

وصف المقرر: لمادة السيناريو	
السيناريو	1- اسم المقرر
N406	2- رمز المقرر
سنوي	3- الفصل/ السنة
2024/2023	4- تاريخ إعداد هذا الوصف
أسبوعي	5- اشكال الحضور المتاحة
60 ساعة	6- عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
أ.م.د. حيدر أحمد علو القطبي الإيميل: dr.hayderalqutbi@comc.uobaghdad.edu.iq	7- اسم مسؤول المقرر الدراسي/ (إذا أكثر من اسم يذكر)
8- أهداف المقرر	
• يهدف المقرر إلى تقديم فكرة واضحة عن ماهية السيناريو وتعريف الطالب بخصائص السيناريو في الإذاعة والتلفزيون، ويشرح المواصفات التي يجب أن يتحلى بها السينارست، وعناصر الشكل والمضمون بعد معرفة المفاهيم الأساسية في كتابة السيناريو، إضافة إلى المراحل التي يجب اتباعها عند كتابة السيناريو، موضحاً مختلف المصطلحات في مجال السيناريو الإذاعي والتلفزيوني.	
9- استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. طريقةلقاء المحاضرات بحضور الطلبة لشرح التفاصيل الخاصة بالمفردات من خلال المحاضرة النظرية 2. طريقة المجاميع الطلابية. 3. ورش العمل. 4. التطبيقات العملية لكتابة السيناريو بجميع مراحلها. 5. استخدام وسائل الايضاح وأجهزة العرض الرقمية والأفلام السينمائية والدراما لإعادة تفكيك الكتابة التي كتب بها السينارست. 6. اشراك الطالب في المحاضرات من خلال طرح الاسئلة ومناقشتها. 7. تكليف الطالب بتطبيق المفردات ذات الصلة بعملية الكتابة من خلال اجراء التمارين على كل نوع من انواع السيناريوهات في المحاضرة 8. تطوير المهارات المعرفية والبحثية من خلال طرح عناوين لموضوعات صلة بعملية كتابة السيناريو وتوجيه الطالب لعمل تقارير عنها من خلال توجيهه للاطلاع على المصادر الخاصة بهذه الموضوعات ومتابعة انجاز هذه التقارير ومدى الافادة منها. 9. استخدام المشاهد الفيلمية المميزة من حيث بناء السيناريو فيها بطريقتين: أ. عرض بعض المشاهد الفلمية ذات الصلة بالمفردات النظرية وتناولها بالتحليل واشراك الطالب في المناقشة تكليف الطالب برصد افلام مميزه والقيام بتحليلها والتعرف على نتائج التحليل الذي قام به الطالب	

10- بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة/ أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	تعريف الطلبة بمفهوم السيناريو، والتعريفات التي تعالج مفهوم السيناريو، والعناصر المكونة له	مفهوم السيناريو	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
2	2	تعلم توليد الأفكار ومصادر الفكرة في كتابة السيناريو	الفكرة والتجهيز لكتابة السيناريو	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان النظري التطبيقي
3	2	تعلم توليد الأفكار ومصادر الفكرة في السيناريو	طريقة تقديم الأفكار والمقترحات لكتابة سيناريو	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
4	2	تعلم الخطوات الخاصة بكتابة السيناريو	بناء السيناريو وهيكلية مكوناته	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
5	2	تعلم عناصر الشكل وعناصر المضمون	عناصر السيناريو	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
6	2	تعلم هيكلية سيناريو البرامج والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية	سيناريو البرامج والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
7	2	تعلم أشكال كتابة السيناريو وفق المدرستين الأمريكية والفرنسية	أشكال السيناريو الإذاعي والتلفزيوني	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
8	2	تعلم طريقة كتابة السيناريو وفق المدرسة الفرنسية	طريقة كتابة السيناريو	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
9	2	تعلم كتابة سيناريو الفيلم الوثائقي	سيناريو الفيلم الوثائقي	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
10	2	تعلم كتابة سيناريو الفيلم الروائي	سيناريو الفيلم الروائي	المحاضرات العملية	الامتحان النظري
11	2	التعرف على الفروقات بين السيناريو الروائي والوثائقي	الفرق بين السيناريو الروائي والوثائقي	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
12	2	تعلم الفرق بين السرد الأدبي والسرد الفيلمي فضلا عن عناصر السرد في كليهما	الأسلوب السردى وأثره في بناء السيناريو	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
13	2	تنفيذ سيناريوهات	كيفية تنفيذ السيناريو الإذاعي والتلفزيوني	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
14	2	التعرف على الأخطاء التي يقع فيها الطلبة عند كتابتهم للسيناريو	عروض سيناريوهات من أعداد الطلبة	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
15	2	التعرف على عنصر الصوت والحوار وأهميته في بناء الصورة	الصوت والصورة في بناء السيناريو	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
	2				
1	2	التعرف على حركات الكاميرا وتوضيها في السيناريو التلفزيوني	حركات الكاميرا واستخداماتها في السيناريو التلفزيوني	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي

2	2	التعرف على انواع اللقطات المستخدمة في السيناريو التلفزيوني والغرض من تطبيقها	انواع اللقطات المستخدمة في السيناريو التلفزيوني والغرض من تطبيقها	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
3	2	التعرف على كيفية مخاطبة الحواس المختلفة في السيناريو الإذاعي بالاعتماد على حاسة السمع	السيناريو الإذاعي وكيفية تكوين صورة في مخيلة المستمع	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
4	2	معرفة عناصر التمثيلية الإذاعية والفرق عن عناصر الدراما التلفزيونية	عناصر التمثيلية الإذاعية	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
5	2	التعرف على البناء الدرامي في مختلف مراحله من البدء الى العقدة ثم الذروة والحل	البناء الدرامي في السيناريو الإذاعي والتليفزيوني	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
6	2	التعرف على أهمية التعليق وكيفية في السيناريو التلفزيوني للأفلام الوثائقية	التعليق وأثره في السيناريو الإذاعي والتليفزيوني	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
7	2	معرفة شروط السيناريو الناجح	شروط السيناريو الناجح	المحاضرات العملية	الامتحان العملي
8	2	التعرف على الصفات والسمات التي يجب ان يتحلى بها السينارست كي يكون ناجحا	صفات السينارست الناجح وسماته	يجري الطلبة تمرين كتابة فضلا عن لنجاز واجب بيتي	الامتحان العملي
9	2	معرفة اهداف السيناريو الناجح ووظائفه	اهداف السيناريو الناجح ووظائفه	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
10	2	التعرف على أهمية الموهبة والتعلم في صقل شخصية السينارست وتكوينه	كتابة السيناريو ما بين الموهبة والتعلم	المحاضرات العملية	الامتحان العملي
11	2	التعرف على اهم التقنيات الحديثة المستخدمة في كتابة السيناريو	التقنيات الحديثة وفوائدها في كتابة السيناريو	المحاضرات العملية	الامتحان العملي
12	2	التعرف على اهم التقنيات الحديثة المستخدمة في كتابة السيناريو	انواع البرامج الإلكترونية لكتابة السيناريو	المحاضرات العملية	الامتحان العملي
13	2	مناقشة الافاق المستقبلية لتطور بناء كتابة السيناريو	الافاق المستقبلية لتطور بناء كتابة السيناريو	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
14	2	التعرف على اهم الارشادات والنصائح التي يجب العمل بها عند كتابة السيناريو	النصائح والارشادات المهنية في كتابة السيناريو	المحاضرات النظرية	الامتحان النظري
15	2	التعرف على الأخطاء التي يقع فيها الطلبة عند كتابتهم للسيناريو	عروض تطبيقية لسيناريوهات من اعداد الطلبة	المحاضرات العملية التطبيقية يكلف الطلبة بعمل سيناريوهات	الامتحان العملي

11- تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل: التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير.... الخ
الامتحان الفصلي (10 درجات)+الامتحان اليومي +التكليفات+الحضور+النشاط اليومي(10 درجات)*2
الامتحان النهائي (60 درجة)

1. هاربرت زتل، المرجع في الإنتاج التلفزيوني. ترجمة سعدون جنابي وخالد الصفار، العين، دار الكتاب الجامعي جامعة الامارات العربية. 2004م.	المراجع الرئيسية (المصادر)
2. أشرف توفيق، السيناريو: تدريبات وتطبيقات، ط2، القاهرة، العربي للنشر والتوزيع، . 2016	
3. رفعت عارف الضبع، السيناريو، ط2، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2015.	
4. عبد الباسط سلمان، النص والسيناريو، ط2، بغداد، الدار الجامعية للطباعة والنشر، 2013	
5. عبد الباسط سلمان، الاخراج والسيناريو، بغداد، الدار الثقافية للنشر، 2006 .	

6. دارين وجوي سوين، كتابة السيناريو للسينما، ترجمة أحمد الحضري، القاهرة، دار الطناني للنشر والتوزيع، 1010 .	
7. فرنك هارو، فن كتابة السيناريو، ترجمة رانيا قرداحي، دمشق، منشورات وزارة الثقافة-المؤسسة العامة للسينما، 2013 .	
دانسايجر، كين، بات كوبر، سيناريو الأفلام القصيرة، تر أحمد يوسف، المركز القومي للترجمة، القاهرة، 2011.	
عبد علي كعيد فرحان، تقنيات السيناريو للفلم السينمائي والمسلسل الدرامي التلفزيوني، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، 2015.	-الكتب والمراجع التي يوصي بها (المجلات العملية، التقارير،...)
-	المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت