



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

الدراسات العليا / الدكتوراه

محاضرة (٣) بعنوان

مهارات التدريس

ضمن مادة طرائق التدريس / المرحلة الرابعة

اعداد

أ.د نجلاء عباس نصيف

أ.د نهاد محمد علوان

امتلاك ثقتك بنفسك



٢٠٢٥ م

١٤٤٧ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم



مفهوم مهارات التدريس

هي مجموعة السلوكيات التدريسية التي يستعملها القائم بالتعليم في نشاطه بهدف تحقيق اهداف معينة.

وكذلك هي نمط من السلوك التدريسي الفعال في تحقيق اهداف محددة ويصدر من المدرس في شكل استجابات عقلية او لفضية او عاطفية وتتكامل في هذه الاستجابات عناصر الدقة والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي.

ويمكن تعريف مهارات التدريس ايضاً بأنها مجموعة السلوكيات التدريسية الفاعلة التي يظهرها المدرس في نشاطه التعليمي داخل غرفة الصف او خارجها في شكل تحركات لفظية او غير لفظية، تتميز بعناصر السرعة والدقة في الاداء، وتيسر للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية والمهارية والوجدانية، سواء كان ذلك بفعل مثير معين أو بصورة تلقائية.

مهارات التدريس الأساسية وفق مراحل عملية التدريس :

أولاً : مهارة التخطيط :

التخطيط هو الجهد الفكري لرسم الصورة المستقبلية للشيء المراد التخطيط له في ضوء رصد المتغيرات المؤثرة على التخطيط من الداخل والخارج، وتحقيق كفاءة التخطيط وفاعليته على سلامة تقدير حساب الزمن والجهد والتكاليف من جهة، وتناسب الامكانيات والاهداف من جهة اخرى. ويشمل التخطيط :-

١- الاهداف التعليمية او التربوية:

وتعني اي تغير يراد احداثه في سلوك المتعلمين كنتيجة لعملية التعلم.

٢- تحليل المحتوى:

وتعني ان نوعية المعارف والمعلومات التي يقع عليها الاختبار يتم تنظيمها على نحو معين سواء كانت هذه المعارف مفاهيم او حقائق ام افكار اساسية.

٣- تحليل خصائص المتعلم:

يجب على المدرس مراعاة الفروق الفردية للطلاب ومستواهم الفكري والمرحلة العمرية والبيئة.

٤- تخطيط الدرس: وهو وضع الخطة لتحقيق الاهداف المرجوة منها.

فالتخطيط بصفة عامة أسلوب علمي يتم بمقتضاه اتخاذ التدابير العملية لتحقيق أهداف معينة مستقبلية وهو يعد من أهم العمليات في عملية التدريس، الذي يقوم به المدرس قبل مواجهة الطلبة في الصف، ويشير التخطيط الى ذلك الجانب من التدريس الذي يقوم فيه المدرس بصياغة مخطط عمل لتنفيذ التدريس، سواء كان طوال السنة أو لنصف السنة أو لشهر أو ليوم، وترجع أهمية التخطيط للتدريس الى أن هذا التخطيط المسبق ينعكس بصورة مباشرة أو غير مباشرة على سلوك المدرس في الصف أو أمام تلاميذه ، ويعرف التخطيط للتدريس بأنه: " تصور مسبق لما سيقوم به المعلم من أساليب وأنشطة وإجراءات واستخدام أدوات أو أجهزة أو وسائل تعليمية من أجل تحقيق الأهداف التربوية المرغوبة ".
اهمية التخطيط للتدريس:

التخطيط للتدريس الجيد له أهمية فهو يعمل على:

١-يساعد المعلم على تنظيم عناصر العملية التعليمية -التعلمية من حيث اختيار الاهداف التعليمية واشتقاقها وتحديد ها وصياغتها بحيث يمكن ملاحظتها وقياسها.

٢-يمنع المعلم من الارتجال في عملية التدريس ويقلل مقدار المحاولة والخطأ في تدريسية.

٣-يقدم فائدة كبيرة ومهمة للمعلم من حيث انه يكسب احترام الطلبة وتقديرهم له.

٤-يتوقع ان ينعكس ايجابيا على الطلبة من حيث انه يساعدهم على المشاركة الايجابية في تحقيق النشاطات التعليمية.

٥- تؤدي عملية التخطيط الى مساعدة المدرس على النمو المهني المستمر.

يعني ذلك تخطيط المعلم للدرس والتهيئة لتنفيذه ويشمل ذلك الإجراءات التالية:

أ- تحديد الأهداف التعليمية العامة.

ب- تقويم قدرات التلاميذ قبل بدء التدريس.

ج- تخطيط وتحضير الأنشطة التعليمية.

د- تحضير الأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس.

- هـ- إعداد طرق وأساليب التدريس.
- و- تحضير البيئة التعليمية.

ثانياً: مهارة التنفيذ:

يسعى المدرس الى اتخاذ ما خطط له اثناء تفاعله مع الطلاب ويتوقف نجاحه في ذلك على اجادة مجموعة كبيرة من المهارات الفنية المتخصصة مثل مهارات عرض الدرس واثارة دافعية الطلاب وتعزيز استجاباتهم.

ويعد التنفيذ المرحلة التي تنقل بها الخطة والمقترحات من عالم التفكير والتخيل إلى حيز الوجود، وهي مرحلة النشاط والحيوية، أذ يبدأ الطلاب الحركة والعمل ويقوم كل طالب بالمسؤولية المكلف بها، ودور المدرس تهيئة الظروف وتذليل الصعوبات كما يقوم بعملية التوجيه التربوي ويسمح بالوقت المناسب للتنفيذ حسب قدرات كل منهم، فالتنفيذ الجيد للدرس وتسييره بصورة جيدة دليل على التخطيط والاعداد الجيدين له، وهناك متطلبات يجب ان يراعيها المدرس خلال تنفيذه الدرس منها:

١- مهارة التهيئة (التمهيد للدرس)

التهيئة :هي الوسيلة التي يستخدمها المدرس لإثارة اهتمام الطلاب وزيادة دافعتهم وجذب انتباههم للدرس ، حيث كانت في الماضي تعتمد على موهبة المدرس الفطرية ومدى ابتكاراته في التدريس ولكن بسبب تطور المناهج لتربوية والانتقال من المنهج التقليدي الى المنهج الحديث او الشامل تم إدخال هذه المهارة فمن المهارات التي يجب ان يتدرب عليها مدرس التربية الرياضية قبل الخدمة في الكليات او المعاهد ويقصد بها مهارة التهيئة وهي (كل ما يقوم به مدرس التربية الرياضية او يفعله بقصد اعداد الطلاب للدرس بحيث يكونون في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية قوامها التلقي والقبول).

كما أنها " كل ما يقوله المعلم أو يفعله أو يوجه به التلاميذ قبل بدء تعلم محتوى درس جديد أو تعلم إحدى نقاط محتوى هذا الدرس بغرض إعداد هؤلاء التلاميذ عقلياً ووجدانياً وجسمياً لتعلم هذا المحتوى أو إحدى نقاطه، وجعلهم في حالة قوامها الاستعداد للتعلم " .

وتستهدف عملية التهيئة واحده أو أكثر من الجوانب التالية:

- ١ - تركيز انتباه التلاميذ على موضوع الدرس الجديد أو إحدى نقاطه عن طريق إثارة الدافعية لديهم نحو هذا الدرس أو إحدى نقاطه.
- ٢ - تحفيز ما لدي التلاميذ من متطلبات التعلم المسبقة، واستدعائها.

٣- تستهدف عملية التهيئة تقويم ما سبق تعلمه وربطه بموضوع الدرس الجديد أو إحدى نقاطه، وهذا يساعد علي توفر الاستمرارية في العملية التعليمية

٢- مهارة تنويع المثيرات

إن عملية التدريس لا تجري على النحو المطلوب إلا باستخدام المعلم الإلقاء ولذلك يجب على المعلم أن يعرف كيف يتحدث ومتى يتحدث، ومتى يسكت، وكيف يرفع صوته، ومتى يخفضه، وكيف يكون حديثه ويعكس إحساسه، حيث تتوقف استجابة الطلاب وتقبلهم للدرس على طريقة معبراً عما في نفسه المعلم ونهجه في إلقاء دروسه، أي عدم الثبات على شيء واحد من شأنه أن يساعد على التفكير وإثارة الحماس. والتنويع بالمثيرات مهارة هامة في إيصال المعلومة. فاستخدام المعلم في كل لحظة من لحظات الدرس مهارة هو بمثابة زيادة في التحصيل الدراسي لدى الطلاب مع الحفاظ على اهتمام الطلاب في موضوع التعلم ويتحقق ذلك عن طريق تنويع المثيرات التالية:

* الإيماءات: ويقصد بها إيماءات الرأس وحركة اليدين وتعابير الجسم بالموافقة أو العكس.

* التحرك في غرفة الصف.

* استخدام تعبيرات لفظية

* الصمت: ويقصد به الصمت الذي يتخلل عرض المعلم لموضوع معين.

* تنويع الحواس.

ممارسات تبعث الملل:

* الصوت الرتيب.

* الوقوف الثابت.

٣- مهارة استخدام الوسائل التعليمية

عند عرض الوسيلة التعليمية أمام الطلاب يجب أن يدرك المعلم الغاية من هذه الوسيلة ومدى وملاءمتها لمستوى الطلاب وكيفية استخدامها، ويجب على المعلم أن يجعل الطلاب يكتشفون تدريجياً أهداف الدرس من خلال هذه الوسيلة، كما أن التربية الحديثة تهتم بالجانب الحسي عند الطلاب لأن من خلاله يبقى أثر التعلم. والمعلم يحدد الوسيلة التعليمية المناسبة لدراسة أساساً على طبيعة الدرس وأهدافه ومحتواه في مرحلة تخطيط الدرس وإعداده، ويجب على المعلم أن يكون على معرفة سابقة بها ويعرف كيفية استخدامها، وأحياناً قد يشارك بإعدادها الطلاب وهناك العديد من الوسائل التعليمية التي يمكن للمعلم أن يستخدمها في تخطيطه للدرس وتنفيذه مثل النماذج والعينات، واللوحات، والسبورات، والصور والرسوم، والخرائط..

٤- مهارة إثارة الدافعية للتعلم

يقصد بها إثارة رغبة الطلاب في التعلم وحفزهم عليه، يحتاج تنفيذ الدرس إلى توافر قدر كبير من الدافعية لدى الطلاب ويستطيع المعلم إثارة الانتباه والدافعية لدى الطلاب ومن خلال طرح بعض الأسئلة عليهم، أو عرض يقوم به، وإلى ذلك يؤدي إلى الاستعداد والتركيز والاهتمام بموضوع مجال الدراسة ويكون التلميذ حينئذ أكثر قابلية للمشاركة في الموقف وأكثر حيوية ونشاط ويكون بذلك المعلم قد هيا الطلاب للدرس وجعلهم أكثر استعداداً للتعلم.

فوائدها:

- * تجعلهم التلاميذ يقبلون على التعلم.
- * تقلل من مشاعر مللهم وإحباطهم.
- * تزيد من مشاعر حماسهم واندماجهم في مواقف التعلم.
- استراتيجيات لإثارة دافعية الطلاب للتعلم:
- * التنوع في استراتيجية التدريس.
- * ربط الموضوعات بواقع حياة التلاميذ.
- * إثارة الأسئلة التي تتطلب التفكير مع تعزيز إجابات الطلاب.
- * ربط أهداف الدرس بالحاجات الذهنية والنفسية والاجتماعية للتعلم.
- * التنوع بالمشيرات.
- * مشاركة الطلاب في التخطيط لعملهم التعليمي.
- * استغلال الحاجات الأساسية عند المتعلم ومساعدته على تحقيق ذاته
- * تزويد الطلاب بنتائج أعمالهم فور الانتهاء منها.
- * إعداد الدروس وتحضيرها وتخطيطها بشكل مناسب.
- * الشعور بمشاعر الطلاب ومشاركتهم بانفعالاتهم ومشكلاتهم ومساعدتهم معالجتها وتدريبهم على استيعابها.

٥- مهارة الإلقاء (العرض):

تعد مهارة العرض من المهارات المهمة لمدرس التربية الرياضية فهي مهارته المباشرة التي يستخدمها لإلقاء المعلومات أمام الطلاب حيث تتميز هذه المهارة في مجال التدريب والاتصال الإنساني وفقاً لاتجاه المدرس وينتهي بالطلاب وهذا يعني ان المدرس هو المتكلم والطالب المتلقي ولكن قد تكون هذه الصفة من عوامل ضعف هذه المهارة، ولذا على المدرس ان يغير لكي يميل الطلاب الى تقبل هذه المهارة عندما يقوم باستخدامها او توظيفها في سرد القصص الحركية لصغار السن لما فيها من تشويق وجذب انتباه.

٦- مهارة وضوح الشرح والتفسير

وهي امتلاك المدرس قدرات لغوية وعقلية يتمكن بها من توصيل شرحه للطلاب ببسر وسهولة، ويتضمن ذلك استخدام عبارات متنوعة ومناسبة لقدرات الطلاب العقلية.

٧- مهارة الصمت:

الصمت والتوقف عن الحديث لفترة قصيرة يمكن ان يستخدمه المدرس كأسلوب لتنويع الخبرات، مما يساعد على تحسين العملية التعليمية بطرق كثيرة مثل:

- أ- ان يساعد على تجزئة المعلومات الى وحدات أصغر مما يحقق فهم أفضل.
- ب- يمكن ان يجذب الصمت انتباه الطلاب للتقابل بين الكلام والصمت فيها مثيران مختلفان جوهرياً.
- ت- يمكن ان يكون التوقف إشارة لتهيئة الطلاب للنشاط.
- ث- يمكن ان يكون الصمت او التوقف للتأكيد على أهمية نقطة معينة.

٨- مهارة أداء النموذج:

تستخدم مهارة أداء النموذج بكثرة في درس التربية الرياضية، وذلك عندما يتطلب الموقف التعليمي عرض طريقة وشرح العمل شيء ما، وقد يستغرق أداء النموذج وقتاً قصيراً أو طويلاً حسب طبيعة النموذج وليس من الضرورة ان يقوم المدرس بأداء النموذج بنفسه في كل مرة، بل من الأفضل ان يعطي الفرصة أحيانا لبعض الطلاب لأداء النموذج تحت إشرافه، وقد يستخدم المدرس وسيلة تعليمية لعرض النموذج.

ويؤدي التنويع في تقديم النموذج الى تشويق الطلاب وزيادة حماسهم، كما ان تقديم الطالب للنموذج امام زملائه يزيد من ثقته بنفسه والقدرة على التركيز.

٩- مهارات التعزيز

مفهومه هو:

* وصف مكافأة تعطى لفرد استجابة لمتطلبات معينة.

* أو كل ما يقوي الاستجابة ويزيد تكرارها.

* أو تقوية التعلم المصحوب بنتائج مرضية واضعاف التعلم المصحوب بشعور غير سار.

أنواع التعزيز:

يختلف باختلاف الأشخاص والمعلم يعتمد على الله ثم على خبرته في معرفة طلابه وصلاحيه طرائق التعزيز التي استخدمها معهم.

* التعزيز الإيجابي (اللفظي) ك (أحسن - نعم أكمل - جيد) للإجابة الصحيحة.

* التعزيز الإيجابي (غير اللفظي) ك (الابتسام - الإيماءات - الإشارة باليد أو الإصبع ..)

* التعزيز الإيجابي (الجزئي) تعزيز الأجزاء المقبولة من إجابة الطالب.

* التعزيز المتأخر (المؤجل) كأن يقول المعلم لطالب هل تذكر قبل قليل قلت لنا.. يجيب ...

* التعزيز السلبي: إيقاف العقاب إذا أدوا السلوك المرغوب فيه بشكل ملائم

التعزيز والطلاب الخجولين:

الطلاب الخجولين الذين لا يشاركون في المناقشات الصفية إلا نادراً بإمكان المعلم حل هذه المشكلة تدريجياً من خلال دمجهم في الأنشطة الصفية. ومثال ذلك:

* تكليفه بالإجابة على سؤال سهل نوعاً ما.

* ابتسامة أو هزة رأس من المعلم إذا لاحظ أحد هؤلاء يصغي إليه أو ينتبه على ما يدور حوله في الصف.

أهمية التعزيز في الدرس الرياضي:

• يزيد من الحماس والرغبة في المشاركة.

• يساعد على تجاوز الصعوبات والخوف من الفشل.

• يخلق جو إيجابي وتنافسي داخل الصف.

• يساهم في تنمية المهارات البدنية والاجتماعية لدى المتعلم

١٠ - مهارات الأسئلة واستقبال المعلم لأسئلة الطلاب

* تعد الأسئلة الصفية الأداة التي يتواصل بها الطلاب والمعلمون

* تمثل الأسئلة الصفية وسيط المناقشة بين:

. الطلاب أنفسهم

. الطلاب والمعلم

. الطلاب وما يقدم لهم من خبرات ومواد تعليمية

* مشاركة الطلاب وتفاعلهم في الصف: يتوقف ذلك على نوعية الأسئلة وحسن صياغتها

* كما أن التفاعل بين المعلم وطلابه مهم للغاية من خلال استقبال المعلم لأسئلة طلابه بطريقة

مهذبة ومشجعة، باستخدام عبارات التعزيز مثل "أحسنْتَ" أو "بارك الله فيكَ"، لأن التشجيع يزيد من دافعية التعلم، وعندما يجيب الطالب إجابة خاطئة فلا يزجره المعلم ويحرجه أمام طلابه، وإنما يوضح له الإجابة ويعطيه الدافع للإجابة مرة أخرى.

١١ - مهارة التفاعل الايجابي مع الطلاب

قدرة المعلم على التفاعل مع استجابات الطلاب وافكارهم وتعزيزها وتتضمن هذه من المهارات الفرعية ومنها

-تقبل افكار الطلاب

- ربط افكار الطلاب بالموقف المطروح

- استخدام افكار الطلاب

- استخدام المدح

• أنواع التفاعل:

أ- التفاعل بين المدرس ومجموعة الطلاب:

يتم هذا النوع خلال الأنشطة التعليمية المتمركز حول المدرس، أثناء الإلقاء والشرح لتقديم النموذج للمهارة المعنية، فمثلاً المدرس يعرض نموذج المهارة ثم يسأل الطلاب هل يستطيع أحد أداء هذا النموذج فيجد المدرس الكثير من الطلاب يرغبون في أداء هذه المهارة.

ب- التفاعل بين المدرس والطالب:

ويحدث هذا حينما يوجه المدرس انتباهه الى طالب معين كأن يطلب منه أداء نموذج لمهارة وهنا يكون النشاط التعليمي موجهاً بواسطة المدرس.

ت- التفاعل بين الطالب وطالب اخر:

وفيه يسأل أحد الطلاب عن أداء مهارة معينة، وهنا يحاول المدرس ان يجعل أحد الطلاب يجيب عن السؤال الذي سألته الطالب، ومدرس التربية الرياضية الكفوء لا يقتصر على استخدام نوع واحد من هذه الأنواع بينما يحاول ان يستخدمها جميعاً في الدرس الواحد.

١٢ - مهارة التعامل مع انماط الطلاب المختلفة،

قدرة المعلم على التعامل مع الانماط المختلفة للطلاب، فما انماط الطلاب الذين يتعامل معهم المعلم؟ لا شك ان العديد من الانماط تواجه المعلم في الموقف التعليمي، والمتابع للبرامج التعليمية في اي مؤسسة تربوية يلاحظ تنوع هذه الانماط ومنها الطالب الموهوب والطالب المتأخر دراسياً والطالب الهادئ والطالب المشاكس والطالب المتعاون والطالب الثرثار والطالب الصامت، لا شك ان ذلك امر يدعونا الى الوقوف مع عدد من من هذه الانماط ومنها الطلاب الموهوبون وهم الثمرة التي نرجوها من البرامج التعليمية لأنهم القادرون على ادارة هذا المجتمع وتحديد مستقبله

ثالثاً: مهارة التقويم :

التقويم هو أحد عناصر عملية التدريس وهو التصحيح والتصويب وهو عملية تشتمل على عمليات فرعية تؤدي إليها مثل تقويم الاهداف وتقويم المحتوى وتقويم الانشطة وتقويم التقويم نفسه، فهو الطريقة التي يتحقق بها المعلم من وصول الطلبة الى الأهداف المرجوة ، والتقويم عملية مستمرة تبدأ قبل ان يبدأ التدريس وتسير معه خطوة خطوة، فالمدرسون في حاجة الى جمع المعلومات عن قدرات الطلاب واتجاهاتهم ويحتاجون الى قرارات تستند الى هذه المعلومات.

هناك عدة اساليب للتقويم مثل الاختبارات المقالية والملاحظة والاداء او القيام بالأعمال والسلوك وقد يكون التقويم من الخارج او ان يقوم به المتعلم بنفسه ويسمى في هذه الحالة بالتقويم الذاتي. ومهارات التقويم هي:

- ١ - اعداد ادوات التقويم المناسبة لمعرفة مدى تقدم المتعلمين.
 - ٢ - استخدام اساليب تقويم تغطي اهداف الدرس.
 - ٣ - اتباع اساليب التقويم المستمر في اثناء التدريس.
 - ٤ - ربط عملية التقويم بالأهداف المراد تحقيقها باستمرار.
 - ٥ - استخدام اساليب متنوعة لتقويم جوانب التعلم المختلفة.
 - ٦ - تشجيع المتعلمين على ممارسة التقويم الذاتي
 - ٧ - تحليل نتائج التقويم وتفسيرها في ضوء الاهداف الموضوعية.
 - ٨ - تشخيص صعوبات التعلم لدى المعلمين بأساليب مناسبة.
 - ٩ - متابعة الواجبات والانشطة غير الصفية وتقويمها
 - ١٠ - توظيف نتائج التقويم في تحسين اداء المتعلمين.
 - ١١ - تعديل استراتيجية التدريس تبعاً لنتائج التقويم.
- هذا ويوجد العديد من مهارات التدريس التي يستخدمها مدرس التربية الرياضية مثل:

- ١-مهارة اعداد الملعب.
- ٢-مهارة تصحيح الأخطاء الحركية.
- ٣-مهارة تحضير الأدوات والأجهزة.
- ٤-مهارة النشاط الداخلي والخارجي.

٥-مهارة تحضير الدرس.

٦-مهارة مراعاة عوامل الأمن والسلامة.

ونجاح مدرس التربية الرياضية لأداء هذه المهارات يساعده على الأداء الجيد للدرس.

