



جامعة بغداد  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

# القانون الدولي للجمناسك الابقاعمي

## المحاضرة العاشرة

اعداد وترتيب

م.م. دعاء حسين علي

م.م. شهد هيثم

م.م. مريم عبد الجبار

للعام الدراسي 2023 – 2024

## قواعد الموسيقى :

كل الفعاليات التي تؤدي مع الموسيقى قصيرة جدا او اختيارية ، وتؤدي الموسيقى الأداة واحدة او لبعض الأدوات تتضمن الصوت بدون كلمات.

### شروط التسجيل:-

1 -يجب تسجيل صوت واحد من بداية الشريط ولكن ويذكر اسم اللاعبة أو الأداة أبدا.

2 -اختلاف الكاسيت الموسيقي المستعمل لكل فعالية .

3 -التسجيل على جانب واحد بداية الشريط.

4 -هناك علامات تسجيل على الكاسيت هي:

أ - اسم اللاعبة وثلاث حروف كبيره من اسم البلد على وفق ما يستخدم في الاتحاد الدولي .

ب -رمز الأداة المستخدمة.

ت - طول الموسيقى .

ث - اسم الموسيقي او اسم الموسيقي المستخدمة.

## الجزءات عن الموسيقى:-

✓ 0.20 درجة عن كل مرة لا يتوافق فيها الموسيقى الحركة الجزء من التمرين.

✓ 0.5 درجة لعدم توافق التمرين مع الموسيقى.

✓ 0.5 درجة لعدم مصاحبة الموسيقى بأجزائها واقسامها.

## أماكن اللاعبات على المساحة الأرضية :-

✓ قبل دخول المساحة الارضية يجب أن تقف المجموعة مرة واحدة.

✓ أن يحي اللاعب أو اللاعب هيئة التحكيم قبل وبعد نهاية التمرين

✓ يسمح بخمس عشرة ثانية لكي تتخذ اللاعبات أماكنهن وتحسب من لحظة تحرك لاعبة أو اللاعبات الخمسة.

## دخول المجموعة المساحة الأرضية يجب أن يؤدي كالاتي:-

بدون مصاحبة موسيقية.

من المشي وعلى أطراف الأصابع ( سير الباليه ).

يمكن أن تدخل اللاعبات الخمسة في آن واحد أو يمكن أن تدخل بطريقة

تلائم التشكيل.

