاء الدين للنشر والتوزيع، دمشق. ص ٦