



جامعة بغداد
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

القانون الدولي للجمناسيك الابقاعى

المحاضرة العاشرة

اعداد وترتيب

أ.د. ناصون ناطق

م.م. دماء حسين على

م. م. مريم عبد الجبار

للعام الدراسى 2024 – 2025

قواعد الموسيقى :

كل الفعاليات التي تؤدي مع الموسيقى قصيرة جدا او اختيارية ، وتؤدي الموسيقى الأداة واحدة او لبعض الأدوات تتضمن الصوت بدون كلمات.

شروط التسجيل:-

1 -يجب تسجيل صوت واحد من بداية الشريط ولكن ويذكر اسم اللاعب أو الأداة أبدا.

2 -اختلاف الكاسيت الموسيقي المستعمل لكل فعالية .

3 -التسجيل على جانب واحد بداية الشريط.

4 -هناك علامات تسجيل على الكاسيت هي:

أ - اسم اللاعب وثلاث حروف كبيره من اسم البلد على وفق ما يستخدم في الاتحاد الدولي .

ب -رمز الأداة المستخدمة.

ت - طول الموسيقى .

ث - اسم الموسيقي او اسم الموسيقي المستخدمة.

الجزءات عن الموسيقى:-

✓ 0.20 درجة عن كل مرة لا يتوافق فيها الموسيقى الحركة الجزء من التمرين.

✓ 0.5 درجة لعدم توافق التمرين مع الموسيقى.

✓ 0.5 درجة لعدم مصاحبة الموسيقى بأجزائها واقسامها.

أماكن اللاعبات على المساحة الأرضية :-

✓ قبل دخول المساحة الارضية يجب أن تقف المجموعة مرة واحدة.

✓ أن يحيي اللاعبة أو اللاعب هيئة التحكيم قبل وبعد نهاية التمرين

✓ يسمح بخمس عشرة ثانية لكي تتخذ اللاعبات أماكنهن وتحسب من لحظة

تحرك لاعبة أو اللاعبات الخمسة.

دخول المجموعة المساحة الأرضية يجب أن يؤدي كالاتي:-

بدون مصاحبة موسيقية.

من المشي وعلى أطراف الأصابع (سير الباليه).

يمكن أن تدخل اللاعبات الخمسة في آن واحد أو يمكن أن تدخل بطريقة

تلائم التشكيل.

