



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
الدراسات العليا / الماجستير

اساليب التعلم الحركي

المحاور

- ✓ اساليب التعلم الحركي
- ✓ مواصفات الأسلوب التعليمي الناجح
- ✓ اسلوب التعلم الذاتي
- ✓ اسلوب التعلم باللعب
- ✓ اسلوب التعلم بحل المشكلات
- ✓ اسلوب التعلم التعاوني
- ✓ اسلوب التعلم الاتقاني
- ✓ اسلوب العصف الذهني

أساليب التعلم الحركي (ناهدة ، ٢٠١٥ ، ٢١):

لا بد لنا أن نفرق بين أساليب التعلم الحركي وطرائقه، إذ تعرف أساليب التعلم الحركي بأنها الكيفية أو الآلية التي تنظم فيها المعلومات و المواقف و الخبرات التعليمية الحركية التي تقدم للمتعلم وتعرض عليه ليتم تحقيق أهداف الوحدة التعليمية لديه، أما طرائق التعلم الحركي فتعرف بأنها الكيفية التي يتم من خلالها تعليم المهارات الحركية في أثناء تطبيق أسلوب تعليمي معين ، و لا يوجد أسلوب تعليمي مثالي ، إذ يمكن تحقيق أهداف الوحدة التعليمية بأكثر من أسلوب ، والمدرس هو الذي يحدد الأسلوب المناسب في أثناء عملية التعلم الحركي، و أي الأساليب يحقق نتائج أفضل من غيره ، ويعتمد اختيار هذه الأساليب على مجموعة عوامل أهمها ما يأتي:-

- ١- طبيعة أهداف الوحدة التعليمية.
- ٢- طبيعة الوحدة التعليمية ومحتواها.
- ٣- عمر المتعلم وخبراته السابقة وقدراته العقلية والبدنية.
- ٤- قدرات المدرس واستعداداته في تنفيذ الوحدات التعليمية.
- ٥- الزمن المخصص والإمكانيات المتوفرة.

مواصفات الأسلوب التعليمي الناجح (ناهدة ، ٢٠١٥ ، ٢٤ - ٢٥) :

- ١- أن يكون الأسلوب التعليمي مناسباً مع نتائج بحوث التربية الرياضية، وعلم النفس الرياضي التي تؤكد على مشاركة المتعلم في عملية التعلم الحركي.
- ٢- أن يكون الأسلوب التعليمي الذي يتبعه المدرس يتناسب مع أهداف التربية، ومع أهداف المادة التعليمية التي يقوم المدرس بتحقيقها.
- ٣- أن يضع المدرس في اعتباره مستوى نمو المتعلم ودرجة وعيه وأنواع الخبرات التعليمية التي مر بها سابقاً.
- ٤- نتيجة للفروق الفردية بين المتعلمين فإن المدرس اللماح يستطيع أن يستعمل أكثر من أسلوب في تنفيذ الوحدة التعليمية الواحدة، بحيث يتلاءم كل أسلوب مع مجموعة من المتعلمين.
- ٥- مراعاة الزمن، أي موقع الوحدة التعليمية من الجدول الدراسي، فكلما كانت الوحدة التعليمية في بداية اليوم الدراسي كان المتعلم أكثر نشاطاً وحيوية.
- ٦- لا بد أن يراعي المدرس عدد المتعلمين الذين تضمهم الوحدة التعليمية، إذ أن التعليم لعدد محدود منهم قد يتيح للمدرس أن يستعمل أسلوب واحد دون عناء.

أولاً / اسلوب التعلم الذاتي :

تعريفه : هو الأسلوب الذي يعتمد المتعلم بنفسه من خلال مروره على مختلف المواقف التعليمية ليكتسب المهارات والمعلومات بالشكل الذي يكون فيه المتعلم محورا للعملية التعليمية (مسعود ، ٢٠١٦).

انه من "أساليب التعلم التي تتيح توظيف مهارات التعلم بفاعلية عالية مما يسهم في تطوير التلميذ سلوكيا ومعرفيا ووجدانيا وتزويده بسلاح مهم يمكنه من استيعاب معطيات العصر القادم وهو نمط من أنماط التعلم الذي نعلم فيه التلميذ كيف يتعلم ما يريد هو أن يتعلمه (طارق البكري ، ٢٠٠٧ ، ٢) .

هو النشاط التعليمي الذي يقوم به التلميذ مدفوعا برغبته الذاتية بهدف تنمية استعداداته وإمكاناته وقدراته مستجيبا لميوله واهتماماته بما يحقق تنمية شخصيته وتكاملها والتفاعل الناجح مع مجتمعه عن طريق الاعتماد على نفسه والثقة بقدراته في عملية التعلم وفيه يتعلم التلميذ كيف يتعلم ومن أين يحصل على مصادر التعلم (نجيب الرفاعي ، ٢٠٠٠ ، ١٢) .

أهمية التعلم الذاتي : (صلاح عبدالسميع ، ٢٠٠٧ ، ١) :

إن التعلم الذاتي كان وما يزال يلقي اهتماما كبيرا من علماء النفس والتربية لأنه:

١_ يحقق لكل تلميذ تعلمًا يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في التعلم ويعتمد على دافعيته للتعلم.

٢_ يأخذ التلاميذ دورا ايجابيا ونشيطا في التعلم.

٣_ إعداد التلاميذ للمستقبل وتعويدهم على تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم.

ويظهر دور المعلم في التعلم الذاتي من خلال (عبدالقادر ، ٢٠٠٧ ، ٣):

١_ إعداد المواد التعليمية اللازمة وتهيئة مصادر التعلم .

٢_ توجيه الطلبة لاختيار أهداف تتناسب ومستواهم الاولي الذي ابدوه خلال الاختبارات الأولية (القبليّة).

٣_ تدريب الطلبة كيفية الوصول إلى المعلومة .

٤_ استخدام المعينات التربوية والمكتبة العلمية .

- ٥_ وضع الخطط الصلاحية عند الاخفاق في أي جانب كان .
٦_ القيام بدور المستشار المتعاون مع الطلبة .

مبادئ التعلم الذاتي (دلال ، ٢٠٠٩ ، ١١٧) :-

- ١_ الخبرة السابقة ضرورية للطالب لبناء خبرات لاحقة .
٢_ تحديد نقاط القوة والضعف لتعزيزها ومعالجتها ليسهل التعلم .
٣_ التغذية الراجعة ذات أثر كبير في تثبيت التعلم وفعاليتها .
٤_ كل طالب له سرعة تعلم خاصة وفقاً لقدراته الخاصة .
٥_ إتقان التعلم السابق شرط لإتقان التعلم اللاحق .

وسائل أسلوب التعلم الذاتي (ناهدة عبد ، ٢٠١٥ ، ٣٤) :

- ١ - الكتب الإلكترونية.
٢ - الكتب الورقية.
٣ - ملفات الوسائط المتعددة (المرئية والصوتية) .
٤ - مواقع الانترنت (مواقع الدروس والمنتديات المتخصصة).

مهارات أسلوب التعلم الذاتي (ناهدة عبد ، ٢٠١٥ ، ٣٥) :

- ١ - مهارات المشاركة بالرأي.
٢ - مهارة التقويم الذاتي.
٣ - التقدير للتعاون.
٤ - الاستفادة من التسهيلات المتوفرة في البيئة المحلية.

آليات أسلوب التعلم الذاتي (ناهدة عبد ، ٢٠١٥ ، ٣٦) :

١- الموديلات التعليمية.

٢- الحاسوب.

٣- الحقائق التعليمية.

٤- مراكز التعلم.

ثانيا / اسلوب التعلم باللعب

تعريفه : إن التعلم باللعب هي استثمار أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للمتعلمين وتوسيع آفاقهم المعرفية (وليد ، ٢٠١٠ ، ٢٤)

وأنه جملة من النشاطات المنضمة والموجهة التي يقوم بها المتعلم ضمن خطة تعليمية - تعليمية محددة لتحقيق أهداف تعليمية معينة (امل وعلي ، ٢٠٠٦ ، ١٣٩)

وعرف محمود داوود أسلوب التعلم باللعب على انه " نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية ويحقق في نفس الوقت المتعة والسرور والتسلية (محمود ، ٢٠١١ ، ٥٥).

اهمية التعلم باللعب (ايمان ، ٢٠١٠ ، ٢٠٨) :

يعد اسلوب التعلم باللعب أداة تعلم لدى الطفل , إذ أنه من خلال اللعب الذي يمارسه في مراحل النمو المختلفة والمتعاقبة , تتشكل لديه بنى شخصيته البدنية والعقلية والاجتماعية ... الخ , مما يؤدي إلى تنشيط قواه البدنية والعقلية وقيمه واتجاهاته .

وتشير إيمان عباس الخفاف إلى أن أسلوب التعلم باللعب " يساعد الطفل على اكتشاف العالم الذي يحيط به واكتساب الكثير من المعلومات والحقائق عن الأشياء والناس في البيئة التي يعيش فيها, فيتعرف من خلال أنشطة اللعب كيفية التفاعل مع أدواته فضلاً عن الخصائص الحسية لكل ما يتصل به من أشياء وأشخاص , كما انه يتعرف إلى الألوان والأحجام , ويقف على ما يميزها من خصائص مشتركة وما يجمع بينها من علاقات ويلم بما تؤدي من وظائف وما تنطوي عليه من أهمية وكل هذا يؤدي إلى إثراء عقل الطفل بمعارف وافرة عن العالم المحيط به.

فوائد التعلم باللعب (محمود ، ٢٠١١ ، ٥٦) :

١. يؤكد الفرد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فردياً أو في نطاق الجماعة .
٢. يعلم التعاون واحترام حقوق الآخرين .
٣. يعلم احترام القوانين والقواعد والالتزام بها .
٤. يعزز الانتماء للجماعة .
٥. يساعد في نموه الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل .

دور المعلم في التعلم باللعب (محمود ، ٢٠١١ ، ٥٦):

١. التخطيط السليم لاستغلال هذه الألعاب والنشاطات لخدمة أهداف تربوية تتناسب وقدرات واحتياجات المتعلم .
٢. توضيح قواعد اللعبة للمتعلمين .
٣. ترتيب المجموعات وتحديد الأدوار لكل متعلم .
٤. تقديم المساعدة والتدخل في الوقت المناسب .
٥. أن يقدم المدرس شروط اللعبة بوضوح ليخلق جواً من التنافس بين الطلاب .
٦. تقويم مدى فعالية اللعب في تحقيق الأهداف التي رسمها .
٧. أن يحدد المدرس الوقت والمكان المناسبين لتنفيذ اللعبة .
٨. لتقادي الأخطاء والارتباك أثناء التطبيق يجب على المدرس أن يتقن اللعبة ويحدد نتائجها التعليمي قبل التنفيذ .

مراحل التعلم بأسلوب اللعب المباشر (ناهدة عبد ، ٢٠١٥ ، ١٤٢) :

توجد أربعة مراحل لتهيئة المتعلم للمشاركة في عملية التعلم الحركي بأسلوب اللعب المباشر وهي:-

- ١ - **المرحلة الأولى:** هي المرحلة التي يتم فيها تشكيل القابلية في السيطرة على الأداء وتتضمن الثبات بتوجيه الأداء إلى مكان معين ومحدد وبقوة مسيطر عليها، وامتلاك الأداء والمستوى والسرعة والمحافظة عليه في حالة التحرك بطرق مختلفة وبسرع مختلفة.
- ٢ - **المرحلة الثانية :** هي المرحلة التي يتم فيها توحيد الأداء الفني مع قوانينه، والتركيز على السيطرة على الشيء بطريقة مبسطة كما في حالة التصرف في أثناء اللعب.
- ٣ - **المرحلة الثالثة:** المرحلة التي يتم فيها استعمال المهارات بشكل مبسط عن خطط الحالات الدفاعية والهجومية وبأقل تعقيد لتعود المتعلم إلى مواقع اللعب (٣ متعلمين مقابل ٣ متعلمين) مع القوانين التي تتماشى اللعب ويزداد التعقيد تدريجياً كما في حالات اللعب.
- ٤- **المرحلة الرابعة :** هي المرحلة التي تتضمن الألعاب الرياضية وتحويراتها ومحاولة الاستمرار في اللعب وفي الوقت نفسه يتعلم المتعلم القوانين وأداء المهارات من عدة مواقع مختلفة وبأشكال متنوعة وتحديد مواقع المتعلم داخل الملعب.

ثالثاً/ اسلوب التعلم بحل المشكلات (المتشعب)

تعريفه : نال الأسلوب المتشعب اهتماماً كبيراً من قبل الباحثين لكونه اسلوباً يرتبط بالتفكير بشكل مباشر وكبير اذ ان حل اي مشكلة يتحقق بواسطة التفكير بانماطه المختلفة ويعد هذا الاسلوب نشاطاً ذهنياً ومعرفياً ينتظم بشكل منهجي ويسير وفق استراتيجية منظمة ومخططة بشكل هادف (عفاف ونجلاء، ٢٠١١ ، ١٤٤) .

يعد الأسلوب المتشعب إحدى قنوات التفكير التي تتصل عادة بالقدرات والعمليات الذهنية لدى الفرد وبالاستراتيجيات التي يتبعها في حل المشكلات التي تواجهه (نايف واخرون ، ١٩٩٥ ، ٣) .

وتعرّفه (عفاف عثمان عثمان ، ٢٠٠٨) إنّ أسلوب حل المشكلات الذي يعتمد على وجود مواقف تعليمية تمثل مشكلة فعلية وحقيقية تواجه التلميذ وتدفعه للقيام ببعض الاجراءات للوصول الى الحل الممكن وعلى المعلم تدريب التلاميذ على رؤية المشكلة وتوقعها قبل حدوثها ، ثم وضع البدائل المختلفة لحلها ويتخير التلميذ احد البدائل وينفذه لحل المشكلة.

مميزات اسلوب حل المشكلات(عفاف عبد الله ونجلاء عباس ، ٢٠٠١ ، ١٤٦) :

- ١- حل المشكلة هو اساس التعلم ومحور النشاط والعمل .
- ٢- تستخدم في اغلب المواد الدراسية .
- ٣- تسمح باشتراك اكبر من جانب الطالب في العملية التعليمية .
- ٤- تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين في حل المشكلات المقدمة لهم .
- ٥- يسير كل طالب وفقاً لمستوى قدراته وخبراته ويستطيع تحقيق بعض درجات النجاح.
- ٦- تشجعه على التفكير العلمي .
- ٧- ينمي قوى المتعلم ويشد انتباهه ويثير دوافعه ويجعله متفاعلاً نشطاً مع الموقف التعليمي .

عيوب اسلوب حل المشكلات(عفاف عبد الله ونجلاء عباس ، ٢٠١١ ، ١٤٦) :

- ١- أنها تخاطب مجموعة لها خبرة كافية في حياتها .
 - ٢- تحتاج الى وقت طويل .
 - ٣- تحتاج الى تدريب طويل للخطوات الواجب اتباعها في حل المشكلة .
- ومن هذه الخطوات هي الشعور بالمشكلة وتحديدتها والعمل على حلها وجمع المعلومات عن المشكلة ووضع الفروض الملائمة ، التحقق من الفروض بالتجربة ، الوصول الى النتائج ، تطبيق النتائج .

آليات التعلم بحل المشكلات (ناهدة عبد ، ٢٠١٥ ، ١٠٨) :

لأسلوب التعلم بحل المشكلات آليتين قد تتفقان في بعض العناصر ولكن تختلفان في كثير منها وهما:-

- ١ - التعلم بحل المشكلات بالآلية العادية الاتفاقية أو النمطية : حل المشكلات العادية هي أقرب إلى أسلوب المتعلم في التفكير بطريقة علمية عندما تواجهه مشكلة ما وعلى ذلك تعرف بأنها كل نشاط عقلي هادف مرن يتصرف فيه المتعلم بشكل منتظم في محاولة لحل المشكلة.

٢ - التعلم بحل المشكلات بالآلية الابتكارية أو الإبداعية : وهي تحتاج إلى درجة عالية من الحساسية لدى المتعلم أو من يتعامل في تحديدها وتحديد أبعادها لا يستطيع أن يدركها المتعلم العادي، كذلك تحتاج أيضاً إلى درجة عالية من استنباط العلاقات واستنباط المتعلقات سواء في صياغة الفروض أو التوصل إلى الناتج الابتكاري.

خطوات حل المشكلة (ناهدة ، ٢٠١٥ ، ١٠٨ - ١٠٩) :

- ١- الشعور بالمشكلة
- ٢- تحديد المشكلة
- ٣- تحليل المشكلة
- ٤- جمع البيانات المرتبطة بالمشكلة
- ٥- اقتراح الحلول
- ٦- دراسة الحلول المقترحة دراسة نافذة
- ٧- الحلول الإبداعية

رابعاً / أسلوب التعلم التعاوني :

التعلم التعاوني هو تقسيم المتعلمين إلى مجموعات كل مجموعة تتكون من ٣-٤ طلاب تعمل كل مجموعة لمساعدة بعضها مع بعض في اثناء الأداء (الفت محمود فؤاد، ٢٠٠٢ ص٦)

ويمكن تعريفه : نشاط يتضمن مجموعة صغيرة من المتعلمين الذين يعملون سوية لحل مشكلة أو إتمام مهمة أو تحقيق هدف تعليمي عام .

فوائد التعلم التعاوني :

هناك عدد من الفوائد التي ثبت تجريبياً تحققها عند استخدام التعلم التعاوني (عبد العزيز العمر، ص٢٠)

١. يتيح للمتعلمين التفاعل وتبادل الأفكار والآراء وتوضيحها .
٢. زيادة الحافز الذاتي لدى المتعلمين.

٣. نمو علاقات إيجابية بين الطلاب.
٤. بناء الثقة واتخاذ القرار والالتزام بالادوار المحددة .
٥. تطوير قدرات التفكير لدى المتعلمين.
٦. انخفاض المشكلات السلوكية لدى المتعلمين.

اهداف أسلوب التعلم التعاوني :

١. تشجيع المتعلم في الحصول على المعلومات بصورة ذاتية.
٢. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
٣. تطوير مهارات المتعلمين الاجتماعية كالتعاون واحترام اراء الاخرين.
٤. تعزيز المنافسة الشريفة بين المتعلمين.
٥. يعطي حيوية للوحدة التعليمية ويبعد الملل عن المتعلمين.

صعوبات او معوقات أسلوب التعلم التعاوني :

١. كثرة اعداد المتعلمين في الوحدة التعليمية الواحدة وقلة الإمكانيات المادية.
٢. ضيق المكان المخصص لعملية التعلم الحركي.
٣. عدم حصول المدرسين على التدريب الكافي لاسلوب التعلم التعاوني اذا يفضل ان تكون هناك فترة ثلاث سنوات لتدريبهم على كيفية استعماله بصورة فعالة.

خامساً / أسلوب التعلم الاتقاني :

"هو الوصول بالمجموعة المتعلمة الى درجة الاتقان في التعلم والاداء قبل الانتقال الى تعلم مهارات اخرى اكثر تعقيداً وصعوبة ، وأن هذه الطريقة تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية بين افراد المجموعة الواحدة والفريق الواحد.

ولكي يتمكن المتعلمين من تحقيق مستوى الاتقان المطلوب ، فإنه من الضروري توفير الشروط في بيئة التعلم تضمن وصولهم الى هذا المستوى ومن ضمن هذه الشروط :

- تقديم المهارة او المادة الدراسية المطلوب تعلمها بأسلوب جيد وتقديم المساعدة العلاج المناسب للمتعلمين في حالة وجود أيه مشكلات تعوق وصولهم لمستوى الاتقان .
- توفير الوقت الكافي لكل متعلم للوصول الى المستوى المطلوب للاتقان
- التأكد من وجود علاقة موجبة بين الوقت الذي يقضيه المتعلم في التعلم الفعال وبين مستوى التحصيل المعياري .

أهداف أسلوب التعلم الاتقاني : (ناهدة عبد ،ص ٨٢)

١. تطوير قدرة كل متعلم ليصل الى درجة من الاتقان.
٢. مساعدة كل متعلم على ان يعمل و ينجز على وفق سرعته الخاصة عبر الوحدات التعليمية .
٣. رعاية نمو قدرة كل متعلم وتطويرها على حل المشاكل .
٤. تشجيع التقييم الذاتي والدافعية للمتعلم.

المتطلبات الخاصة بأسلوب التعلم الاتقاني :

١. زيادة عدد التكرارات للمتعلمين الذين لم يصلوا الى مرحلة الاتقان .
٢. إعطاء وقت إضافي وتكرارات إضافية للمتعلمين لغرض النهوض بمستوى أدائهم الحركي.
٣. استعمال المساعدين لغرض الوصول الى مرحلة الاتقان.
٤. استثمار المتعلمين الجيدين في الأداء الحركي لغرض مساعدة المتعلمين الاخرين .

سادساً / أسلوب العصف الذهني :

ويعرف توليد وإنتاج أفكار وراء إبداعية من الافراد والمجموعات لحل مشكلة معينة (خليل إبراهيم، ٢٠٠٦) ويمكن تعريفه هو إيجاد حلول للمشاكل المطروحة من خلال تشكيل مجموعات تطرح افكارها الإبداعية .

اما عن اصل كلمة عصف ذهني (حفز او اثارة او امطار) فانها تقوم على تصور حل مشكلة على انه موقف به طرفان يتحدى احدهما الاخر العقل البشري (المخ) من جانب والمشكلة التي تتطلب حل من جانب اخر. ولا بد للعقل من الالتفاف حول المشكلة والنظر اليها من جوانب عدة واقتحامها بكل الحيل الممكنة. اما عن الحيل فتمثل في الأفكار التي تتولد بنشاط وسرعة تشبه العاصفة (لمياء الديوان، ٢٠٠٩)

عناصر نجاح التعلم بالعصف الذهني : (ناهدة عبد ،ص ١٣٠)

١. وضوح مشكلة البحث وما يتعلق بها من معلومات ومعارف لدى المتعلمين قبل جلسة العصف.
٢. اتجاهات المدرس نحو أهمية هذا الأسلوب.
٣. خبرة قائد الجلسة وجديته وقناعته بقيمة أسلوب التعلم بالعصف الذهني.
٤. طرح المشكلة.
٥. تسجيل الأفكار بطريقة عشوائية .
٦. فحص أنماط التفكير.
٧. طلب التعليق من المتعلمين على الأفكار ومدى ملائمتها مع المشكلة المطروحة.

معوقات التعلم بالعصف الذهني:

١. قد تؤثر الصفات الشخصية لبعض الطلاب على نجاح الحوار الصفي ومن هذه الصفات حب التدخل والمقاطعة وحب الظهور... الخ
٢. صعوبة الالتزام بقواعد العصف الذهني .
٣. لا تناسب عادة الصفوف الدراسية كثيرة العدد من الطلاب (٤٠ طالباً فما فوق)
٤. قد يحتاج لتطبيقها الى وقت كبير ربما اكثر من حصة دراسية وقد يصل الى ثلاث حصص دراسية لحل المشكلة الواحدة (البكر، ٢٠٠٢، ص٢٨٧)

المصادر

- ناهدة عبد زيد الدليمي، أساليب في التعلم الحركي (دار الكتب العلمية ، ٢٠١٥).
- مسعود، م ، محاضرة في مقياس طرائق و اساليب التدريس ، معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية، جامعة العربي بن مهدي، ام البواقي، ٢٠١٦ .
- صلاح عبد السميع: التعلم الاجتماعي ضرورة اجتماعية: (جامعة حلوان، ٢٠٠٧).
- نجيب الرفاعي: إسرار التدريس المبدع (مكتبة جرير ٢٠٠٠).
- طارق البكري: مفهوم التعلم الذاتي (الكويت حي أر ٢٠٠٧:١٠).
- عبد القادر عبد الله : اساليب التعلم الحديثة ، (عمان ، دار الزهران ، ٢٠٠٧).
- دلال كامل قدورة : طرق التدريس العامة ، (عمان ، دار دجلة ، ٢٠٠٩) .
- وليد عبد بني هاني : التعلم عن طريق اللعب ، ط١ ، عمان ، دار عالم الثقافة للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠.
- أمل الأحمد وعلي منصور : سيكولوجية اللعب ، جامعة دمشق ، ٢٠٠٦ .
- محمود داوود الربيعي : التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضية ، ط١ ، بغداد ، دار الضياء للطباعة ، ٢٠١١.
- إيمان عباس الخفاف : اللعب استراتيجيات تعليم حديثة ، عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠١٠ م .
- نايف قطامي واخرون ، التفكير الابداعي ، ط٢ ، (عمان ، منشورات جامعة القدس المفتوحة ، ١٩٩٥) .
- عفاف الكاتب ونجلاء عباس ، استراتيجيات ونماذج فاعلة في طرائق تدريس التربية الرياضية ، ط١ ، (مطبعة الشموس ، ٢٠١١) .
- عفاف عثمان عثمان ، استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية ، ط١ ، (جامعة اسكندرية ، الناشر دار الوفا لندنيا للطباعة والنشر ، ٢٠٠٨)
- لمياء الديوان : أساليب فاعلة في تدريس التربية الرياضية ، البصرة ، مطبعة النخيل، ٢٠٠٩
- خليل ابراهيم شبر و(اخرون): اساسيات التدريس ، عمان ، دار المناهج، ٢٠٠٦