

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

المحاضرة الثامنة بعنوان:

(تخطيط التدريس)

ضمن مادة طرائق التدريس للمرحلة الثالثة



اعداد

أ.د نهاد محمد علوان

أ.د هدى عبد السميع

أ.م.د نديمة بدر محمد

٢٠٢٤-٢٠٢٥

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تخطيط التدريس

من المعروف ان كل عمل يرد له النجاح ينبغي ان يقوم بموجب خطة مسبقة، ولما كان التدريس عملية منظمة هادفة فلا بد له من خطة وتصميم دقيق تنفذ بموجبه عملية التدريس لكي تحقق أهدافها.

والتخطيط للتدريس يتضمن جميع الإجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم او المدرس لضمان تحقيق أهداف الدرس، ونجاح العملية التعليمية لذلك تعتبر هذه المهمة من المهمات الأساسية في التدريس لما لها من أثر في المهمات الأخرى.

تعريف التخطيط للتدريس: هو مجموعات الخطوات والإجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم او المدرس مسبقاً قبل تنفيذ الدرس، ويتدرب عليها من اجل ضمان تحقيق تدريس أفضل، وتعلم أفضل.

ويمكن من خلال هذا التعريف ان نستنتج ما يلي: -

- ١- التخطيط للتدريس، اعداد مسبق يتم قبل تنفيذ الدرس، فلا تدريس دون تخطيط مسبق.
 - ٢- التخطيط عملية تنبؤيه في معظمها، حيث يتخيل المعلم الموقف الصفّي وسير النشاط وتسلسله في عملية تنبؤ واعية تستند الى معرفة عميقة بمتطلبات تعلم الطلاب.
 - ٣- التخطيط عملية شاملة، متكاملة، تشمل على جميع التدابير:
 - تدابير تتعلق بتحديد الأهداف وصياغتها.
 - تدابير تتعلق باختيار الأنشطة والتمرينات والمحتوى الملائم لتحقيق الأهداف.
 - تدابير تتعلق بإعداد المواد والوسائل اللازمة.
 - تدابير تتعلق بتوفير الوقت الملائم لتحقيق كل هدف.
 - تدابير تتعلق بأساليب وطرائق التدريس الملائمة للأهداف.
 - تدابير تتعلق بأدوات التقويم ووسائله للتأكد من مدى تحقيق الأهداف.
 - تدابير تتعلق بالواجبات ومواد التعلم الذاتي التي ستطلب من الطلاب.
 - ٤- هدف التخطيط هو تحسين عملية التدريس، وهذا الهدف يتحقق من خلال تهيئة المتطلبات التدريسية اللازمة، تصميم الموقف التعليمي بشكل متكامل، ثم التدريب على أداء هذا الموقف ذهنياً ليكون على وعي بما سيقدمه للطلاب وبالأسئلة التي سيثيرها، وباستجابات الطلبة المتوقعة.
 - ٥- الهدف النهائي للتخطيط هو تحسين تعلم الطلبة.
- فالتدريس يهدف الى تحسين التعلم، والمعلم الواعي هو الذي يدرك ان تعلم الطلبة مرتبط بما يقدمه لهم من تدريس، سلباً أو إيجاباً.

أهمية التخطيط للدرس

إن إعداد الدروس والتخطيط لها خطوة أساسية في طريق نجاح المعلم، ويخطئ من يستهين بهذه الخطوة منطلقاً من غزارة معارفه أو عدد سنوات خبرته.

فقد أثبتت الدراسات التربوية أهمية تخطيط وإعداد الدروس في نجاح عملية التدريس وتوضح أهمية التخطيط للدرس بالآتي:

- ١- تحقيق أفضل انجاز ممكن من خلال تحديد الأهداف والعمل على انجازها من قبل المعلم والطالب.
 - ٢- يحدد دور كل من المعلم والطالب في الانجاز.
 - ٣- يسهل عمل كل من المدرس والطالب ويقضي على الكثير من المشاكل.
 - ٤- يكون خط العمل واضحاً للمعلم والطالب.
 - ٥- يساعد على تحديد الأولويات في الحصة الدراسية.
 - ٦- يساعد المعلم على اختيار الوسائل التعليمية المناسبة والتي تساعد على تحقيق الأهداف واكساب المعرفة والمهارة للطلبة.
 - ٧- ان التخطيط يعد عملية ضرورية ومهمة في جميع الأنشطة التعليمية ومنها الدرس حيث ان وضوح البرنامج وتقسيمه وتحديد الأهداف الأساسية والفرعية سوف تزيد من قدرة المدرس على إدارة الحصة الدراسية.
 - ٨- يساعد على تنفيذ المنهاج والإفادة من زمن الدرس بالصورة الأمثل.
 - ٩- يعمل على تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية والسلوكية.
 - ١٠- ان عدم التخطيط يفقد المادة هدفها ويقلل من انسجام وتواصل الطلبة معه ويقلل من احترام المعلم او المدرس وذلك بسبب عدم التنظيم والتسلسل في تقديم المفردات وتحديد الترابط والعلاقات.
- والمعلم او المدرس الذي يخطط لعمله سيكون مطمئناً واثقاً من نفسه، مرتب الفكر والعمل، عارفاً "مسبقاً" ما سيعمل وكيف يعمل وأين ومتى ومع من يعمل وعارفاً "لدوره ودور طلابه، ومحدداً" النشاطات والخبرات التي يمرون بها، والخطوات التي سيسير الدرس عليها، وأساليب التدريس وإجراءات التقويم، ومحدداً" الخبرات السابقة للطلاب وطريقة ربطها بموضوع الدرس على نحو يؤدي الى تحقيق تعلم مثمر.

خطوات وضع خطة درس التربية الرياضية

- ١- الامام الكبير بالأسس العلمية للتربية الرياضية وهذا يأتي من خلال المام درس التربية الرياضية بفلسفة واغراض وماهية التربية الرياضية.
- ٢- دراسة الفروق الفردية لكل طالب من حيث السن والميول والمستوى الاجتماعي اضافة الى التعرف على مستوى الطالب باللياقة البدنية والمطولة.

٣- تحديد الغرض من درس التربية الرياضية بالمدرسة والالمام بطرق التدريس التي ينتهجها المدرس في تدريسه لمفردات خطة الدرس.

٤- يجب مراعاة تقسيم برنامج الخطة الى اجزاء أصغر بحيث يشمل كل جزء البرنامج الخاص بالسنة الدراسية.

٥- قيام المدرس بتقويم النتائج التي يحصل عليها التلاميذ قيد استخدامهم الاغراض التي وضعها في بادئ الامر كهدف يجب الوصول اليه.

مستويات التخطيط للتدريس

تقسم الخطط الدراسية من حيث فترات تنفيذها الى مستويات متعددة:

١- خطة سنوية: وهي خطط بعيدة المدى كالخطط السنوية.

٢- الخطة الشهرية: وهي عبارة عن أجزاء للخطة السنوية مقسمة على اشهر السنة.

٣- خطة يومية: وهي خطط قصيرة المدى كخطة لوحدة دراسية او لدرس واحد

الخطة السنوية

وهي خطة بعيدة المدى في بيان المعالم الاساسية للمنهج، كما تساعد المعلم او المدرس على معرفة مدى امكانية تنفيذه للمنهج، ومدى السرعة التي يجب ان يسير بها، حتى يتمكن من تحقيق الاهداف التي سعى الى تحقيقها وتتكون هذه الخطة من العناصر الاتية:

١- الاهداف الخاصة بالموضوع الذي يدرسه المعلم او المدرس على ان يكتسب الاهداف بشكل مجدد (معرفة مهارات، اتجاهات).

٢- محتوى المنهج (وتسمى بالخبرات التعليمية) التي تؤدي الى تحقيق الاهداف الخاصة بالموضوع.

٣- الاساليب والوسائل التعليمية، وتشمل الاجراءات والطرق التعليمية كالمحاضرة والمناقشة والتجارب والأداء العملي للمهارات والزيارات والرحلات والافلام والنماذج والصور والرسوم التوضيحية للأداء المهاري ... الخ.

٤- اساليب التقويم وادواته التي تستخدم لمقياس مدى تحقيق الاهداف سالفه الذكر.

٥- تحديد الفترة الزمنية اللازمة لتنفيذ كل هدف من الاهداف.

٦- ملاحظات حول تنفيذ الاهداف، حيث يذكر الصعوبات المتعلقة بسير العمل من اجل المساعدة على ازالة هذه الصعوبات في المستقبل.

الخطة الشهرية

هذه الخطة تكون بمثابة دليل عمل على مدى شهر كامل اذ يقوم المعلم او المدرس بتوزيع المفردات التعليمية على أشهر السنة اذ يقوم بتقسيم الخطة السنوية الى فصلين قبل نصف السنة وبعدها ومن ثم يقوم بتقسيم الفصل الأول على الأشهر التي تقع خلاله وكذلك الفصل الثاني وتكون مرنة التنفيذ فهي تساعد المعلم او المدرس في توزيع الأهداف المخطط لإنجازها خلال شهر واحد.

الخطة اليومية

وهي ذلك المستوى من الخطط القصيرة المدى، والتي يضعها المعلم لتحسين ادائه لدرس واحد فقط او مجموعة من الدروس والتي تكون في مجموعها وحدة دراسية وتختلف عن الخطة السنوية ان هذه الخطة أكثر تفصيلاً واشد احكاماً وقرباً من الواقع، وتختلف باختلاف عناوين الدرس ومقررات كل درس.

فوائد ووظائف الخطة اليومية

تؤدي خطة الدرس وظائف أساسية لمعلم او مدرس التربية الرياضية وهي:

- تحديد الهدف او الاغراض السلوكية للدرس او النشاط
- تنظيم الأفكار وترتيبها.
- تساعد المعلم او المدرس على تنظيم عمله وفعالياته وانشطته التعليمية.
- استثمار جميع وقت الدرس في الفعاليات والانشطة.
- تساعد المعلم او المدرس على تحديد التمرينات والوسائل التعليمية والتشكيلات ووسائل التقويم.
- تساعد المعلم او المدرس على تحديد وتحضير المستلزمات الاساسية لنجاح النشاط والدرس.

أنواع الخطط في التربية البدنية

هناك نوعين من الخطط في التربية البدنية اتفق أغلب التربويين في مجال التربية البدنية عليها وهما الخطة المنوعة وخطة الوحدات التعليمية وعلى الرغم من أنهما متشابهتان من حيث هيكلية الكتابة إلا أنهما تختلفان في جزئية واحدة فقط وهي آلية التطبيق في القسم الرئيسي وعلى وجه الخصوص الجانب التطبيقي ومن الجدير بالذكر أن أي خطة في مجال التربية البدنية تتكون من ثلاث أقسام رئيسية هي (القسم الاعدادي - القسم الرئيسي - القسم الختامي) وسيتم شرح هذه الأقسام بتفصيلها لاحقاً.

تعرف الخطة : بأنها جميع الإجراءات التي يتبعها المدرس في اخراج درسه وعليه فأن اختيار المدرس لنوع الخطة بما يتلاءم مع الإمكانيات المتاحة في المدرسة ونوع النشاط الممارس والمهارة المتعلمة وكذلك طبيعة ونوع المتعلمين يجعل من عليه تحقيق أهداف الخطة أمراً يسراً ومشوقاً ولذلك يجب أن يتعرف الطالب على كل أنواع الخطط في التربية البدنية والتي يتم من خلالها إتمام عملية التعلم وتحقيق الأهداف المنشودة منها إن خطة الوحدات التعليمية وهي أول نوع من أنواع الخطط تعد واحدة من أنجح أنواع الخطط في مجال التربية البدنية وذلك لأنها توفر عنصر الربط في عملية التعلم بين المهارات السابقة والمهارات المتعلمة حديثاً .

حيث أنها عبارة عن وحدة تعليمية (خطة درس) يتم خلالها تعلم مهارة واحدة في أي نشاط أي يتم استثمار وقت الدرس بأكمله وفي أقسامه الثلاثة في خدمة تعلم مهارة واحدة في نشاط واحد أما الخطة المنوعة فتعرف على أنها أيضاً وحدة تعليمية خطة درس تتكون من الأقسام الثلاثة (التمهيدي (الاعدادي) (الرئيسي والختامي) إلا أن المدرس من خلالها يقوم بتعليم الطلبة أكثر من مهارة في أكثر من نشاط أي أن وقت الدرس سوف ينقسم لتعلم أكثر من

نشاط خلال الوحدة الواحدة وذلك باتباع نظام المحطات حيث يتم تقسيم الطلبة إلى مجاميع وكل مجموعة تتعلم مهارة في نشاط معين ولوقت محدد ثم يتم تبديل المجاميع بحيث أن الطلبة في نهاية الوحدة التعليمية يكونوا جميعهم قد مروا بجميع المحطات وعلى الرغم مما تحمله الخطة المتنوعة من تشويق لكثرة الأنشطة فيها إلا أن الهدف العام من الدرس سوف يصبح على الطلبة بالإضافة إلى عدم قدرة الطلبة على إتقان جميع المهارات في آن واحد ولا حتى إتقان مهارة واحدة بسبب قلة الوقت المخصص لعملية التعلم لكل مهارة في كل نشاط .

ولهذا تفضل خطة الوحدات التعليمية على الخطة المتنوعة بسبب أن خطة الوحدات التعليمية تعمل على ربط المهارات مع بعضها البعض في النشاط الواحد وبالتالي الوصول بالمتعلمين إلى حالة اللعب وهي هدف العملية التعليمية في التربية البدنية.

أهداف درس التربية البدنية

ان الهدف من الدرس هو التغيرات التي يحدثها المنهج في شخصية المتعلمين وهو وصف لتغيير سلوكي تتوقع حدوثه في شخصياتهم نتيجة مرورهم بخبرة تعليمية أو تفاعلهم مع موقف تدريسي معين، وقد تكون هذه التغيرات في صورة إضافة لما لدى المتعلمين من معارف أو تطوير أساليب تفكيرهم أو أدائهم لمهارات لم يكونوا قادرين على أدائها أو الارتفاع بمستوى أدائهم أو بإكسابهم ميولا واتجاهات إلى أقصى ما تسمح به قدراتهم، وان تحديد الأهداف يساعدنا على:

١- اختيار أساليب التدريس ووسائل التعليم المتاحة.

٢- اختيار خبرات التعلم المنهجية.

٣- إجراء عمليات التقويم على أسس سليمة.

الأسس التي يجب مراعاتها عند صياغة الأهداف

١- ان تساعد على غرس المبادئ الوطنية في نفوس الطلبة.

٢- أن تستند على أسس فلسفية تربوية واجتماعية سليمة وتهيئة الطلبة لمتطلبات المجتمع وتطلعاته ليساهموا في تطوره وتقدمه وزيادة كفاءته الإنتاجية.

٣- ان تساعد على استمرار تحقيق النمو المتكامل للطلبة عن طريق ممارستهم للفعاليات والألعاب الرياضية وتوجيههم للعناية بالصحة العامة.

٤- أن تكون مناسبة لمستوى الطلاب.

٥- أن تكون واقعية: مثال /لا يتم تعليم مهارة القفز على الحصان ما لم يكن هناك حصان للقفز .

٦- أن تكون سلوكية يمكن قياسها لأن ذلك يساعد على معرفة مدى تحقيق الأهداف أو بمعنى آخر مدى تعلم الطلاب وتعديل في سلوكهم.

٧- أن تكون مرنة قابلة للتعديل.

٨- تساعد على استثمار أوقات فراغ الطلبة بشكل فعال يضمن مزاولتهم لهواياتهم المحببة إليهم.

٩- هي اهداف اجرائية يمكن ان تتحقق من خلال الدرس او الوحدة التدريسية.

ان تكون محددة واضحة مصاغة بصورة اجرائية لتصف بدقة اداء الطالب وسلوكه المرغوب فيه.

١٠- اهداف تتحقق على المدى القصير في نهاية الدرس

١١-يسهل ملاحظتها وقياسها اثناء او نهاية الوحدة او الدرس حيث انها تصف نمط من أنماط السلوك والأداء

المتوقع والمحتوى الذي سيمارس فيه.

وبذلك فأن أهداف درس التربية البدنية يتكون من:

الأهداف السلوكية

الهدف السلوكي هو وصف للسلوك النهائي المتوقع من المتعلم ان يستطيع القيام به بعد مروره بالخبرات التربوية التي تم التخطيط لها. وتوضع الاهداف السلوكية بشكل متقابل مع الأهداف التعليمية. اذ يعمل المدرس على ان يضع امام كل هدف تعليمية هدفا سلوكيا او أكثر على المستوى الذي يراه مناسباً لمستوى المتعلمين، ولخبراتهم السابقة في المجالات الثلاث الكبرى للأهداف السلوكية (المجال المعرفي، المجال الوجداني، المجال المهاري) وهكذا فان المدرس يمكن ان يصوغ اهدافا سلوكية يمكن ان يضعها على اي مستوى.

الأهداف التربوية: وفيها يتم تحديد الهدف التربوي الذي سيتم تحقيقه خلال الوحدة التعليمية وتتمثل بالجوانب

الانفعالية والاجتماعية وتحقيق التغيرات الإيجابية والخصائص الخلقية المطلوبة مثل / احترام الذات والعمل الجماعي كما أنها العبارات التي تصف المخرجات أو نواتج التعلم المتوقعة في كافة الأبعاد الشخصية الإنسانية.

الأهداف التعليمية: وفيه يتم تحديد الهدف التعليمي الخاص بالوحدة التعليمية والمخطط له مسبقاً وهي تعبر عن

وصف دقيق وإجرائي لأشكال الأداء المختلفة والمتوقعة من المتعلمين في نهاية الدرس وأن تكون هذه الأهداف

محددة وواضحة ومناسبة لمستويات المتعلمين مثل / اكتساب مهارة حركية جديدة او اكتساب صفات بدنية معينة،

وهي أهداف تعمل على تنمية المهارات الحسية والتي تتطلب قيام عضلات الجسم في اداء مهارة معينة.

كيفية إخراج خطة درس التربية الرياضية

ان العناصر التي تتضمنها خطة الدرس اليومي وزمنها (٤٥د) كالآتي

أولاً:

- ١- التاريخ: ينبغي على المعلم ان يكتب تاريخ اعطاء الدرس (اليوم/الشهر/السنة) والهدف من ذلك هو معرفة حادثة الخطة او قدمها
 - ٢- الموضوع: ويسجل فيه عنوان الدرس.
 - ٣- زمن الدرس: ويدون فيه الزمن الذي تستغرقه الحصة الواحدة.
 - ٤- الحصة: عند وضع المعلم لخطة دراسية عليه أن يأخذ بنظر الاعتبار موعد الحصة خلال جدول الدراسة اليومي لان موعد الحصة له علاقة وطيدة بمدى ارتفاع أو انخفاض مستوى النشاط والتهيؤ العقلي للطلاب ومستوى دافعيتهم أو انخفاضها.
 - ٥- الصف والشعبة: يدون المعلم او المدرس الصف والشعبة التي تم تخطيط الدرس لها.
 - ٦- الوسائل التعليمية والأدوات المستعملة:
 - ٧- الأهداف السلوكية والتربوية والتعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية
- يقوم المدرس هنا بذكر الوسائل التعليمية التي سيستعملها في الدرس إضافة للإجراءات التي ينوي القيام بها اثناء تنفيذ الدرس ويراعي المعلم او المدرس في اختياره لكل وسيلة تعليمية ان تكون صالحة للاستعمال، مناسبة للهدف الذي ينشده من استعمالها، ومناسبة لمستوى المتعلمين كما ينبغي ان تكون واضحة وجذابة وبسيطة وكثير ما يتطلب الدرس الواحد أكثر من وسيلة تعليمية واحدة لان تنوع الاهداف السلوكية التي يضعها المدرس يتطلب تنوع الوسائل التعليمية التي يستعملها، أما الأدوات المستعملة يراعي المدرس هنا ما موجود من أدوات كافية من حيث العدد ومن حيث الجودة مع الطلبة في الصف كذلك ملائمة الأداة لنوع الفعالية المراد تعليمها .

ثانياً: القسم الاعدادي وزمنه (١٠د) ويتكون من:

أ-المقدمة والجانب التربوي وزمنه (٢د)

ب-الاحماء العام وزمنه (٣د)

ج-التمارين البدنية وزمنها(٥د)

ان الهدف الرئيسي هو تهيئة جميع أجزاء الجسم المختلفة للقيام بالنشاط المطلوب في الدرس وذلك لإعداد الطالب نفسياً وتشجيعه وتحفيزه للأقبال على الدرس والأنشطة المختلفة بنوع من الثقة بالنفس وأهم خصائص الجزء التمهيدي:

- ١- ان يشارك فيه جميع الطلاب .
 - ٢- ان يشمل جميع أجزاء الجسم .
 - ٣- ان يكون ممتع ومشوق للطلاب .
 - ٤- ان يكون سهل وسريع الفهم .
 - ٥- الاحماء اي إدخال جميع أجزاء الجسم في الحركة ويعد الإحماء الطالب نفسيا لتقبل الدرس
 - ٦- وقد يكون الإحماء ألعاب أو تمارينات وفي كلتا الحالتين تكون الحركات بسيطة، والغرض منها العناية بالقوام واللياقة البدنية وتنمية التوافق وزيادة مرونة المفاصل
 - ٧- وهذه التمارينات تكون تمهيدية للنشاط التعليمي .
 - ٨- وتكون التمارينات من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب .
 - ٩- أن يكون الاحماء متغيرا وحركاته مترابطة تشترك فيه الأطراف والجذع ويراعي فيه سرعة الأداء والانتقال من حركة إلى حركة وكذلك الربط بين حركات الأطراف وبعضها البعض وربطها بحركات الجذع ويراعي أن تكون حركات بسيطة وسهلة ومنوعة ويفضل أن يبدأ الإحماء بالمشي والجري وأن يرتبط بالجزء الرئيسي .
- ولغرض اثاره المتعة في درس التربية الرياضية يمكن التنوع باستعمال أنواع عديدة من الاحماء البعض منها يكون للإحماء العام والبعض الآخر للتمارين البدنية وهناك أنواع من الاحماء مثل (الاحماء بالمحطات، الإحماء بأدوات أو بدون أدوات، الإحماء بلعبة صغيرة ، الإحماء الدائري ، الإحماء الحر ، الإحماء مع الزميل ، الإحماء مع التصفيق) تشمل الاحماء العام مع التمارين البدنية معا ومن هذه الأنواع هي:
- أ- الاحماء مع الموسيقى
 - ب- الاحماء القطري .

ثالثاً: القسم الرئيسي: ويشمل تنفيذ أوجه النشاط بالدرس وهذا الجزء الرئيسي من عمل المدرس، والتي يبدأ فيه بتنفيذ ما تم التخطيط والإعداد له والتي يتضح قدرة المدرس فيها على الاستفادة من إمكانياته الشخصية والمهنية وما اتيح له من إمكانيات من أدوات وأجهزة وملاعب بصورة تحقق الأهداف التي وضع من اجلها موضوع الدرس، متبعا في ذلك الطرق والأساليب المتاحة لتدريس المحتوى من خلال تجهيز بيئة تعليمية فعالة، يحقق هذا القسم في الدرس الأهداف التعليمية لارتقاء وتطوير ما هو مطلوب انجازه من خلال خطوات التعليم والتثبيت والمعالجة للمهارات الحركية للأنشطة الرياضية المحددة بالدرس كما يمكن الاستفادة من هذا القسم في بعض الدروس لتحسين الصفات وفقا لاتجاه الدرس ، فالقسم الرئيسي هو النواة التي يبني عليها الدرس كله ويمكن توضيح اهدافه بالاتي .

١- تطوير المهارات الحركية الطبيعية وتعليم المهارات الخاصة بالأنشطة الرياضية .

٢- تحسين وترقية الصفات البدنية وذلك وفقا لنمط الدرس واتجاهه .

٣- اكساب الطالب المعلومات المرتبطة بالأنشطة الرياضية.

ويكون زمن القسم الرئيسي ٢٥ دقيقة يشمل جانبين الأول هو

الأول : الجانب التعليمي: وزمنه (٥٥)

الهدف منه هو تعليم مهارات جديدة او تثبيت واتقان مهارة سابقة وان الزمن الذي يستغرقه هذا الجانب يعتمد على طبيعة المهارة من حيث صعوبتها او انها جديدة بالنسبة للطلاب وعلى المعلم او المدرس ان يتخذ اثناء الشرح مكانا "مناسبا" أمام الطلاب اللذين يتخذون تشكيلا "مناسبا" وفي اغلب الأحيان يكون التشكيل الذي يتخذه الطلاب مربع ناقص ضلع او نصف دائرة او صفيين مواجهين والمعلم او المدرس يؤدي المهارة بعد شرحها بشكل مبسط. وعند استخدام أحد هذه التشكيلات على المدرس مراعاة الأمور الآتية:

١- أن يراعي الهدف من الشكل التنظيمي أولاً، فإن كان الهدف أن يرى الطلاب نموذجا لحركة ما، فيجب أن يكون الشكل التنظيمي يسمح لكل طالب برؤية هذا النموذج بسهولة ووضوح

٢- أن يسمح الشكل التنظيمي للمدرس برؤية كل طالب ومن ثم بالإشراف التام على الصف كله

٣- أن يتمكن كل طالب من رؤية المدرس وسماع صوته.

٤- أن يناسب الشكل التنظيمي نوع النشاط الممارس، فإذا كان النشاط سياق تتابع أو جري مثلا، فإن أفضل تشكيل لذلك هو الفرق.

٥- أن يساعد الشكل التنظيمي المدرس على اكتشاف الأخطاء في الأداء بسهولة

٦- أن تكون المسافات بين الطلاب كافية، لكي يقوم كل منهم بتأدية الحركة المطلوبة دون خوف من الاصطدام بزميله.

٧- أن يعطي الشكل التنظيمي للدرس مظهرا لطيفا للدرس.

يوجد العديد من الأشكال التنظيمية تتغير أثناء عملية التدريس، وهذه التشكيلات والتغيرات الكثيرة والمتنوعة ضرورية لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية للدرس. هناك أشكال تنظيمية وتكوينات متعددة يمكن الاستفادة منها واستخدامها، وقد تم ذكرها في الفصل الثاني وهي كالتالي:



يقوم المدرس بتعليم المهارة ويتناولها من خلال خطوات متدرجة مراعيًا في ذلك النواحي الفنية للأداء المهاري وعلى النحو الآتي.

١. يبدأ بالتقديم الشفهي للمهارة عن طريق الشرح أو الفلم والصور.

٢. العرض العملي للمهارة عن طريق النموذج سواء بنفسه أو أحد الطلاب المتميزين.

٣. أداء المهارة والتدريب عليها من قبل الطالب

أهم النقاط التي يجب مراعاتها في النشاط التعليمي :

١. يجب أن يكون الشرح سهلاً ومناسباً للموقف التعليمي .

٢. مراعاة استخدام الألفاظ والعبارات الاصطلاحية الفنية المتفق عليها.

٣. أن يكون الشرح مناسباً للمرحلة العمرية وقدرتهم على الفهم.

٤. أن يكون الطالب في وضع يسمح له بالمشاهدة الجيدة للنموذج.

ثانياً: الجانب التطبيقي: وزمنه (٢٠د) ويشمل تطبيق ما تعلموه الطلاب في الجانب التعليمي وتحقيقاً للهدف

التعليمي وذلك بتطبيق تمارين تطبيقية للمهارة فضلاً عن تمرين أو أكثر لربط المهارة الجديدة المتعلمة مع المهارة

السابقة وعند تعليم الطلاب أي من هذه المهارات يجب:

• مراعاة الفروق الفردية بينهم.

• التطبيق وإجراءات النشاط.

- تعريف الطلاب على المهارة بأساليب متنوعة.
- تقديم نموذج امام الطلاب لتوضيح المهارة.
- التنوع في التدريبات الحركية عند تنفيذ المهارة
- التأكيد على اكتساب المهارة مع تصحيح الخطأ.
- استخدام ادوات مناسبة للمهارة.
- يعطي المدرس او المعلم الفرصة للطلاب ليقوموا بأداء ويصحح لهم أخطائهم أمام الطلاب دون ذكرها
- لابد وأن يراعى التدرج من السهل إلى الصعب تبعاً لقدرات الطلاب
- تنوع النشاط كل مرة بتعلم مهارة جديدة، أو جزء منها مع استخدام الأدوات الصغيرة
- ربط الحركة بالمفاهيم والمعلومات والمعارف التي يكتسبها الطالب أثناء اللعب.
- غالبا ما سيكون هذا النشاط في صورة تدريب فردي أو جماعي، أو في صورة منافسة تودي في مجموعات.
- وبذلك فإن تطبيق الجانب التطبيقي من القسم الرئيسي يكون أما عن طريق تطبيق الطلاب معا للتمارين مهارية التطبيقية وتحت مبدأ التسلسل من السهل الى الصعب أو عن طريق أسلوب المحطات كأسلوب لجعل الدرس نشطا وأكثر تشويقا "ويكون تطبيق هذا الجزء من خطة الدرس بأحد الاشكال الاتية:

١-النشاط الجمعي

يجري العمل من خلال هذا النشاط من قبل الصف جميعه ويعمل كمجموعة واحدة ويؤدي كافة الطلاب حركة واحدة، بعدما يشرح المدرس الفعالية المراد تعليمها ثم يعرضها المدرس او من قبل النموذج ثم يبدأ الطلاب بتطبيق العمل، فاذا كان عدد طلاب الصف كبير يمكن للمدرس ان يقسم الى نصفين إذا كانت الأجهزة كافية لهم وبذلك العمل يمكن للمدرس ان يقتصد في الوقت حيث ان هذه الطريقة تحتاج الى وقت كبير وعليه وجب ان يوضح المدرس عدة أمور أهمها: -

- ١- حركة الطالب اثناء الأداء موضحا" الخطوات التقريبية وصلب الحركة والنهاية.
- ٢- حركة الطالب الذي يأتي بعده.
- ٣- طريق العودة للطالب الذي ينجز الحركة والرجوع الى فرقته.
- ٤- يوضح المدرس تصحيح الأخطاء التي وقع بها الطالب.
- ٥- من الاجدر ان يوضح المدرس طريقة المساعدة الصحيحة اذ ان ذلك سوف يساعده فيما لو قسم صفه الى أكثر من مجموعة فيستطيع أحسن طلابه القيام بالمساعدة او تكون المساعدة دورية إذا كانت الحركة بسيطة وليست خطرة.

كما ان هناك أسس أخرى وملاحظات في طريقة العمل لهذا النشاط مما تساعد الطالب والمدرس في تمشية الدرس بصورة لائقة واهم هذه النقاط: -

- ١- ان يكون الطلاب في وضع يسهل على كل منهم رؤية المدرس عند الشرح كما ويمكن سماعه.
 - ٢- ان يكون الطلاب في احدى وضعيات (وضع العرض) يمكن لكل طالب ان يرى النموذج عند الأداء.
 - ٣- ان يكون الطلاب في وضع مريح ويمكن للمدرس ان يجعل طلابه في وضع الجلوس او احدى اشتقاقاته الى ان يأتي دورهم في العمل.
 - ٤- يجب ان يؤدي الطلاب الحركة مرتين على الأقل حتى تتم الفائدة ولو كانت جزئية من الحركة وتحت ارشاد المدرس ففي المرة الأولى تعتبر العملية تجريبية وتعتبر المحاولة الثانية تطبيقية.
- ان النشاط الجمعي له عدة مزايا يمكن للمدرس ان يستغلها في صالح الطالب والصف كما ان لهذا النشاط بعض النقد ومن الممكن تلافيه بقدر الإمكان ومن اهم المزايا: -

- ١- يعتبر هذا النشاط تعليمي اذ يتعلم الطلاب الأداء الصحيح بدون عجلة اذ ان لديهم الوقت الكافي ان يستوعب الطالب الحركة من جراء شرح المدرس كما انه سوف يؤديها بنفسه كما انه سوف يشاهد بقية الطلاب في نفس العمل فيستفيد وغيره من نقد المدرس لبعض أجزاء عمل الطلاب المخطئين.
- ٢- تعتبر من الطرق الجيدة في تنظيم العمل فهي تحتاج الى عمل منظم منذ ابتداء الطالب للعمل حتى عودته الى مجموعته وكذلك نظام ترتيب الصف نفسه بعد قيام الطلاب جميعاً في الأداء.
- ٣- يكون عمل الصف كله تحت اشراف المدرس.

اما النقد الموجه لهذه الطريقة هي:

- ١- انها طريقة بطيئة تأخذ وقتاً طويلاً من دقائق الدرس.
- البديل: - هو إيجاد أجهزة وأدوات أخرى وتعزز الطلاب الجيدين الذين يؤدون الحركة بصورة جيدة ويكونون تحت رقابة أحسن طالب، اما الباقي فيبقى تحت ارشاد المدرس نفسه.
- ٢- ان الطلاب ينتظرون دورهم فيكون بدون عمل لمدة طويلة.

البديل: - هناك فعاليات تسمى (فعاليات العودة) وهي بسيطة جداً ولا تحتاج الى ارشاد او نصح او مساعدة لها فعند انجاز الطالب الفعالية وعند عودته يضع المدرس في طريق العودة بعض الأجهزة البسيطة المتعددة والتي لها بعض العلاقة في الفعالية الاصلية على الطالب ان يقوم بأدائها وبذلك فان أكثر من طالبين يكونوا في حالة عمل.

٢-الفعاليات التطبيقية (الفرقية، المحطات)

هذه طريقة عملية وناجحة وسريعة وعملية لتربية روح التنافس الرياضي بين صفوف الطلاب اذ يقسم الصف الى عدة فرق منذ بدأ السنة الدراسية وبعد ان يتعرف المدرس على طلابه، وعليه ان يراعي في مثل هذا التقسيم ما يلي:

- ١- تكون الفرق متساوية العدد.

٢- ان تكون الفرق متساوية في القوة والمقدرة وتكون كوحدة واحدة مع الفرق الأخرى حتى يكون التنافس على أساس عادل.

٣- ان يكون لكل فريق رئيس من الطلاب اما ان يعينه المدرس او ينتخب من قبل الفرقة او تكون الرئاسة دورية. ان هذه الطريقة يمكن ان يستغلها المدرس لرفع مستوى الفرق عن طريق العمل التنافسي كسباقات البريد وغيرها او كأحسن انجاز بين الفرق، ومن الممكن ضم الفرق لبعضها لتشكل فريقين اثناء ممارسة الألعاب المنظمة كرة السلة وكرة الطائرة وكرة اليد وغيرها.

عمل الفرق في المحطات

يكون العمل هنا بأسلوب المحطات وهو اسلوب يتكون من أكثر من محطة، لكل محطة تمرين يختلف عن المحطة الأخرى ويقسم الطلاب على هذه المحطات على شكل مجموعات ويتبادلون فيما بينهم بعد انتهاء الوقت المخصص للتطبيق لكل محطة.

بعد الانتهاء من شرح المدرس للتمارين التي سوف تؤدي في المحطات ثم يقوم بعرض المهارات في كل محطة وبعد ذلك يبدأ العمل في المحطات فرقة بعد الأخرى بدءاً من المحطة الأولى ثم الثانية وهكذا عملاً بمبدأ التسلسل بتعلم المهارة من السهل الى الصعب.

تبديل محلات الفرق

يوعز المدرس على تبديل أماكن الفرق او تغيير الزوايا بالإيعازات التالية: -

الى زوايا جديدة وزناً هرول، او الفرقة الأولى محل الثانية والثانية محل الثالثة والثالثة محل الرابعة والرابعة محل الأولى وزناً هرول، وعندما تأخذ الفرق أماكنها في زواياها توزع ببدا العمل ومن الاجدر استعمال الصافرة ثم يمر المدرس على الفرق لأجل الارشاد والأفضل ان يكون متواجد قرب الحركة التي تحتاج الى مساعدة وبها شيء من الخطورة او الصعوبة في الأداء، إن أخذ المكان المناسب للمدرس عند تقديمه للدرس، يعد عاملاً مهماً في نجاحه، ويعطيه الحيوية في تحقيق أهداف الوحدة التعليمية. ووجود المدرس في مكانه المناسب يؤدي إلى التزام الطلاب بالنظام والطاعة ومراقبة الأخطاء وتحديد أسبابها، ومختلف السلوكيات الصادرة من الطلاب وما أكثرها. ومكان المدرس الصحيح يضيف عليه الصفة القيادية.

رابعاً: القسم الختامي: وزمنه (١٠د) يحتوي هذا الجزء على

١- تهيئة او تصعيد الجهد: وزمنه (٥د)

عن طريق المسابقات والالعاب الصغيرة وتمارين التهيئة والتنفس، ويشمل على تمارين بسيطة وسهلة بحيث تكون ذات إيقاع بطيء وبفضل استخدام تمارين التنفس والاسترخاء حتى تساعد الطالب على إعادته إلى حالته الطبيعية التي كان عليها قبل بدء النشاط والدرس بحيث يخرج من الدرس هادئاً وفي حالة طبيعية.

٢- تزويد الطلاب بالتغذية الراجعة وزمنها (٣د). وفيها يتم تقويم محتوى الدرس

ان تقويم اداء الطلاب في التعليم يتضمن تقويم نتائج التعليم وتحديد ما يتحقق من الاهداف التعليمية في مختلف المجالات المعرفية والمهارية والتي تتمثل بتقويم ما يلي:

أ- اكتساب الطلاب للمهارات المتضمنة في خطة المادة التدريسية.

ب- اكتساب الطلاب للمعارف والمعلومات في موضوع ما.

ج- اكتساب الطلاب الاتجاهات والقيم والميول المتوقع تحقيقها في خطة المادة التدريسية.

د- اكتساب الطلاب المهارات العملية المتضمنة ما في خطة المادة.

٣- أداء الصيحة الرياضية والانصراف وزمنه (٢د).

وهنا يقوم الطلاب بالآتي: -

- جمع الادوات والكرات والأطواق ووضعها في أماكنها.

- الاصطفاف والوقوف صف واحد أمام المدرس وأداء التحية الرياضية.

- الاستعداد لدخول الصف.

