الفصل السادس

تصميم الخطط السنويه /الفصليه

مفهوم التخطيط

إن العلاقة بين مفهوم التخطيط، ومفهوم النظام بعامة، وبين أسلوب أو منحى النظم بخاصة علاقة كبيرة، وما من تخطيط إلا وينطلق من مكونات النظام ككل، والعلاقات بين هذه المكونات من جهة أخرى، مع الأخذ بأهداف النظام وتحليله، وأنشطة تنفيذه وتقويمه، ومتابعته، وأخذ العوامل المحيطة المؤثرة به بعين الاعتبار والتخطيط هو عملية اقتراح سلسلة من الإجراءات والخطوات لغرض تحقيق هدف أو أهداف متوخاة. وهو مكون من عناصر أربعة هي : الأهداف والمحتوى والأنشطة، والتقويم.

وإذا كان التخطيط لازماً لأي عمل من الأعمال، فإنه يصبح أكثر لزوماً في عملية معقدة كالعملية التعليمية، لأن التخطيط يساعد المعلم على تنظيم جهوده، وجهود طلبته، وتنظيم الوقت، واستثماره استثماراً جيداً ومفيداً، ويضمن سير العمل في الصف في اتجاه تحقيق الأهداف المرجوة، واستخدام جميع الأساليب والإجراءات والأنشطة التي تساعد على إنجازها . والمعلم الذي يخطط لعمله سيكون مطمئناً واثقاً من نفسه، مرتب الفكر والعمل عارفاً مسبقاً ما سيعمل؟ وكيف يعمل؟ وأين؟ ومتى؟ ومع من يعمل ؟، وعارفاً دوره ودور ،طلبته، ومحدداً النشاطات والخبرات التي يمرون بها، والخطوات التي سيسير الدرس عليها، والوسائل والمواد التعليمية اللازمة، وأساليب التدريس وإجراءات التقويم، ومحدداً الخبرات السابقة للطلبة، وطريقة ربطها بموضوع الدرس والتطبيقات والتدريبات التي سيقوم بها الطلبة، ويمكن النظر إلى عملية التخطيط على أنها تصور مسبق لتحقيق التوافق والانسجام بين مكونات النظام في الموقف الصفي، على نحو يؤدي إلى تحقيق تعلم مثمر(مرعي والحيلة ٢٠٠٠).

أهمية التخطيط ومستوياته

تعد العملية التعليمية التعلمية، فعلاً أو عملاً لا يختلف من حيث جوهره عن الأفعال أو الأعمال المهنية الأخرى، ولكنها قد تختلف عنها في إنها تتطلب جهداً إبداعياً، وفكراً سليماً مخططاً، ومنظماً يتعامل مع الفرد المتعلم بسلوكه وفكره ووجدانه، بقصد تنمية فكر ،المتعلم وتعديل سلوكه (إيجابياً) وتهذيب وجدانه وصقله صقلاً سليماً.

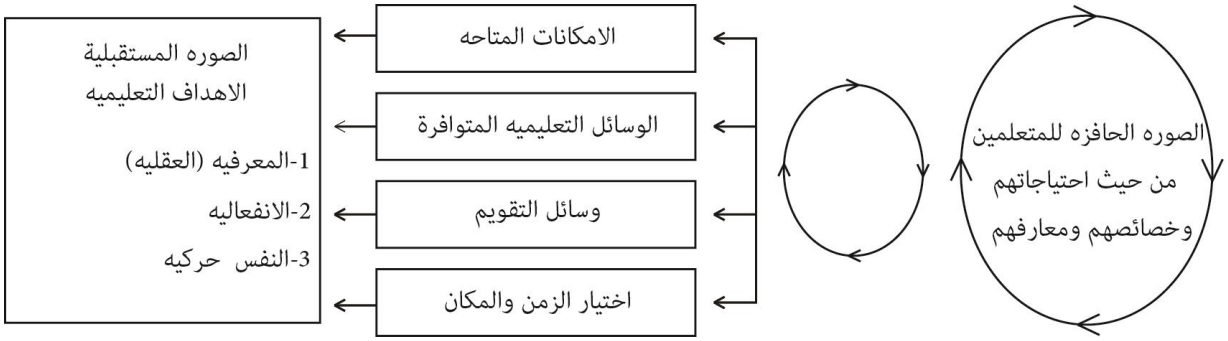
وعليه، إذا كانت العملية التعليمية التعلمية، حقاً هي فعلاً أو عملاً يوصل إلى أهداف وغايات واضحة نبيلة، فهي فعل كبير يلزمها التخطيط الذهني أولاً، والمكتوب ثانياً، ما دامت تُحكم بالعقلانية والفاعلية وتحدد بهما . والتخطيط يشمل التخطيط الدرسي، والتخطيط الفصلي، أو السنوي.

والتخطيط، مجموعة التدابير المحددة التي تتخذ من أجل بلوغ هدف معين، أما التخطيط الدرسي، فهو عملية تصور مسبق للموقف التعليمي الذي يهيئه المعلم لمساعدة المتعلمين على بلوغ (إتقان) مجموعة من الأهداف المحددة مسبقاً بحيث ينظر المعلم إلى الخطة على أنها نظام متكامل، يتألف من مدخلات وعمليات ومخرجات، وتغذية راجعة، وتتضمن الخطة الدرسية الجيدة، تصوراً لعملية التعليم، وما تنطوي عليه من المتطلبات الأساسية للتعلم الجيد والنشاطات التي ينتظر من الطلبة أن يمارسوها ، والمواد والأدوات والأجهزة اللازمة، وطرائق وأساليب التدريس واستراتيجياته التي يستعان بها، والوقت التقريبي اللازم لإتمام العملية، أي تتضمن الخطة الجيدة تصوراً للمعلومات والمهارات الافتراضية والشرطية الإجرائية (مرعي والحية ٢٠٠٠).

وبذلك، فالتخطيط يشير إلى النشاطات العقلية التي تستهدف التفكير في كيفية ترجمة وتحويل الأهداف التعليمية المنشودة إلى نتاجات فعلية إن هذا التفكير يتضمن اتخاذ مجموعة من القرارات المتصلة بتحديد الأعمال المطلوب إنجازها، واختيار من سيقوم بها، وتحديد الطرائق والأساليب والوسائل التعليمية الفعالة، واختيارها لتنفيذ العمل، وهذا من شأنه أن يؤدي إلى بلوغ النتاجات المنشودة، وتحديد واختيار الأدوات والمواد والأجهزة اللازمة للتنفيذ، وتحديد الزمن من حيث مدته وتوقيته، إضافة إلى تحديد مكان التنفيذ، وتحديد واختيار أدوات التقويم المختلفة، التي يؤدي استخدامها إلى تقرير مدى التقدم والنجاح الذي تحقق. ومن ثم تحديد واختيار الأدوات التي يؤدي استخدامها إلى التزويد بالتغذية الراجعة (ابو جادو ٢٠٠٠).

ويتضمن التخطيط التفكير بالصعوبات التي يمكن أن تواجه الفرد والبحث عن الحلول لها، لذا فإن التخطيط يشتمل على سلسلة متكاملة من العمليات العقلية التفكيرية الراقية، التي تستهدف وضع تصور شامل يوضح كيفية تحقيق الأهداف المنشودة ضمن بعد زماني وآخر مكاني محددين. وعليه، يمكن تعريف التخطيط للتدريس على أنه عملية" عقلية منظمة وهادفة تمثل منهاجا في التفكير وأسلوباً وطريقة منظمة في العمل، تؤدي إلى بلوغ الأهداف المنشودة بدرجة عالية من الإتقان" (مرعي والحيلة، ٢٠٠٠)، ويمثل التخطيط للتدريس، الرؤية الواعية الذكية الشاملة لجميع عناصر وأبعاد العملية التدريسية، وما يقوم بين هذه العناصر من علاقات متداخلة ومتبادلة، وتنظيم هذه العناصر مع بعضها بصورة تؤدي إلى تحقيق الأهداف المنشودة لهذه العملية المتمثلة في تنمية المتعلم فكرياً ، وجسمياً، وروحياً، ووجدانياً. وتنطلق عملية التخطيط من تحديد الإمكانات المتوافرة في المدرسة، وتحديد الوسائل التعليمية، وتنظيمها بيسر وفاعلية، وترجمة الأهداف العامة إلى أهداف سلوكية مصوغة بعبارات واضحة ودقيقة قابلة للملاحظة والقياس.

إن عملية التخطيط للتدريس تنطلق من معرفة الحاضر ووعيه، بقصد تشكيله وإعادة تنظيمه بما يناسب و الصورة المستقبليه المتوقعه من خلال بلوغ الاهداف المخطط لها فالتخطيط التعليمي يهدف الى تنظيم عمليه تحريك الحاضر (حاضر المعلمين) باتجاه المستقبل لبلوغ الصورة المستقبليه للمتعلمين من جميع الجوانب العقليه والجسميه والانعاليه والاجتماعيه والشكل الاتي يوضح عمليات للتخطيط للدرس .



عمليات التخطيط الدراسي

أهمية التخطيط الدرسي

إن عمليات التخطيط للتدريس ليست عمليات نقل للمعلومات من المعلم إلى الطالب بشكل الي، بل عمليات تشكيل، وإعادة للبنى العقلية والوجدانية، والنفس حركية لشخصية المتعلم، بما ييسر عمليات النماء، والتكيف الأمثل لبناء شخصية المتعلم المتكاملة، والمتوازنة.

إن التخطيط الدرسي ضروري جداً لكل معلم ولكل مادة تعليمية، والخطط أساسية حتى يؤدي التعليم دوره بشكل فعال، والتخطيط هو المتطلب الأولي، والأساسي للتعليم الفعّال وتظهر فعالية التعليم من خلال سير العملية التعليمية في أسلوب منطقي متسلسل والتخطيط السليم يُمكّن المعلم من تحديد المشكلات، ومواجهتها وتوزيع الوقت المناسب، واختيار النشاطات والأساليب الملائمة.

إن دور المعلم حاسم في عملية التعليم والتعلم، لذلك لا غنى عن الإعداد والتخطيط، أكان المعلم حديث الخبرة أم لديه خبرة طويلة. فالمعلم الذي يخطط بشكل جيد يستطيع أن يحدد كيف يحدث التعلّم عند الطلبة، ويحدد دور الطالب في العملية التربوية من أجل حدوث تعليم فعال. فالمعلم

الذي لديه الخبرة العملية، والمهارة العملية في مهنة من المهن يكون قادراً على إيصال معلوماتها ومهاراتها إلى المتعلمين بطريقة سهلة تيسر على المتعلم استيعاب المعلومات، والمهارات المهنية، وتمكّن المعلم من تحقيق أهدافه. وعملية التخطيط الجيد، تتطلب من المعلم أن يكون واعياً لما يريد أن يعلمه للطلبة، وما التغيرات السلوكية التي يريد إحداثها عند المتعلمين في نهاية التعليم والأساليب والوسائل .

والأنشطة المناسبة التي يختارها عند عملية التخطيط والاستفادة من خبرات الآخرين، من أجل الوصول إلى تعليم .فعال. ويحصل المعلم على المعلومات والمصادر من البيئة الخارجية أو بنية المدرسة، ويمكن أن يحصل المعلم والطالب على المعلومات والمهارات من المصادر السالفة الذكر، لذلك تغير دور المعلم من ناقل للمعلومات إلى منظم ومرشد وموجه إلى التعليم والتعلم، وأصبح التفاعل ديناميكياً يشترك فيه المعلم والطالب.

إن أساس التعليم ينطلق من الاحتياجات الخاصة بالمتعلمين سواء أكانت الاحتياجات مهارات أم معلومات علمية أم اتجاهات وقيم، لذا يجب أن يعرف المعلم المجموعات الطالبية التي يخطط لها، والمهام والمهارات التي يجب أن يتقنها والمعلومات التي يجب أن يحتفظ بها من هنا تظهر أهمية التخطيط الدرسي للمتعلم، **والتي يمكن تلخيصها في النقاط الآتية (أبو جادو، ٢٠٠٠)**

-للتخطيط وظيفة دافعة للمتعلمين من أجل زيادة تحصيلهم الدراسي، حيث إن التخطيط يوجه انتباه المتعلمين إلى تحقيق الأهداف المعلن عنها .

-يساعد التخطيط على تحديد الأدوار التي يمكن أن يلعبها المتعلمون في أثناء تنفيذ الإجراءات التدريسية

-يساعد التخطيط على تحسين التعلم من حيث مراعاته لمنطق المتعلم، ومنطق المادة الدراسية .

-يلبي التخطيط احتياجات المتعلمين، واهتماماتهم المختلفة، ويراعي استعداداتهم المدخلية واعتبار الظروف البيئية المحيطة في تعلمهم .

-يطور التخطيط سلوكاً انضباطياً لدى المتعلمين، وذلك من خلال تبنيهم برنامجاً واضحاً فيما يتوقع منهم من أداءات سلوكية وتحصيلية، ويساعد بذلك على الانضباط الذاتي للمتعلمين.
وبذلك، فإن التخطيط الواعي للعمليات التدريسية تساعد المعلم على الآتي :

-إعادة تنظيم محتوى المادة التعليمية ومستلزماته بشكل يجعلها أكثر ملاءمة لإمكانات الطالب واحتياجاته.

-تحقيق الربط المعنوي بين متطلبات المادة التعليمية، واحتياجات الطلبة، واحتياجات المجتمع القائمة والمنتظرة.

-اختيار إستراتيجية التعليم الملائمة، وكذلك الوسائل التعليمية ذات العلاقة المناسبة .

-الأخذ بالاتجاهات التربوية الحديثة الخاصة بنظريات التعليم والتعلّم.

- تحقيق الترابط والتكامل بين أهداف التعليم، ووسائله وطرائقه واحتياجاته وبين الطلبة، وإمكاناتهم.

-التحكم في العناصر المتعددة المؤثرة في الموقف التعليمي التعلّمي، من أجل توجيهها نحو الأهداف المخطط لها.

-اختيار أساليب التقويم المناسبة التي تقيس فاعلية التعليم والتعلّم.

أمور يجب مراعاتها عند التخطيط للتدريس

هنالك مجموعة من الأمور الواجب أخذها بعين الاعتبار عند التخطيط للتدريس منها(مرعي والحيلة ٢٠٠٢: Cooper١٩٩٩)

أولاً : الصعوبات التي يمكن أن تعرقل سير خطة الدرس ومنها : الحالة النفسية والاجتماعية ، للطلبة، ودرجة استعدادهم ودافعيتهم للتعلم، أو عدم القدرة على تحديد السلوك المدخلي للطلبة، أو عدم قابلية استخدام الوسائل التعليمية، أو حاجة بعض الطلبة إلى إجراءات تعليمية علاجية، أو انشغال بعض المرافق المدرسية كالمختبر مثلاً بنشاط تعليمي آخر، أوظهور بعض المشكلات السلوكية التي قد تعيق النظام الصفي وسير الموقف التعليمي .

ثانياً : أمور تتعلق بالتخطيط لإدارة الصف، ومن أمثلتها : تنظيم البيئة المادية الملائمة وإدارتها لحدوث التعلم، والتخطيط لتوفير بيئة نفسية، واجتماعية تسودها الألفة والثقة والتخطيط لإدارة وقت الحصة من حيث تحديد الوقت اللازم لتعلم كل مهمة، وإتاحة الفرصة أمام جميع الطلبة لاستثمار هذا الوقت والابتعاد عن صرف الوقت في قضايا عرضية من شأنها هدر الوقت كمعالجة المشكلات السلوكية إضافة إلى الاستفادة من أوقات الطلبة خارج غرفة الصف.

ثالثاً : أمور تتعلق بالتخطيط لسلوك المعلم التدريسي كمراعاة ارتداء الملابس الملائمة لطبيعة الموقف التعليمي، ومراعاة اللغة المستخدمة، وانتقاء الألفاظ والتراكيب اللغوية التي تبعث على الشعور بالأمن والاحترام والكرامة، وتشجيع الطلبة، وتنشيط الحوار، وضرورة ضبط حركات المعلم في الموقف التعليمي، لتكون عامل تنظيم وتفعيل للموقف التعليمي، لا عامل تشتيت وإرباك له .

مبادئ التخطيط الدرسي

لضمان تحقيق فوائد التخطيط الدرسي، وتوكيد جدواه في التدريس، لا بد للمعلم من مراعاة المبادئ والأسس العامة الآتية مرعي والحيلة (٢٠٠٢) ----**الإلمام بالمادة الدراسية،** مما يسهل تحديد الأهداف، وتحليل المحتوى العلمي إلى أشكاله وأنواعه المختلفة (فاقد الشيء لا يعطيه)

-فهم الأهداف التربوية العامة، وأهداف تدريس المادة التعليمية بشكل خاص بما ييسر عليه وضع الخطط التدريسية في ضوئها .

-معرفة طبيعة الطلبة الذين يدرسهم، وقدراتهم واحتياجاتهم، وميولهم واهتماماتهم، وبالتالي مراعاة الخصائص المختلفة للطلبة الذين يتعامل معهم تعلماً وتعليماً.

-معرفة أساليب القياس والتقويم المناسبة.

مستويات التخطيط

يمكن تحديد ثلاثة مستويات للتخطيط هي مرعي والحيلة، (٢٠٠٢ :١٩٩٩Cooper)

1- التخطيط العام يقوم به الإداريون مثل الإحصاءات في عدد المدارس، وعدد الطلبة، وعدد المعلمين وتحديد الميزانيات المتعلقة بالمدارس أو دوائر التربية والتعليم

2-التخطيط الإداري: وهو الذي يعمل على تنفيذ الخطة، ويتحدد في التخطيط عملية الإشراف على المدارس وتهيئة الظروف المادية، والمواد التعليمية التي تساعد على نجاح مهمة المعلمين وتحقيق أهدافهم.

3-التخطيط المرتبط بتنفيذ المنهاج: يرتبط هذا المستوى بما يضعه المعلم من خطط واستراتيجيات لتنفيذ المنهاج، ومن أنواع هذا التخطيط: التخطيط السنوي، والتخطيط الدرسي .

التخطيط السنوي / الفصلي هو تخطيط طويل الأمد زمنياً، قد يستغرق تنفيذه فصلاً دراسياً، أو سنة دراسية كاملة، وتوصف الخطة السنوية (الفصلية) بأنها بعيدة المدى، وتستند إلى تصور مسبق للمعلم

للنشاطات التعليمية، والمواقف التي سيقوم بها وطلبته على مدى عام أو فصل دراسي. ولإعداد الخطة السنوية ينبغي على المعلم الإطلاع على المنهاج من حيث أهدافه العامة ومحتواه وطرائق تدريسه، والوسائل التعليمية المتوافرة والإمكانات المتاحة وطرائق التقويم وأن يحدد فئة الطلبة المستهدفة الذين سيتولى المعلم تنظيم تعلمهم.

وتقوم الخطة السنوية أو الفصلية على تعيين المادة التعليمية التي سيدرسها المعلم في كل شهر أو أسبوع، بحيث تتضمن تغطية المادة المقررة في السنة أو الفصل الدراسي، ولا تتأتى المنطقية في هذا التوزيع إلا بتحليل وفهم دقيق للكتاب المقرر والمنهاج، وتبني المنحى

الترابطي بين الموضوعات المتماثلة، لتدرس في مدة زمنية واحدة، ومعرفة ما يقدم من الدروس على غيره ليكون الترتيب متسلسلاً بشكل منطقي، وبالتالي مساعداً على الفهم. بالإضافة إلى معرفة العلاقات التي تربط بين الدروس أو الوحدات التعليمية، والزمن الذي ستدرس فيه حتى تتزامن المادة الدراسية مع فصول السنة، ومع المناسبات الوطنية والدينية والاجتماعية، لما في ذلك من تفعيل للنشاطات المرافقة والوسائل التعليمية المناسبة. وفيها تتحدد الأهداف الخاصة (الأدائية) بموضوع الدرس، ويراعى أن تكون الأهداف موزعة حسب المستويات العقلية.المعرفية، والعاطفية الانفعالية، ثم النفسحركية المهارية، حتى لا يغلب سيطرة أحد المستويات على الآخر، ومنها يتحدد المحتوي التعليمي الذي يلبي تحقيق الأهداف الخاصة التي تم رصدها . ومن المعروف أن المحتوى التعليمي يتحدد بمنهاج معين، لذلك يطلب أحياناً من المعلم أن يعيد تنظيم وترتيب المحتوى التعليمي، بحيث يتناسب وترتيب الأهداف وتسلسلها . ويقوم بعض المعلمين ذوي الخبرة، بإعادة تنظيم المواد التعليمية حسب تسلسلها ومناسبتها لمستوى المتعلم، ومدى سهولتها وصعوبتها، لذلك يقدمون بعض الوحدات ويؤخرون البعض الآخر من أجل مناسبتها لمراعاة مبدأ المتطلبات السابقة للخبرات التي تضمها وحدة دراسية ما، مع أن هذه الاعتبارات يفترض أن تراعى في أثناء تأليف كل من المنهاج والكتاب المدرسي المقرر .

ويقوم المعلم بإعداد الخطة السنوية، ليوضح فيها خط سير العملية التعليمية على مدار العام الدراسي لتنظيم عمله في تنفيذ أهداف العملية التعليمية المتضمنة في مناهج المواد الدراسية التي يقوم بتدريسها، وهكذا فإن الخطة السنوية تكون بمثابة دليل عمل للمعلم يتضمن الأهداف والخبرات والأساليب، والإجراءات التعليمية، وأساليب التقويم والفترة الزمنية للتنفيذ وأولويات العمل، فهي تحدد للمعلم معالم الطريق الذي سوف يسلكه على مدار العام الدراسي.

وفي ضوء ذلك، يقوم المعلم بإعداد خطته السنوية، أو الفصلية التي يحاول بها وضع تصور كامل لعملية تنظيم تعلم الطلبة للمادة المقررة، وما تشتمل عليه تلك المادة من موضوعات ومعلومات وحقائق ومفاهيم، ومهارات وقيم واتجاهات ويساعده في بناء خطته : المنهاج والمقرر الدراسي (كتاب الطالب)ودليل المعلم والخطط القديمة، والخبرات الشخصية وخبرات الآخرين. وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بتوزيع محتوى المقرر على مدار أشهر السنة أو الفصل، أخذاً بعين الاعتبار الآتي:

1. طبيعة المادة التعليمية ومحتواها من حيث الكمية، والكيفية، والصعوبة والسهولة، وتنظيمها، وبسياقها المنطقي من حيث الترابط والتكامل الأفقي والرأسي
2. الإمكانات المادية والفنية والبشرية المتوافرة في البيئة المدرسية والبيئة المحلية.
3. احتياجات الطلبة وخصائصهم النفسية.

4. تحديد الأعياد القومية، والمناسبات المختلفة المتوقعة، والواقعة.

5.تحديد العطل الرسمية من خلال النشرة السنوية الصادرة عن وزارة التربية والتعليم .

٦. تحديد تواريخ الاختبارات الفصلية، ونصف الفصلية (شهرين) .

وفي ضوء الاعتبارات السابقة يقوم المعلم بتوزيع المادة التعليمية وموضوعاتها المختلفة على فصول السنة الدراسية، وأشهرها وأسابيعها في جدول زمني.

ويلاحظ بشكل عام أنه كلما زاد اهتمام المعلم بإعداد الخطة السنوية للمادة الدراسية ازدادت فاعليته، وتنظيمه لعمله، وكلما كانت الخطة دقيقة، ومتسلسلة ومترابطة ومتكاملة بين أجزائها، فإن المعلم يستغني عن الخطة الفصلية، أو الخطة الشهرية، أو الأسبوعية، لأن الخطة السنوية المحكمة التنظيم تقوم مقامها جميعها، وعندئذ لا يبقى على المعلم سوى الاهتمام بتخطيط خططه الدرسية اليومية التي تشتق من الخطة السنوية العامة.

عناصر الخطة السنوية / الفصلية

-الأهداف التعليمية بمجالاتها الثلاثة

-المادة التعليمية (المحتوى).

-الوسائل التعليمية / التعلمية والنشاطات.

-وسائل التقويم المناسبة.

-الزمن اللازم لتدريس الدرس / الوحدة كما وتوقيتاً.

-التغذية الراجعة التطويرية.

خطوات وضع الخطة السنوية / الفصلية

-الاطلاع الجيد على فلسفة التربية، ومن ثم أهداف المرحلة التي سيعلم فيها، وبالتالي أهداف المبحث أو (المادة) الذي سيعلمه.

-التعرف إلى مستويات الطلبة التحصيلية في الموضوع، الذي سيقوم المعلم بتدريسه .

- الاطلاع على المنهاج الدراسي، والكتاب المدرسي، بالإضافة إلى دليل المعلم، ويشمل ذلك الاطلاع، تعرف الأهداف ومحتوى المنهاج ، وأساليب التعليم، وإجراءات التقويم، إضافة إلى تعرف محتويات الوحدات الدراسية، وتحديد الفترة الزمنية المناسبة لتدريس موضوع ما ، وتحديد مدى تسلسل الموضوعات وتنظيمها في الكتاب المدرسي والمنهاج.

-تحديد الأهداف الخاصة بكل درس / وحدة، وذلك من خلال منهاج المادة، ودليل المعلم والكتاب المدرسي.

-التفكير بالخبرات التعليمية المناسبة التي تؤدي إلى تحقيق هذه الأهداف.

-اختيار وتحديد الوسائل المناسبة في تحقيق أهداف كل درس / وحدة.

- اختيار وسائل التقويم المناسبة لكل وحدة.

- تقرير عدد الحصص اللازمة لكل درس / وحدة، والتوقيت المنتظر للبدء والانتهاء منها ، ويراعى في ذلك أيام العطل المدرسية.

- تفريغ محصله كل ذلك في اطار معين يسهل معه الرجوع الى هذه الخطه مع التذكير بضرورة تخصيص خانه للتغذيه الراجعه .

نموذج خطه سنويه /الفصليه (مرعي والحيله ,٢٠٠٢)

المدرسه..... الصف.....الماده .....

عدد الحصص..... العام الدراسي .....

الشهر	الاسبوع	الاهداف العامه	موضوع الوحدة	المفاهيم الوارده	النشاطات والاقتراحات التعليميه المقترحه	الوسائل التعليميه	وسائل التقويم	التغذيه الراجعه
ايلول	١							
	٢							
	٣							
	٤							
تشرين اول	١							
	٢							
	٣							

	٤							
تشرين الثاني	١							
	٢							
	٣							
	٤							

التخطيط الدراسي

الخطه الدراسيه اليوميه,هي خطه قصيرة المدى تستند الى تصور المعلم المسبق للنشاطات والمواقف التعليميه التعلميه التي سيقوم بها طلبته على مدى حصه او حصتين.

اهميه اعداد الخطه الدرسيه

اذا كان التخطيط والاعداد ملازما لاي شخص في موقع القياده و المسؤوليه او حتى الإنسان العادي، فإنه ومما لا شك فيه من أكثر الأمور لزوماً للمعلم، وإذا قلنا أن التخطيط والإعداد لازم للمعلم الحديث التخرج، أو المعلم المبتدئ، فليس معنى ذلك أنه غير لازم للمعلم القديم في المهنة، بل إن المعلم الماهر يُعنى بإعداد دروسه حتى تلك التي قام بتدريسها مرات سابقة، فإذا لم يكن المعلم مدركاً لما سوف يقوم به في مراحل الدروس المختلفة، فالأرجح أن يكون الجهد المبذول مجرد شكل دون مضمون:

ومن خلال التخطيط الدرسي الدقيق المنظم، يحسب المعلم حساب كل خطوة ويقدر لها موقعها قبل الشروع في السير نحو أهدافه، حرصاً منه على ضمان النجاح الأكيد في بلوغها، وحرصاً على تجنب التعثر، والارتباك، وتجنب طلبته الملل والضياع، ويجعل المعلم يشعر بالاطمئنان والثبات في الصف. كما يساعد الإعداد الجيد للدروس على تفادي الكثير من المشكلات الخاصة بالنظام، والانضباط في الصف، ويمنع الارتجال، وصعوبة تحقيق الأهداف المخطط لها.

فالمعلم الناجح هو الذي يعنى بإعداد دروسه، بعكس المعلم غير الناجح الذي يكون هدفه مجرد نقل المعرفة إلى طلبته، دون أي اهتمام بقيمة هذه المعرفة، وتأثيرها في نمط تفكير الطلبة ودون اهتمام بمدى انعكاس هذه المعرفة على سلوك الطلبة كأفراد، وكمجموعات، وكمواطنين. وفي هذا المجال لا يختلف التحضير التعليم حصة درسية واحدة عن التحضير لموضوع متكامل، أو مجموعة مترابطة من الحصص، إلا من حيث الكم والاتساع، علماً بأن التحضير

على أساس الموضوع يكون عادة أقدر على تحقيق الترابط والتكامل، والشمول من التحضير الجزئي لحصة واحدة(درس) ، وعملية التخطيط الدرسي هي عملية تصميم للتدريس .

كيف تُعد خطة درسية ؟ من الضروري أن يدرك المعلم أن إعداد كل درس ليس معناه قيوداً على النشاط والحركة في أثناء الدرس، بل معناه إطار ودليل عمل يرشد المعلم في خطوات متسلسلة منطقياً ونفسياً وينبغي أن يحدد المعلم الآتي قبل إعداد خطته الدرسية اليومية:

1-تاريخ تدريس الدرس.

٢-عنوان الدرس وموضعه في صفحات الكتاب.

٣-ترتيب الحصة الدرسية في البرنامج اليومي.

٤-الصف الذي سيكون فيه الدرس وهل سيكون الطلبة داخل غرفة الصف، أو في المختبر، أو خارجه في البيئة المحلية، كزيارة مصنع، أو رحلة علمية ميدانية.

٥-المصادر التي رجع إليها المعلم ليفيد هذا في الرجوع إليه عند الحاجة.

6- أهداف الدرس (الموضوع)التي يُراد بلوغها من خلال الأسئلة الآتية:

-بماذا يعنى الدرس ؟

-هل يعني بمعرفة الحقائق ،والمفاهيم والتعميمات ؟

هل يهتم بإتقان مهارة ما ؟

-هل يهتم بتنمية اتجاهات معينة ؟

-هل الأهداف مناسبة لسن الطلبة ؟

-هل الأهداف محددة وواضحة ؟

-هل تمت صياغة الأهداف صياغة سلوكية قابلة للملاحظة والقياس .؟

عناصر الخطة الدرسية اليومية

تشتمل عناصر الخطة الدرسية على العناصر الأساسية الآتية

(مرعي والحيلة2002 ,١٩٩٩,cooper)

1.عنوان الدرس (الموضوع)

يجب على المعلم أن يدقق النظر طويلاً في عنوان الدرس، وذلك لأهميته في معرفة مجالات التعلّم المختلفة، وألوان النشاطات التعليمية التعلمية المناسبة، كما يجب أن يكون له دلالة وأهمية اجتماعية، وملائمة لميول الطلبة واحتياجاتهم. وقد يكون العنوان موضوعاً ، أو مشكلة، أو مفهوماً من المفاهيم، حيث يعد عنوان الدرس انعكاساً للهدف العام للدرس.

2.تحديد الأهداف السلوكية تشير الأهداف إلى النتاجات التعليمية المتوقعة، التي تظهر في سلوك الطالب بعد مروره بالخبرات التعليمية التي يخطط لها المعلم، وهي عبارات تصف ما يتوقع أن يتعلمه الطلبة من خلال الموقف التعليمي التعلّمي الذي ينظمه المعلم، وينبغي أن تشتق الأهداف السلوكية لدرس معين من الأهداف العامة الكبرى المشار إليها في المنهاج، بحيث تتكامل معها في سياق مترابط بشكل منطقي ونفسي متدرج ونام، وتُعد الخطوة الأولى في إعداد خطة درس معين .

٣ .تحديد المتطلبات السابقة (التعلّم القبلي) مما لا شك فيه أن الخطة الدرسية اليومية، تحتوي على حقائق ومفاهيم ومهارات واتجاهات تشير إلى نوع التعليم والتعلم المراد بلوغه، ولا يمكن تعلم هذه القدرات ما لم يتقن الطالب المتطلبات الأساسية (القبلية) لتعلمها . والمعلومات القبلية هي مجموعة المتطلبات الأساسية من الحقائق، والمفاهيم والمهارات والقيم والاتجاهات التي ترتبط ارتباطاً مباشراً.

بالموضوع أو الهدف المخطط له، والتي لا يمكن للتلاميذ أن يتعلموا الموضوع أو يبلغوا أهدافه المخططة، إلا إذا أتقنوا تلك المتطلبات .

وعليه فإن من واجب المعلم أن يخطط لاختبار مدى إتقان الطالب لتلك القدرات، بصورة قد تكون شفوية يطرحها المعلم على الطلبة في بداية الحصة، أو كتابية على شكل إعداد اختبار قبلي يتناول المتطلبات الأساسية، ويمكن الاعتماد على معرفته الدقيقة بمستويات طلبته المتصلة بموضوع الدرس من خلال تعامله معهم وتدريسهم، أو من خلال السجلات التراكمية الخاصة بتحصيلهم .

4. اختيار وتحديد الاستراتيجيات والخبرات التعليمية، وما يستخدم في إطارها من مواد تعليمية وموارد، وإمكانيات إن تحديد محتوى الدرس ، واختيار طرائق التعليم والتعلّم، والقيم الخبرات التعليمية التعلمية اللازمة التي تساعد على الوصول إلى الأهداف المخطط لها في الخطة الدرسية اليومية، عملية أساسية؛ لأنها تصور عملي وتنفيذي لخطة الدرس اليومية، وتشمل العناصر الآتية:

-تحديد الحقائق والمفاهيم التي ترتبط بأهداف الدرس المخطط له .

-تحديد الطرائق والأساليب الاستراتيجيات) المناسبة لبلوغ الأهداف المخطط لها .

-تحديد دور المعلم والمتعلم في المواقف التعليمية اللازمة.

-تخصيص الوقت اللازم للموقف التعليمي بدقة.

-تحضير المواد والوسائل التعليمية اللازمة.

-إعداد البيئة التعليمية التي سيجري فيها التعليم مادياً ونفسياً.

وكما هو معروف، فإن محتوى الدرس ومادته، يعتبر وسيلة مهمة من وسائل تحقيق الأهداف السلوكية التي قام المعلم بتحديدها في أول الدرس، لذا يجب عليه أن يختار الحقائق والتعميمات في ضوء أهميتها، وقيمتها في بلوغ الأهداف المخطط لها. كما يجب أن تكون وثيقة الصلة برغبة واستعداد الطلبة، حتى تكون أكثر فاعلية في بلوغ الأهداف، وهذا يتطلب من المعلم أن يكون مرناً في اختيار محتوى الدرس مع تكيفه لزمن الدرس ،واهتمامات الطلبة . ومما يساعد في جعل محتوى الدرس ذات فاعلية وجودة في بلوغ الأهداف السلوكية، أسلوب تنظيمه، والتنظيم الجيد هو الذي يراعي التنظيم المنطقي والسيكولوجي. وبذلك يتحقق الاستمرار والتتابع في المحتوى، بالإضافة إلى كونه مناسباً لقدراته واستعداداته. كما يؤدي الاعتماد على المحتوى فقط في بلوغ الأهداف المخطط لها إلى لفظية التعلم، ويجعله قاصراً على حفظ بعض المعلومات (الحقائق والمفاهيم) واستظهارها دون فهم سليم، أو قدرة على تفسيرها، وتطبيقها في الحياة.

من هنا أصبحت الحاجة ماسة إلى استخدام الوسائل التعليمية، والمواد التعليمية المختلفة التي تستطيع أن تقوم بدور فاعل في التدريس، وتجعلها أكثر قدرة على بلوغ أهداف الدرس وعلى المعلم أن يفكر جدياً في أنسب الوسائل التعليمية، وأن يحدد دور كل منها، وكيف ومتى يستخدمها، بحيث تمكنه من بلوغ الأهداف التعليمية التعلمية، ويجب عليه أن يسجل تلك الوسائل والمواد المناسبة في دفتر التحضير اليومي. وأن تكون متوافرة في وتستخدم في الوقت نفسه، على أن يقوم المعلم بدراستها قبل استعمالها، ويكون على علم تام بدورها ووظيفتها في الدرس، كما يجب أن توضع في مكان مناسب بحيث يراها جميع الطلبة، ثم يقوم بإبعادها في الوقت المناسب حتى لا يُشغل الطلبة بها عن متابعة الدرس. كذلك لا بد أن يتحرى المعلم استراتيجيات التدريس المناسبة، بما يحقق أهداف الدرس؛ لأن التدريس بطرائق مختلفة، يحقق أهدافاً مختلفة، فإذا أراد المعلم أن يكسب طلبته قيماً معينة مثل الصدق فإن الطلبة لن يكتسبوا هذه القيمة من خلال الحفظ، والوعظ والمحاضرة والقراءة في الكتب، إنما من خلال مواقف تعليمية طبيعية يمارسها الطلبة خلال حياتهم فيتدربون عليها من خلال الحياة التي يعيشونها، وكذلك لو أراد إكسابهم مهارة تنظيف الأسنان يومياً.

ومن المعايير الواجب توافرها في استراتيجيات التدريس أن تكون مناسبة لميول الطلبة واتجاهاتهم، وملبية لاحتياجاتهم، ومراعية لخصائص نموهم وملائمة للأهداف المخطط لها، ومراعية للفروق الفردية بينهم، ومتنوعة.

5. التخطيط لقياس تحصيل الطلبة وتقويم النتاجات التعليمية

إن عملية قياس تحصيل الطلبة، تعني الوقوف على مدى بلوغ الأهداف التعليمية، ومدى فاعلية الخطة الدراسية في توافر المناخ المناسب للتعليم والتعلم. وينبغي أن يخطط المعلم لتقويم تعلم طلبته بصورة متدرجة، ونامية، تواكب عملية التعليم نفسها من خلال التقويم التكويني كما أن طرائق القياس والتقويم وأدواته ينبغي أن ترتبط ارتباطاً مباشراً بالأهداف السلوكية الخاصة بالموقف التعليمي.

أما التقويم الختامي، فهو ذلك النشاط الذي يعقب انتهاء عملية التعليم، سواء أكان ذلك بعد حصة دراسية واحدة أم مجموعة متكاملة من الحصص، والغرض الأساسي للتقويم الختامي هو وصف المستوى العام لتحصيل المتعلم من أجل اتخاذ القرارات المناسبة بشأن مدى بلوغ الأهداف المخطط لها، والعمل العلاجي بالإضافة إلى عمليات المتابعة والتكامل والتوازن بين هذه الحصة، أو غيرها من الحصص، وقد يكون التقويم تراكمياً، أو ختامياً شفوياً أو تحريرياً، وقد يكون كذلك أدائياً .

6. التغذية الراجعة

تُعد التغذية الراجعة، وما تتضمنه من مهارات أساسية استقبالية وإرسالية، أساساً لعمليات التعليم والتعلم، وهي أداة لتحسين العملية التعليمية التعلمية بأكملها، وهي تزود الفرد بمعلومات أو بيانات عن سير أدائه بشكل مستمر من أجل مساعدته في تعديل ذلك الأداء، إن كان بحاجة إلى تعديل أو تثبيته إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح .. وتُعد هذه الخطوة مهمة جداً، ويجب مراعاتها أثناء سير العملية التعليمية التعلّمية، وأثناء عملية التقويم التكويني، والختامي، حيث تُعد مهارات التواصل المختلفة اللفظية منها وغير اللفظية مهارات أساسية في التقاط التغذية الراجعة، وجمعها (استقبالها) وفي بثها وتوزيعها (إرسالها) .

وعلى المعلم أن يلجأ إلى التغذية الراجعة ابتداءً من اللحظة الأولى في تنفيذ الدرس (بعد بدء الدرس وقبله) وكذلك أثناء سير الدرس بفعالياته وأنشطته، ثم أثناء إجراء عمليات التقويم القبلية والإثنائية،والبعدية.

المبادئ التي يجب مراعاتها في إعداد الخطة الدرسية اليومية

-التحضير للموضوع الواحد، بغض النظر عن الحصص الزمنية التي سيستغرقها هذا الموضوع، حصة أو أكثر.

-التأكيد على الأهداف السلوكية المتوخاة، وخطوات الدرس المنسقة التي تتضمن الخبرات التعليمية التعلمية.

-الاستفادة من التحضير الذي قام به المعلم في العام السابق، والانطلاق منه .

-مرونة التحضير، ومراعاة ظروف البيئة التعليمية

-تعاون المعلمين في التحضير بغرض الاستفادة من قدرات الجميع وإمكاناتهم، وتبادل الخبرات. نلاحظ أن الخطة الدرسية تشتمل على أربعة أعمدة رأسية، بالإضافة إلى البيانات الأولية التي تستعمل الموضوع، والصف والتاريخ، وعدد الحصص والمعلومات القبلية الضرورية للتعلم الجديد.

-العمود الأول: يحتوي على الأهداف الأدائية، بما لهذه الأهداف من مواصفات تجعلها أهدافاً حقيقية وشاملة وراقية في السلم التصاعدي للأهداف.

-**العمود الثاني** يبين مجموعة الأساليب والأنشطة المنتمية التي تسهم في تحقيق الأهداف الأدائية.

- **العمود الثالث**: يمثل وسائل التقويم المقترحة وأساليبه لمعرفة مدى تحقق الأهداف الأدائية وفاعلية الأساليب والانشطة.

إن انتقال المعلم من خطوة إلى أخرى أثناء عملية التعليم الصفي، لا يكون رأسياً، كما يوحي إعداده، ولكن انتقاله يجب أن يكون أفقياً، فيوضح الهدف للتلاميذ، ثم يعالج ذلك الهدف بالأساليب والانشطة، ثم يقوم بتقويم ذلك الهدف، وكذلك الأنشطة، وبعد ذلك، ينتقل المعلم إلى الهدف الثاني... وهكذا.

-أما العمود الرابع، فيتضمن ملاحظات حول الأهداف الأدائية ومدى تحققها، والأساليب والأنشطة المقترحة، والتقويم، أما الملاحظات التي يستطيع المعلم الإحساس بها فيدونها أثناء الحصة أو بعد انتهائها .

ويجب أن نتذكر أنه من الضروري بناء فقرات اختبارية مقابل كل هدف، وتوضع في عمود الملاحظات، وذلك بغرض استخدامها لمعرفة مدى تحقق الأهداف لدى الطلبة، ومن أجل بناء الاختبارات اليومية والشهرية والنهائية، وتعد هذه الفقرات الاختبارية محكاً على مدى إتقان الطلبة للأهداف .

نموذج خطة درس

الماده ..... الصف ..... الموضوع .....

الزمن والتاريخ .....المتطلبات السابقه (المعلومات القبليه).....

الاهداف الادائيه	الاساليب والانشطه والاجراءات المقترحه	وسائل التقويم	التغذيه الراجعه

نماذج من الخطط

نموذج(١)

الصف الثامن الاساسي **الماده:**العلوم العامه **الموضوع:**الجرس الكهربائي

المعلومات القبله (الخبرة السابقه) : خصائص المغناطيس الكهربائي والمجال المغناطيسي

النتاجات التعليميه المتوخاة (الاهداف)	الاستراتيجيات التعليميه التعلميه و الوسائل	التقويم
يتوقع من الطلبه بعد الانتهاء من الدرس بلوغ النتاجات الاتيه:	مناقشه خصائص المغناطيس الكهربائي والمجال المغناطيسي	
١-تعداد مكونات الجرس الكهربائي	-عرض شفافه للجرس الكهربائي باستخدام جهاز العرض العلوي ومناقشتهم بمكونات الجرس الكهربائي	-اذكر عدد مكونات الجرس الكهربائي
٢-استنتاج مبدا عمل الجرس الكهربائي	-عرض شفافه تراكميه وبيان كيفيه عمل الجرس الكهربائي من خلال الحركه التي تضهر على الشاشه	-افترض أن مطرقة الجرس غير مرنة ، ماذا يحدث لو أغلقنا الدارة الكهربائية ؟ -افترض أن قطعة الاتصال في الجرس الكهربائي مصنوعة من النحاس ماذا يحدث عند إغلاق الدارة الكهربائية ؟ =افترض أن عدد لفات المغناطيس الكهربائي أكثر مما هي عليه الآن ماذا يحدث عند إغلاق الدارة الكهربائية ؟ - ما التحولات التي تحدث في الطاقة عند إغلاق الدارة الكهربائية
٣-تركيب الجرس الكهربائي	-عرض مكونات الجرس الكهربائي امام الطلبه والطلب اليهم تركيب جرس كهربائي من هذه المكونات	- افترض أنه لم يتوافر لديك ملف مغناطيس من بين المكونات ما البديل عن ذلك لصنع جرس كهربائي ؟
٤-وعي اهميه الجرس الكهربائي في حياتنا اليوميه	-مناقشه الطلبه بأهميه الجرس الكهربائي ومجالات استخدامه في حياتنا اليوميه	-اذكر مجالات استخدام الجرس الكهربائي
٥-مراعاه قواعد السلامه العامه عند استخدام الجرس الكهربائي	-مناقشه الطلبه بقواعد السلامه العامه الواجب مراعاتها عند استخدام الجرس الكهربائي	لديك جرساً كهربائياً معطلاً لسبب - ما ، ما الخطوات التي تتبعها لإصلاح ذلك العطل ؟ - فسر: لا يجوز إغلاق الجرس الكهربائي واليد مبلولة بالماء

نموذج(٢)

نموذج لخطه درس في التعلم التعاوني لماده الجغرافيه /الصف العاشر

الوحده	الاهداف الخاصه	خطوات الدرس
الغذاء في الوطن العربي	يقدر الطالب اهميه الامن الغذائي في مستقبل الوطن العربي	-بعد تحديد أدوار المجموعة يقوم القائد بإدارة النقاش بينهم بهدوء تام. -يقرأ القارئ ما جاء في صفحة (٩٥) من الكتاب المقرر(الجغرافية للصف العاشر). يقدر الملخص أهمية الأمن الغذائي ومدى حاجة الوطن العربي إليه. -يصحح المقوم ما جاء به في الملخص -يكتب المسجل ما قاله الملخص والمقوم. - يقرأ القارئ الإجابة التي اتفق عليها أعضاء المجموعة.
الغذاء في الوطن العربي	يلحلل الطالب تجاره الغذاء الداخليه والخارجيه في الوطن العربي	يعقد القارئ موازنة لزملائه عن تجارة المواد الغذائية النباتية والحيوانية بين أقطار الوطن العربي. -يصحح المقوم الموازنات التي عقدها الملخص والقارئ ويستنتج نجاح ، أو إخفاق تجارة الغذاء الداخلية والخارجية في الوطن العربي. -يكتب المسجل ما توصل إليه القارئ والملخص والمقوم من موازنات -يقرا القارئ الاجابه التي توصل اليها اعضاء المجموعه
الغذاء في الوطن العربي	يقترح الطالب بعض الحلول لمشكله الغذاء في الوطن العربي	-يقترح القارئ بعض الطرق الزراعية واستغلال الأرض. -يقترح الملخص بعض الطرق لتربية أنواع مختلفة من الحيوانات المفيدة ، واستغلال الثروة السمكية في الوطن العربي. -يصحح المقوم اقتراحات القارئ والملخص ، والمقوم.

		- يقرأ القارئ الإجابة التي توصل إليها أعضاء المجموعة.

المصدر :مرعي والحيله ٢٠٠٢

نموذج (٣) خطه درس بلاستقصاء /انتقال الحراره في الهواء

الاهداف :يتوقع من الطلبه بعد تفاعلهم مع الموقف الاستقصائي الاتي ان يكونو قادرين على :

- استنتاج طريقه انتقال الحراره في الهواء
- تفسير بعض المواقف الحياتيه المرتبطه بطرق انتقال الحراره في الهواء

المعلم	المتعلم (الطالب)	مصادر التعلم
الموقف المثير: يحضر المعلم شمعة ، ويثبت حولها بوساطة سلك معدني رفيع عدة عيدان ، ثقاب ، ثم يثبت هذا السلك أعلى الشمعة ، وبعد ذلك يشعل الشمعة ويطلب من طلبته تفسير ما يشاهدون ، مع الطلب إليهم التركيز على المسافة التي يحترق عندها كل عود من عيدان الثقاب ، مع تحديد الوقت الذي يحتاجه كل عود ليحترق .	مشاهدة المعلم في اثناء عرض الموقف المثير ، وبخاصة عندما تبدأ عيدان الثقاب في الاحتراق أحدهما تلو الآخر.	مواد وادوات من البيئه
وضع الفرضيات: يطلب المعلم من طلبته تفسير ما شهدوه من خلال وضع فرضيات توضح ذلك.	يدون كل طالب على دفتره مجموعة من الفرضيات التي تفسر مشاهداته.	
مناقشة الفرضيات واختبارها: يدون المعلم فرضيات الطلبة ، ثم يفتح مجالاً لمناقشتها واختبارها لاستبعاد غير الصحيح منها والتوصل إلى الفرضية الصحيحة.	كل طالب يناقش فرضيته على. مسمع من زملائه ، فإما أن يستبعدها إن كانت غير صحيحة أو أن يعتمدها إن كانت صحيحة.	المعلم والطلبه

الفرضية الصحيحة(الحل): بعد المناقشة الاستقصائية للفرضيات يتوصل الطلبة مع معلمهم إلى الفرضية الصحيحة ، وهي أن عيدان الثقاب العلوية هي التي احترقت ، بينما السفلية لم تحترق ، أو احتاجت إلى وقت أطول ، وهذا يدل على أن الحرارة تنتقل في الهواء بطريقة الحمل.	توصل الطلبة إلى التفسير العلمي الصحيح لما شاهدوه من خلال مناقشة فرضياتهم.	اسلوب التدريس
نقل المفهوم : *يمكن نقل المفهوم من خلال عرض موقف استقصائي أخر ، ويتكون من جهاز دوران الهواء الذي يحوي بداخله مصدر حرارة (مخفى عن أعين الطلبة) ، ويوضع فوق الفتحة الأولى قطعة قماش محترقة ، سيشاهد الطلبة ان دخان قطعة القماش يرتفع إلى أعلى ، يشعل المعلم مصدر الحرارة دون أن يشاهده طلبته ويكرر الموقف مرة أخرى ، سيشاهد الطلبة دخول الدخان إلى داخل الصندوق وخروجه من الفتحة الأخرى ، يطلب المعلم من طلبته تفسير مشاهداتهم من خلال اتباع خطوات الاستقصاء.	يناقش المعلم مع طلبته هذا الموقف باتباع خطوات التعلم بالاستقصاء.	جهاز دوران الهواء

*تنتقل الحرارة في الهواء بالحمل ,حيث يسخن لهب الهواء الملامس له,فيتمدد وتقل كثافته ويرتفع الى الاعلى وياتي هواء باردا اكثر كثافه ليحل محله وبذالك تنتج تيارات الحمل الصاعده والهابطه.

نموذج (٤): خطه درس بلاستقصاء /انتقال الحراره بلاشعاع /المصدر الحيله ٢٠٠٢
الاهداف :يتوقع من الطلبه بعد مشاركتهم في الموقف الاستقصائي الاتي ان يكونوا قادرين على: -
استنتاج ان الحراره تنتقل بلاشعاع
-تفسير بعض المواقف الحياتيه ذات العلاقه بانتقال الحراره بلاشعاع.

المعلم	**المتعلم (الطالب)**	**مصادر التعلم**

الموقف المثير: يحضر المعلم كاسين معدنيين ، يغطي أحدهم بورق قصدير ، والآخر بورقة سوداء غير لامعة ، ثم يملا الكأسين بالماء البارد. ويغطي كل منهما بقرص من الكرتون ، ثم يضعهما بالشمس. يطلب من تلاميذه قياس درجة حرارة الماء الموجود في كل كأس. يلاحظ أن درجة حرارة الماء في كل كأس تختلف عن درجة حرارة الماء في الكأس الآخر. يطلب المعلم من طلبته تفسير ذلك.	يشاهد الطلبة الموقف الذي عرضه المعلم ويتفاعلوا معه ، ويحاولوا تفسيره.	المعلم و الطلبه
وضع الفرضيات: يطلب المعلم من طلبته وضع فرضيات تفسر ما مع طلبته. شاهدوه ، ويدون المعلم فرضيات الطلبة على السبورة من أجل مناقشتها مع طلبته.	يدون كل طالب مجموعة من الفرضيات التي يحاول من خلالها تفسير ما شاهد.	البيئه وما تحتوي من مواد وادوات
مناقشة الفرضيات واختبارها: يفتح المعلم مع طلبته نقاشاً استقصائياً لاستبعاد الفرضيات غير الصحيحة ، للتوصل إلى الفرضية الصحيحه التي تفسر الموقف	يقوم كل طالب بمناقشة فرضيته أمام زملائه للتوصل إلى الفرضية الصحيحة.	اسلوب التدريس
الفرضية الصحيحة(الحل): بعد المناقشة الاستقصائية يتوصل الطلبة مع معلمهم إلى التفسير الصحيح وهو أن الحرارة انتقلت إلى الكؤوس بالإشعاع من الشمس ، والكأس الذي ارتفعت درجة حرارته أكثر هو الكأس المغطى بالورق الأسود.	التوصل إلى الفرضية الصحيحة وكتابتها على دفاترهم.	اللوحات التعليميه

نقل المفهوم: * يعرض المعلم لوحة تبين نسيم البر (لوحة صماء) ، وأخرى تبين نسيم البحر ، ويطلب من الطلبة تفسير ما يشاهدونه في كل لوحة والموازنة بين اللوحتين . * يطلب المعلم من تلاميذه تفسير آلية عمل البيوت الزجاجية التي تزرع فيها النباتات.	يناقش الطلبة معلمهم فيما يشاهدون في اللوحات.	

تشع الأجسام الساخنة حرارة على شكل أمواج كهرومغناطيسية ، وتختلف درجة الإشعاع والامتصاص باختلاف لون الجسم المشع أو الممتص للحرارة.

نموذج (٥) : من البذرة إلى النبتة / المصدر: الحيلة ٢٠٠٢

الصف الثالث الأساسي الموضوع العلوم العامة
مقدمة
الزمن: (٢١) يوماً لمدة (٤٥) دقيقة يومياً
الوحدة النباتات إن وحدة "النباتات من أهم وحدات العلوم العامة في المرحلة الأساسية، هذه الوحدة سيتم تدريسها على - مدار (١٢) يوماً بواقع (٤٥) دقيقة يومياً. أي (١٢) حصة صفية، ويمكن إطالة وقت التنفيذ أو تقصيره حسب المستجدات والظروف الطارئة.

الأهداف السلوكية (الأدائية) الخاصه

يتوقع من الطلبة بعد دراستهم وتفاعلهم مع أنشطة هذه الوحدة أن يكونوا قادرين على:

1-التعرف إلى أجزاء البذرة .
2-استنتاج طرق انتقال البذور .
3-استنتاج مراحل نمو البذرة.
4-التعرف إلى أجزاء النبتة.
5- تحديد الشروط الواجب توافرها لنمو النباتات.
6- استخلاص أهمية النباتات للإنسان وللكرة الأرضية بشكل عام.

المواد والأدوات اللازمة لتنفيذ الوحدة
فواكه مختلفة، أنواع متنوعة من البذور ، أوراق للكتابة، أوراق للرسم أكواب بلاستيكية, كرتون أبيض عدسات مكبرة، أكواب ورقية، ماصات (قشات مص) ، صور مختلفة للنباتات وبذورها.

الإجراءات التعليمية التعلمية والانشطة

اليوم الأول: ما هي البذرة؟
تفحص البذرة انك تلبس معطفاً يقيك البرد، والبذرة كذلك يحيط بها معطف ليقيها البرد.
أ-ضع بذرة فول في الماء لمدة ليلة كاملة، ثم استخدم عدسة مكبرة لتفحص القشرة الخارجية للبذرة وحاول أن تنزع القشرة الخارجية برفق، وقسم البذرة (القول) إلى قسمين أنظر إلى الأجزاء وقارنها مع الأجزاء الموضحة على اللوحة التي بحوزتك ارسم بذرة الفول واكتب الأجزاء عليها .
ب -لا بد أن طلبتك قد أكملوا رسم البذرة ملاحظين الغشاء الخارجي (القشرة الفلقتين الجنين وكذلك الجذور والأوراق لبذور نامية.

اليوم الثاني: البذور تتنوع في الأشكال والأحجام
معظم النباتات تأتي من البذور، اعرض على طلبتك بذور متنوعة بذور جزر ارز، قمح بطيخ، بندق فول عدس ،حمص ، فاصولياء، دوار الشمس... وغيرها
أ- قارن بين أحجام وأشكال هذه البذور (يمكنك ذلك بإتاحة المجال للطلبة يجعلهم يملأون بعض الأكواب البلاستيكية بالبذور، ويقارنون بين تلك البذور مثل الحجم والشكل) يمكنك استخدام بذور دوار الشمس والبطيخ والفاصولياء، الحمص، لهذا الغرض لأنها مناسبة جداً من حيث حجمها وشكلها .
ب - بعض النباتات تنمو من أجزاء أخرى للنباتات غير البذرة، مثل: الدرنات والأبصال مثلاً البصل يعمل أبصال وهي الأجزاء التي نأكلها ، وعن طريقها ينمو، وكذلك البطاطا .
ج- اعرض صندوقاً للطعام على الطلبة بالإضافة إلى فول سوداني، ودع طلبتك يقارنون بينها اشرح لهم أن القشرة الخارجية للفول السوداني هي الصندوق، وأن المحتويات الداخلية هي الطعام.
د- حمص بعض البذور، وقدمها لطلبتك .
اليوم الثالث: كيف تنتقل البذور؟
إن الرياح، والحيوانات هي بعض طرق وانتقال البذور هناك العديد من الكتب المصورة في هذا المجال. أ- أكتب أنت جوزة هند سقطت للتو من الشجرة إلى المحيط اكتب ماذا يحدث لك؟ ب دع طلبتك يخلعون أحذيتهم، ويذهبون في رحلة قصيرة حول المدرسة، أو المتنزه، وعندما يعودون إلى الصف أطلب منهم أن يتفحصوا كلساتهم (جرباتهم) ليكتشفوا أنواع البذور التي علقت بها .
اليوم الرابع: ماذا تحتاج البذور من أجل أن تنمو؟ اثر نقاشاً مع طلبتك مبتدءاً بهذا السؤال ما الذي يحتاجه الأطفال للنمو؟ ثم ستدرج طلبتك للإجابة عن السؤال التالي: ماذا تحتاج البذور لتنمو ؟.
ا-ضع بذرة في كأس بلاستيكي شفاف مع مناديل ورقية مبللة بالماء أو (قطن) (يمكن أن تستخدم بذور الذرة أو الفاصولياء لذلك.
ب- ضع قسماً من هذه البذور في زاوية مظلمة داخل خزانة الصف، والبعض الآخر في مكان ذي تهوية وإضاءة جيدة، ناقش مع طلبتك أي من هذه البذور ستنمو بشكل أفضل، ولماذا؟ ودع طلبتك يراقبون نمو البذور باستمرار، وتسجيل ملاحظاتهم على ذلك.

جـ - هل استطاع طلبتك تقدير الوقت اللازم لنمو هذه البذور ؟ قم مع طلبتك بعمل جدول لذلك، ثم ازرع مع طلبتك بعضاً من البذور داخل التربة (يمكنك عمل حديقة جميلة في المدرسة من خلال ذلك.
د - اعمل بطاقات تظهر مراحل نمو البذور، ويمكن لطلبتك عمل بطاقة خاصة بهم * .

اليوم الخامس: ناقش دور الجذور مع طلبتك من خلال أسئلة سابرة.
ا-وزع على طلبتك عدداً من الكؤوس الورقية، وقشات المص/ لكل طالب.
ب - اخبر طلبتك بأنهم يمثلون النباتات، وأن قشات المص تمثل الجذور هذا سيساعد في توضيح التجربة التالية.
ج- احضر نبات "الكرفس" وبين لطلبتك قوة الجذور.
د- أضف ماءً ملوناً لكوب يحتوي على بعض "الكرفس وراقب تغير لون نبات "الكرفس خلال الأيام القادمة .
هـ - قم بعمل أحجية كلمات، مستخدماً كلمات أجزاء النبات، أو أطلب من طلبتك عمل هذه الأحاجي بمشاركة زملائهم.
و - أترك الطلبة يقومون بتمثيل نمو النباتات من خلال مسرح الدمى (العرائس)، أو التمثيل الشخصي .
اليوم السادس: نفذ أنشطة متعددة مستخدماً جميع الكلمات التي تعلمها طلبتك حول النباتات والبذور.
ا- يمكنك الاستعانة ببعض البرمجيات المحوسبة الخاصة بالأحاجي والألغاز.
ب -قم مع طلبتك بعمل كتاب "كلمة البذرة"، وذلك بتجميع بعض أوراق الكتابة مع بعضها وتثقبها بشكل مناسب تحوي جميع الكلمات الخاصة بالنباتات والبذور.(
جـ - اطلب من طلبتك عمل قاموس مصغر خاص بهم حول الكلمات والمفاهيم التي تعلموها.
د اكتب بعض أنواع البذور على السبورة، واطلب من طلبتك قصة هزلية عن كل نوع من أنواع البذور.
ه- اجمع القصص من طلبتك، وضعها في كتاب للصف واختر بعض الطلبة لتلوين غلاف هذا الكتاب .
اليوم السابع: الحيوانات والنباتات شركاء

ا-ناقش ماذا يحدث للعالم دون نباتات؟ اسمح لطلبتك بالتفكير ومن ثمّ الإجابة.
ب -تحدث عن فوائد النباتات للبيئة : الأوكسجين، وثاني أوكسيد الكربون، والطعام، دورة الطبيعة ... الخ .
ج - اعمل لوحة توضح فيها دورة (الأوكسجين، وثاني أوكسيد الكربون في الطبيعة.
د- اكتب قصة حول الحياة في عالم لا يحتوي على النباتات أو الحيوانات.
-ما الذي تأخذه النباتات من الهواء؟ كيف؟
-ما الذي تأخذه الحيوانات من الهواء؟ كيف؟
هـ - صمم نباتات (مثل الصور المتحركة لها خصائص الحيوانات.

اليوم الثامن: جميع أنواع النباتات تنمو من البذور.

ابحث عن صور لأنواع عديدة من النباتات واطلب من طلبتك اكتشاف أهمية كل نبات للأرض. ثم اعمل لعبة تسمح للطلبة من خلالها اكتشاف هذه النباتات البطيخ، الفاصولياء، الطماطم (البندورة) العدس الحمص... الخ

اليوم التاسع: كيف تحمي النباتات نفسها؟....

ا تحمي النباتات نفسها من الحشرات والحيوانات والإنسان سم بعض طرق الحماية التي طورتها النباتات الرائحة، والسموم والأشواك... الخ.

ب بعض النباتات تحمي نفسها عن طريق التمويه اطلب من طلبتك رسم توضيحي بعنوان:

"النباتات تدافع عن نفسها .

ج- بعض النباتات لا تخاف من الحيوانات، بل إنها تأكل الحيوانات مثل: النباتات أكلة الحشرات وضح | ذلك لطلبتك من خلال فيلم تلفازي، أو رسوم توضيحية اطلب من طلبتك أن يتخيلوا انفسهم نباتاً أكلاً للحشرات، واكتب عن طعم هذه الحشرات وأنواعها، وأي منها هو المفضل لك.

اليوم العاشر: اجزاء النبات الذي نحب أكله

-الإنسان والحيوانات ياكلون ثمار بعض النباتات، وبذور البعض الآخر، وكذلك أوراق نباتات أخرى. حدد على السبورة أجزاء النباتات التي ناكلها واترك المجال لطلبتك لإعطاء أمثلة عليها.

-تخيل عالماً دون نباتات، ماذا يمكننا أن ناكل؟... اكتب قصة عن ذلك.

اليوم الحادي عشر: الإنسان يحتاج إلى النباتات

ا-ما الفوائد التي يجنيها الإنسان والحيوان من النباتات؟ دع طلبتك يعملون تفكيرهم بالأشياء التي نحصل عليها من النباتات (الألياف، والطعام، والدواء، والخشب، والزيوت والورق... الخ) .

ب -اطلب من طلبتك تقسيم ورقة بيضاء إلى ثمانية مربعات واطلب منهم كتابة الأشياء التي نحصل عليها من النباتات في كل مربع (٨) أشياء فقط

جـ- رتب الأشياء التي كتبها الطلبة تصاعدياً، وبين لهم الشيء الذي حصل على أعلى نسبة.

اليوم الثاني عشر : ما المشاكل التي تسببها النباتات لنا ؟

ا-بعض النباتات تسبب لنا العطاس أو الحساسية.

ب -كيف تساعدنا النباتات في حياتنا ؟

جـ - اكتب قصة توضح فيها كيفية مساعدة النباتات لنا، أو كيفية تسببها للألم لنا.

انشطة إضافية

١-تخيل أنك بذرة دوار الشمس، وقام أحد الأشخاص بإقامة بناء حجز عنك أشعة الشمس اكتب قصة حول ذلك، وحول ما ستفعله؟

2- اطلب من طلبتك جمع بعض البذور كواجب بيتي."

3-اذهب مع طلبتك إلى الحقل، واجمعوا بعض البذور، وبعض الأعشاب. عد إلى الصف واعمل مناقشة حول هذه الأمور.
٤-اقرأ على طلبتك الأنشودة الآتية "حديقتي:
حديقتي، سوف اعتني بها ، سأزرع البذور والأزهار فيها
سوف تشرق الشمس، ويسقط المطر. وسوف تزهر حديقتي وتشع بالجمال.

الفصل السابع
الوسائل التعليميه التعلميه

مفهوم الوسائل التعليمية التعلمية

تتعدد المعاني والدلالات المعطاة لمصطلح الوسائل التعليمية التعلمية في الأدب التربوي ذي العلاقة، فلا يوجد اتفاق في هذا الأدب حول تعريف محدد لهذا المصطلح، لأن ثمة رؤى مختلفة مطروحة في هذا الشأن.

ومن تعريفات الوسائل التعليمية التعلمية أذكر الآتي (الحيلة، ٢٠٠٣ ؛زيتون ،١٩٩٩).

-الوسائل التعليمية التعلمية هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية التعلمية بهدف مساعدة المتعلم على بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان .

-وهي أيضاً : جميع المعدات(Hardware) والمواد(Software) ، والأدوات التي يستخدمها المعلم، لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل غرفة الصف أو خارجها، بهدف تحسين العملية التعليمية التعليمية وزيادة فاعليتها دون الاستناد إلى الألفاظ وحدها - وهي أيضاً: "مجموعة المواقف والمواد والأجهزة التعليمية والأشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن إجراءات استراتيجية التدريس بغية تسهيل عملية التعليم والتعلم، مما يسهم في تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة في نهاية المطاف.وفيما يلي تحليل تفصيلي للتعريف المذكور أعلاه:

-**أولاً**: تتضمن الوسائل التعليمية التعلمية أربعة عناصر، (زيتون، ١٩٩٩:٣٩٤-٣٩٨):

-العنصر الأول المواقف التعليمية: وهي تشير إلى الأحداث الواقعية العيانية التي يعايشها الطلبة داخل المدرسة أو خارجها، وتسهم في تسهيل وتحسين عملية التعليم والتعلم. ومن أمثلة تلك المواقف التجريب المخبري، والعروض التوضيحية، والزيارات الميدانية (الرحلات التعليمية)، والاجتماعات والمحاضرات العامة والندوات والمؤتمرات.

-العنصر الثاني المواد التعليمية التعلمية: يشير هذا المصطلح إلى أشياء تحمل، أو تتضمن أو تخزن محتوى دراسياً معيناً، ومن أمثلة المواد التعليمية التعلمية الكتب الدراسية المقررة، والأفلام السينمائية والتسجيلات الصوتية وغيرها.

وللمادة التعليمية مكونان أساسيان هما

-محتواها من المادة الدراسية ممثلة في المعلومات، أو المهارات والاتجاهات والقيم ... الخ. المخزنة في تلك المادة.

-صورتها الفيزيقية ممثلة في المادة الخام المخزن عليها هذا المحتوى وتشمل الورق أو الشرائح الشفافة، أو الشرائح البلاستيكية، أو الشرائح الممغنطة، أو الأقراص المدمجة CDs و غيرها

فشريط تسجيل خاص بتعليم أحكام تجويد القرآن الكريم يمثل أحد المواد التعليمية التعلمية ، وهو مكون من مادة دراسية (علمية) تمثل ،معلومات ومهارات تتعلق بتعليم هذه الأحكام والشريط الخام المسجل عليه تلك المعلومات والمهارات.

- العنصر الثالث: الأجهزة والأدوات التعليمية يشير مصطلح الأجهزة والأدوات التعليمية إلى الأشياء التي تستخدم لعرض محتوى المواد التعليمية التعلمية ومن أمثلة الأجهزة جهاز عرض.

الصور المتحركة؛ ويتم من خلاله عرض أفلام الصور المتحركة، وجهاز عرض الأفلام التلفازية (الفيديو)، ويتم من خلاله عرض هذه الأفلام. ومن أمثلة الأدوات السبورات بأنواعها .

العنصر الرابع: الأشخاص وهم الأفراد الذين يؤتى بهم إلى الموقف التدريسي، بغية مساعدة الطلبة على التعلم، ومن أمثلتهم المعلمون والطلبة أنفسهم ورجال الدين والسياسيون، وعلماء الاقتصاد والزراعة والتعليم ونحوهم

ثانياً: تعد الوسائل التعليمية التعلمية جزءاً لا ينفصل عن استراتيجية التدريس إن اختيار تلك الوسائل لا يتم بصورة منفصلة عن اختيار الإجراءات التدريسية؛ فاختيار المعلم الإجراء تدريسي معين، رهن بوجود الوسيلة، أو الوسائل التي تجعل هذا الإجراء ممكن التنفيذ علمياً.

يتم توظيف الوسائل التعليمية التعلمية في كافة الإجراءات التدريسية المقترحة فهي توظف في إجراءات تهيئة الطلبة لموضوع التدريس ومنها زيتون (١٩٩٩)

-إثارة الدافعية للتعلم في بدء التدريس.

-إعلام الطلبة بالأهداف الأدائية للدرس.

-استدعاء ومراجعة متطلبات التعلم السابق لدى الطلبة.

-تقديم البنية العامة لمحتوى موضوع التدريس

-تعليم المحتوى التعليمي وتعلمه

لذلك، يمكن القول بأن الوسائل التعليمية التعلمية هي عنصر لا ينفصل بحال عن استراتيجية التدريس بل يمكن اعتبار تلك الوسائل عنصراً أو مكوناً من مكونات منظومة استراتيجية التدريس.

ثالثاً :تعمل الوسائل التعليمية التعلمية على تسهيل عمليتي التعليم والتعلم مما يساعد في تحقيق الأهداف التدريسية المرجوة، ولعل من أبرز إسهاماتها في هذا الشان ما يلي زيتون ١٩٩٩ الحيلة (٢٠٠٣)

١. تعمل الوسائل التعليمية التعلمية على استثارة انتباه الطلبة وزيادةاهتمامهم ودافعيتهم بموضوع التعلم.

2.تزيد الوسائل التعليمية التعلمية من الاستعداد للتعلم، إذ يمكن من خلالها تزويد الطلبة بخلفية معرفية، أو مهارية، ووجدانية عن موضوع الدرس الجديد.

٣. توفر الوسائل التعليمية التعلمية الخبرات الحسية التي تعطى معنى ومدلولاً للعبارات اللفظية المجردة. بمعنى أنها تسهل إدراك المعاني من خلال تجسيد الأفكار المجردة بوسائل محسوسة فتساعد على تكوين صورة مرئية لها في الأذهان.

4. تؤدي الوسائل التعليمية التعلمية إلى زيادة مشاركة الطلبة بصورة نشطة وإيجابية في التعلم. وهذا ما نجدة مثلاً في البرامج المحوسبة، وبعض البرامج المتلفزة، إذ يتم توجيههم من خلالها للقيام بأنشطة معينة، تجعلهم يشاركون بشكل نشط في التعلم .
5.تجعل الوسائل التعليمية التعلمية محتوى المادة التعليمية أبقى أثراً، وأقل احتمالاً للنسيان حيث تؤدي إلى ترسيخ ما يتعلم الطلبة من محتوى في ذاكرتهم مما يقلل من احتمال نسيان ما تعلموه بسهولة بالمقارنة بالتعلم الذي يركز على اللفظية وحدها. كما أنها توفر الخبرات الحسية التي تعطي معني ومدلولاً للعبارات اللفظية المجردة..

6.تعمل الوسائل التعليمية التعلمية على تيسير تعليم موضوعات معينة، قد يصعب بدونها تدريسها بذات الكفاءة والفاعلية مثل: الأحداث الماضية الظواهر الموسمية الحدوث، الظواهر الخطرة ... الخ.

7.تعمل الوسائل التعليمية التعلمية على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين الطلبة، فمن المعروف أن الطلبة يختلفون في قدراتهم واستعداداتهم، فمنهم من يحقق مستوى عالياً من التحصيل بالاستماع للشرح النظري للمدرس وتقديم أمثلة قليلة، ومنهم من يزداد تعلمه عن طريق الخبرات البصرية مثل مشاهدة الأفلام، أو الشرائح، ومنهم من يحتاج إلى تنويع الوسائل لتكوين المفاهيم الصحيحة وهكذا .

8.باستخدام الوسائل التعليمية التعلمية الحديثة يمكن تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم. ولعل أوضح مثال لذلك من الوسائل هو الكتب المبرمجة، والبرامج المحوسبة، حيث يعرف الطالب مباشرة الخطأ أو الصواب في إجابته فور بنائها، فيتم تعزيز الإجابة السليمة، ويستمر في تعلمه.

9.تسهم الوسائل التعليمية التعلمية في تنمية المهارات فاكتساب مهارة قيادة السيارات مثلاً قد يتطلب مشاهدة أحد السائقين من ذوي الخبرة وهو يقود السيارة موضحاً هذا الأمر خطوة خطوة، ثم يلي ذلك قيام الفرد بالتدرب الفعلي على القيادة، أي ممارسة هذا الأداء أمامه. فهل يمكن أن يتم اكتساب هذه المهارة بكفاءة بدون السائق والسيارة، وهما من الوسائل التعليمية التعلمية؟

١٠. تعمل الوسائل التعليمية التعلمية على إثراء التعلم، وتنويع مصادر المعرفة فعادة ما تشتمل الوسائل التعليمية التعلمية مثل الأفلام، والبرامج المحوسبة على العديد من المعلومات التي تثري خبرات الطلبة حول الموضوعات الدراسيه.

11.تسهم الوسائل التعليمية التعلمية في التدريس العلاجي، إذ يمكن عن طريقها تقديم وصفات علاجية تعمل على تصحيح أخطاء التعلم لدى الطلبة .

12.تؤدي الاستعانة بالوسائل التعليمية التعلمية، إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات والقيم الجديدة، إذ تستخدم بعض الوسائل التعليمية التعلمية، كالملصقات وبرامج التلفاز والأفلام بكثرة في محاولة تعديل سلوك الأفراد، واتجاهاتهم وقيمهم وإكسابهم أنماطاً جديدة من السلوك، وتأكيد الاتجاهات والقيم التي تتماشى مع التغيرات في المجتمع .

أهمية الوسائل التعليمية التعلمية

تكمن أهمية الوسائل التعليمية التعلمية وفائدتها من خلال تأثيرها في العناصر الرئيسة الثلاثة من عناصر العملية التعليمية (المعلم والمتعلم والمادة التعليمية)على الشكل الآتي (الحيلة٢٠٠٣,١٩٩٨)

أولاً : أهميتها للمعلم

إن استخدام الوسائل التعليمية التعلمية في عملية التعليم تفيد المعلم، وتساعده وتحسن أداءه في إدارة الموقف التعليمي، وذلك من خلال الآتي:

-تُساعد على رفع درجة كفاية المعلم المهنية، واستعداده.

-تُغير دور المعلم من ناقل للمعلومات، وملقن إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للتعلم

-تُساعد المعلم على حسن عرض المادة، وتقويمها، والتحكم بها.

-تُمكّن المعلم من استغلال كل الوقت المتاح بشكل أفضل.

-توفر الوقت والجهد المبذولين من قبل المعلم، حيث يمكن استخدام الوسيلة التعليمية التعلمية مرات عديدة، ومن قبل أكثر من معلم، وهذا يقلل من تكلفة الهدف من الوسيلة، ومن الوقت والجهد المبذولين من قبل المعلم في التحضير والإعداد للموقف التعليمي.

-تساعد المعلم في إثارة الدافعية لدى الطلبة، وذلك من خلال القيام بالنشاطات التعليمية لحل المشكلات، أو اكتشاف الحقائق .

-تساعد المعلم في التغلب على حدود الزمان والمكان في غرفة الصف، وذلك من خلال عرض بعض الوسائل عن ظواهر بعيدة حدثت أو حيوانات منقرضة، أو أحداث وقعت في الماضي أو ستقع في المستقبل.

ثانياً : اهميتها للمتعلم

أما أهمية استخدام الوسائل التعليمية التعلمية في غرفة الصف فإنها أيضاً تعود بالفائدة على المتعلم، وتثري تعلمه، وذلك من خلال الآتي :

-تُنمّي في المتعلم حب الاستطلاع، وترغبه في التعلُّم. تقوي العلاقة بين المتعلم والمعلم، وبين المتعلمين أنفسهم وخاصة إذا استخدمها المعلم بكفاية

-توسع مجال الخبرات التي يمر فيها المتعلم.

-تُعالج اللفظية والتجريد، وتزيد ثروة الطلبة، وحصيلتهم من الألفاظ.

-تُسهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها .

-تشجع المتعلم على المشاركة والتفاعل مع المواقف الصفية المختلفة، وخصوصاً إذا كانت الوسيلة من النوع المسلي .

-تثير اهتمام المتعلم وتشوقه إلى التعلم، مما يزيد من دافعيته، وقيامه بنشاطات تعليمية لحل المشكلات، والقيام باكتشاف حقائق جديدة.

-تجعل الخبرات التعليمية أكثر فاعلية، وأبقى أثراً ، وأقل احتمالاً للنسيان تتيح فرصاً للتنويع والتجديد المرغوب فيه، وبالتالي تسهم في علاج مشكلة الفروق الفردية .

-أثبتت التجارب أن التعلم بالوسائل التعليمية التعلمية يوفر من الوقت والجهد على المتعلم ما مقداره (٣٨-٤٠%)

ثالثاً : اهميتها للمادة التعليمية تكمن أهمية استخدام الوسائل التعليمية التعلمية في غرفة الصف للمادة التعليمية في النقاط الآتية:

-تساعد على توصيل المعلومات والمواقف، والاتجاهات والمهارات المتضمنة في المادة التعليمية إلى المتعلمين، وتساعدهم على إدراك هذه المعلومات إدراكاً متقارباً، وإن اختلفت المستويات.

-تساعد على إبقاء المعلومات جية، وذات صورة واضحة في ذهن المتعلم. تبسيط المعلومات والأفكار، وتوضيحها، وتساعد الطلبة على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب منهم.

خمسة استخدامات رئيسة للوسائل التعليمية التعلمية

قام "كلارك " (Clark) عام (١٩٩٦) بمراجعة البحوث في الوسائل التعليمية التعلمية في من أوروبا وأمريكا الشمالية، وتوصل إلى استكشاف خمسة ظروف وجوانب يكون فيها تأثير الوسائل التعليمية التعلمية أكثر ما يمكن في العملية التعليمية التعلمية، هي :

اولاً : الوسائل التعليمية التعلمية كتقنية (تكنولوجيا)او الات

كانت النتيجة من خلال مراجعة البحوث التعلمية أن الوسائل التعليمية التعلمية تقنيات أو آلات، حيث مثلها كلارك بقوله : هي عربات تنقل التعليم، ولكنها لا تؤثر في تحصيل الطلبة أكثر مما تسببه عربة النقل التي توزع الغذاء وهنا نقطة الشبه من حيث الشكل، أو الجانب الآلي فقط، وليس من حيث المحتوى الذي يقوم بتقديمه، أو السياق الذي تستخدم فيه، عندئذ فإننا لا نتوقع فائدة تعلم منها . يبدو واضحاً أنه عندما تعرف الآلات على أنها فقط وسائل اتصال، فإننا لا نتوقع فوائد تعلم منها ، ولكن سياسة المدرسة، والدولة تعكس في الغالب، وجهة نظر مختلفة، فغالباً ما يتم تخصيص الأموال اللازمة لشراء الوسائل التعليمية التعلمية للمدارس، مثل التلفاز والحاسوب، حيث نتوقع أن كلاً من التعليم والتعلم سوف يتحسن نتيجة لذلك.

ثانياً : الوسائل التعليمية التعلمية كمعلمين خصوصيين

تُعد الوسائل التعليمية التعلمية من خلال هذا التعريف بديلاً للمعلم أو معززاً له، وفي هذا المنحى تُعرف الوسائل : بأنها ،آلات وأشكال، أو صور، إضافة إلى المحتوى التعليمي الذي تبثه الآلة، والسياق (الطريقة الذي تبث فيه، فهدف التقنيات كمعلم، أو مدرس خصوصي توفير مصادر تدريس إضافية، لمدارس ذات صفوف واسعة، أو لأماكن محددة بميزانيات غير كافية، لتوفير مناهج عالية المستوى أو لطلبة غير منتظمين دراسياً، أولهم متطلبات تدريس فردية، بسبب حاجات خاصة أو معينة . وعادة، عندما تستخدم الوسائل التعليمية التعلمية الصف. كمعلم فيقصد منها أن تقوم بتوفير مصادر تدريس ومهارات لم يمتلكها مدرس

ثالثاً : الوسائل التعليمية التعلمية كعوامل اجتماعية.

تُعرف الوسائل التعليمية التعلمية كعوامل اجتماعية، أي أنها المحتوى أو البرنامج الذي تعرضه جهود وسائل الاتصال الجماهيري التجارية، والترفيهية الموجهة إلى الأفراد في بيوتهم، أو في أماكن خارج أسوار المدرسة، ومن الأمثلة على ذلك، التلفاز العام (الدائرة المفتوحة)، المذياع الصحف، المجلات السينما.

رابعاً : الوسائل التعليمية التعلمية كدوافع لإثارة الدافعية يتوقع معظم الباحثين، وصانعي القرارات السياسية، بأن الوسائل التعليمية التعلمية تثير دافعية الطلبة للتعلُّم، فالاهتمام بالنظريات المعرفية للدوافع حفزت البحوث الميدانية الحديثة إلى البحث عن أثر الوسائل التعليمية التعلمية في إثارة دافعية الطلبة للتعلُّم، حيث أشارت نتائجها . إلى وجود أثر كبير للوسائل في زيادة دافعية الطلبة للتعلّم، وتزداد هذه الدافعية بتنوع الوسائل التعليمية التعلمية، كما أنها تثير دافعيتهم للتعلّم من خلال أثر الجدة.

خامساً : الوسائل التعليمية التعلمية كادوات عقلية (ذهنية) لتعليم وإثارة التفكير وحل المشكلات

إن معظم الجهود البحثية الحديثة موجهة نحو اكتشاف طرق يمكن فيها للوسائل التعليمية التعلمية الجديدة، مثل الحاسوب، والفيديو ديسك، وشبكة الإنترنت أن تعرض تعليماً يعلم الطلبة أن يفكروا في ضوء أدوات العرض، فيمكن لهذه البرامج التعليمية الحديثة مثلاً، أن تُحاكي تفكير الخبير واستدلاله في الكتابة والنحو بشكل رمزي بحيث يتلاءم بخاصة الطريقة التي يمثل فيها الطلبة ذهنياً مثل هذه المعلومات.

تصنيف الوسائل التعليمية التعلمية

مع تعدد تصنيفات الوسائل التعليمية التعلمية بتعدد المؤلفين الذين كتبوا في ذلك، وفي هذا المجال سأكتفي بعرض تصنيف "ديل" للوسائل التعليمية التعلمية وتصنيف "زيتون."

تصنيف (ديل) للوسائل التعليمية التعلمية على أساس الخبرة التي توفرها أشار " أدجار ديل " Edgar (Dale) في كتابه "الطرق السمعية البصرية في التدريس " "Audiovisual Methods in Teaching إلى ترتيب الوسائل التعليمية التعلمية في مخروط أسماه (مخروط الخبرة)، وفيه رتّب الوسائل، بدءاً بالخبرات الحسية الهادفة المباشرة في قاعدة الهرم، وحتى الرموز اللفظية المجردة في قمته، ومروراً بمجموعات الخبرات التي تكون أقرب للحسية، كلما كانت قريبة للقاعدة، وتأخذ بالتجريد كلما ابتعدنا نحو القمة، كما هو موضح في الشكل الآتي يوسف (١٩٩٩).

الفصل الثامن

قواعد الاستخدام الوظيفي للوسائل التعليمية التعلمية

هناك قواعد عامة تنطبق على استخدام أية وسيلة، وهناك بعض الأمور الخاصة بكل وسيلة، سنحاول الآن عرض القواعد العامة، التي يجب مراعاتها عند التخطيط لاستخدام أية وسيلة وهي ما يأتي الحيلة ١٩٩٨ ٢٠٠٣ مرعي والناصر (١٩٨٥)

اولاً في مرحلة التحضير قبل الاستخدام

بعد اختيار المعلم الوسيلة أو الوسائل المناسبة لاستخدامها في الموقف الصفي، يقوم بما يأتي :

1.تجريب الوسيلة : ليتأكد من المحتوى، وإذا كان استخدامها يتطلب جهازاً ما عليه أن يتأكد من أن الجهاز يعمل بشكل صحيح، ويستمع إلى البرنامج الصوتي، ويعرض الفيلم، ويرتب الشرائح في القطعة المخصصة لها في الجهاز، وغير ذلك.

2.اختيار المكان المناسب، وإعداده، بشكل يسهل استخدام الوسيلة فيه، وهل هناك مكان لتعليق الصورة، أو اللوحة أو الخارطة ؟، وهل يتوافر مخرج قريب للتيار الكهربائي؟، وهل يمكن تعتيم الغرفة إذا كان العرض يتطلب ذلك؟، وهل شاشة العرض موجودة؟، وهل موقعها يمكن جميع الطلبة من مشاهدة العرض؟.

3. توفير الوسائل، والأدوات والمواد والأجهزة في غرفة الدرس قبل البدء مع باقي الوسائل .

4.تخطيط النشاطات والخبرات التي سينظمها للطلبة عند استخدام الوسيلة، وما يريد من الطلبة أن يفعلوا عندما يعرض الوسيلة عليهم، وهل سيجيبون عن أسئلة محددة ؟ إذا كان هذا ما ينويه، فإن عليه إعداد تلك الأسئلة وهل سيحضرون قائمة بأسماء العناصر في الصورة ؟، وهل سيصنفونها على أساس معين ؟ وهل سيقومون بتجربة؟، وهل سيكتبون تقريراً حول ما لاحظوا، وما سمعوا ؟

٥ .كما خطط المعلم لنشاط الطلبة عليه أن يُحدد متى ؟ وأين ؟ وكيف سيعرض الوسيلة؟، والعمل على تهيئة أذهان الطلبة، بحيث يأتي عرض الوسيلة في وقت يشعرون فيه أنهم بحاجة للحصول على معرفة معينة، أو حل مشكلة ما ، أو تفسير ظاهره.

ثانياً في مرحلة الاستخدام

بالعودة إلى ما تقدم ذكره عن مفهوم الاستخدام الوظيفي للوسائل التعليمية التعلُّمية، نجد من الضروري مراعاة الآتي:

1. إذا كان المعلم قد خطط لاستخدام الوسيلة، أو الوسائل بشكل صحيح، وتأكد من توافر الظروف المساعدة على استخدامها بشكل فعال فما عليه إلا أن يراقب نشاط الطلبة موجهاً ومرشداً، ولا يتدخل إلا إذا تطلب الأمر ذلك، كأن يوقف الفيلم لمساعدة الطلبة على تلخيص ما ورد في القسم الذي عرض من أفكار، أو لمناقشة ذلك القسم لإلقاء الضوء على القسم الذي يليه، أو لتوزيع ورقة عمل على الطلبة، أو تكليفهم برسم، أو تسجيل شيء ما .

2. إن مشاركة المتعلم الإيجابية في استخدام الوسيلة، من أهم مقومات الاستخدام الوظيفي لها، فالمتعلم هو الذي سيكتشف المعلومات منها ، وهو الذي سيحدد مواقع المدن وسواها على الخارطة، وهو الذي سيفسر ما يراه في الفيلم، أو الرسم البياني من ظواهر، وهو الذي سيلخص الأفكار في القصة التي سمعها من شريط مسجل، ويعطي لها عنواناً .

3.تخفق بعض الوسائل في توفير فرص التفاعل بين المعلم والمتعلم، لهذا يجب على المعلم التخطيط لاستخدام الوسائل، بشكل يثير الدهشة ويبعث على التساؤل عند الطلبة، وأن يقوم هو نفسه بإعداد أسئلة، وطرح قضاياً بينه وبين الطلبة، أو بين الطلبة أنفسهم، تولد عندهم الحافز للبحث عن مصادر أخرى للمعرفة.

4.كلما كان استخدام الوسيلة بشكل متكامل مع باقي المواد التعليمية التعلمية، كان أجدى وأكثر فعالية في تحقيق الأهداف وشد اهتمام المتعلمين.

5. لا بد للمعلم أن يقدم للوسيلة قبل عرضها، ويشمل ذلك شرح الرموز التي يصعب على الطلبة فهمها، وتهيئة المتعلمين ذهنياً، وعليه أن يستخدم الوسيلة في الوقت

المناسب عند الحاجة إليها، وفي اللحظة النفسية المواتية، حيث تلتئم مع باقي خطوات الدرس، وبذلك يكون استخدامها وظيفياً لا لمجرد اللهو .

6. تأكد المعلم في أثناء عرض الوسيلة من وضوحها لجميع الطلبة، وعدم وجود عوامل تؤثر في راحتهم من تشويش، أو مشاغبة من بعض الطلبة، والاهتمام بمتابعة الطلبة للوسيلة في أثناء عرضها مع الاهتمام بتغيير السرعة، أو الطريقة التي يعرض بها الوسيلة إذا تطلب الأمر ذلك لشرح بعض الرموز أو النقاط الصعبة .
٧. إخفاء الوسيلة بعد الانتهاء منها مباشرة، وعدم تركها أمام الطلبة في أثناء شرحه مادة جديدة.

ثالثاً: مرحلة ما بعد الاستخدام أو العرض

لا تقل المرحلة التي تلي عرض الوسيلة، واستخدامها أهمية عن المراحل الأخرى، وإذا لم يتم التخطيط للنشاطات التي سيقوم بها المتعلّم بعد العرض بشكل مدروس ومنظم، فلن تحقق الوسيلة
الهدف من استخدامها، فما النشاطات التي يمكن أن يقوم بها المتعلم والمعلم بعد العرض ؟

1-**عادة ما يتبع العرض**، نقاش حول الأفكار التي تتضمنها الرسالة التي نقلتها الوسيلة ويكون المعلم قد حضر مسبقاً بعض الأسئلة التي يطرحها للنقاش لاستخراج الأفكار وتفسيرها، وتحليلها، وموازنتها بخبراتهم السابقة، أو لإضافة أفكار جديدة. وقد يثير عرض الوسيلة بعض الأسئلة عند المتعلمين حول ظاهرة ما، أو مفهوم من المفاهيم أو معنى كلمة أو عبارة.

2- متابعة الوسيلة، قد يعالج محتوى الوسيلة بعض جوانب الموضوع وليس كلها، مما يثير الرغبة عند المتعلم في البحث والاستقصاء، فينظم المعلم النشاطات للمتابعة كإجراء تجربة أو تقرير أو العودة للمكتبة، أو البيئة المحلية.

3-تقويم الوسيلة، حيث يُعد عنصراً اساسياً من عناصر الموقف التعليمي التعلمي، فالتقويم هو العملية التي يستطيع المعلم أن يعرف من خلالها، ما إذا كان الهدف، أو الأهداف قد تحققت أم لا، وأن الوسيلة التي اختارها وخطط لاستخدامها، كان توظيفها فعالاً أم لا، فمن خلال التغذية الراجعة، يستطيع المعلم أن يُعيد النظر في الموقف التعليمي التعلمي ككل. وفي اختيار الوسيلة التعليمية التعلمية، ومناسبتها للموضوع والأهداف ومستوى الطلبة، والطريقة التي وظفت بها من حيث النشاطات التي خططها للطلبة بشكل خاص. وعندما يمارس المعلم عملية تقويم الوسيلة التعليمية التعلمية التي استخدمها في الموقف الصفي، ينبغي أن يُشرك الطلبة في ذلك، إلا أن هناك مجموعة

من الأسئلة عليه أن يسألها لنفسه، ويجيب عنها بكل موضوعية، ومن هذه الأسئلة ما يأتي:

-هل أضافت الوسيلة شيئاً جديداً للمادة التعليمية الواردة في الكتاب المدرسي؟.

- هل أسهمت الوسيلة في توضيح المادة التعليمية؟

-ما مدى الدقة العلمية واللغوية للمادة التعليمية التي احتوتها الوسيلة التعليمية التعلمية؟.

-ما الجوانب الإيجابية، والسلبية في الوسيلة التعليمية التعلمية ؟

- ما المشكلات والتساؤلات التي أثارتها الوسيلة لدى الطلبة في أثناء استخدامها؟

هل للوسيلة التعليمية المستخدمة آثار في ميول المتعلمين واتجاهاتهم ومهاراتهم ؟

-هل يستطيع المعلم أن يقوم بالتعليم دون استخدام الوسيلة ؟.

-هل هناك داع لاستخدام الوسيلة كلها ؟ أم أننا نحتاج إلى جزء منها .؟

-هل يتعارض محتوى الوسيلة التعليمية التعلمية مع محتوى المادة التعليمية الواردة في الكتاب المدرسي؟

-هل ساعدت الوسيلة على تحقيق الأهداف الأدائية للدرس ؟.

-هل الوسيلة مناسبة لمستوى الطلبة، وخصائصهم. ؟

-هل الوسيلة واضحة من حيث المقرونية والتصميم ؟.

-هل استخدمت الوسيلة في الوقت المناسب ؟.

-هل تراعي الوسيلة ما بين المتعلمين من فروق فردية ؟.

- هل أثارت الوسيلة دافعية المتعلمين، وشوقتهم لتعلم المادة التعليمية ؟.

الفصل التاسع

مناهج وطرائق تدريس العلوم

(المنهج)

محتويات الفصل

1- المنهج بالمفهوم القديم
2- المنهج بالمفهوم الحديث
3- التنظيم المنطقي للمنهج
4-التنظيم السايكلوجي للمنهج
5-مقارنة بين المنهج القديم والحديث من حيث:

أ- طبيعة المنهج
ب-تخطيط المنهج
ت -المادة الدراسية
ث -طريقة التدريس
ج -الطالب
ح –المعلم

مقدمة

ارتبط بناء المنهج القديم بمفهوم خاطئ يقوم على اساس أن العقل الانساني عندما يحمله الطفل الى المدرسة يكون كالصفحة البيضاء الفارغة لا شيء فيها تقوم المدرسة بواجبها من ملء عقله بالتراث الانساني المتراكم والخبرات البشرية العديدة ، أذ أن هذه الخبرات السابقة تكون واضحة ومحددة سهلة النقل وسهلة الافراغ في العقل الفارغ ، وهكذا يعزل الطفل عن خبراته الحاضرة وعن نظرته الى المستقبل.
وكانت التربية تهدف الى تكوين العادات دون الاخذ في الاعتبار التفكير الشخصي للفرد لذا أصبحت التربية عملية الية لاتراعي تفكير الفرد كمايمكن التحكم فيها خارجيا وقد تعرض المنهج التقليدي للنقد الشديد وذلك نتيجة تعجزه عن تحقيق الاهداف التربوية المنشودة في المجالات التالية:

١-المادة الدراسي
٢-المدرس وطريقة التدريس
٣-الطالب ووسائل تقويمه.

المفهوم الضيق (القديم) للمنهج:

ان المفهوم القديم للمنهج مستمد مقدماته من مفاهيم العصور الوسطى ولا توال أثاره في الكثير من النظم التربوية في الوقت الحاضر يمكن تعريف المنهج القديم:
هو المحتوى الذي يتعلمه الطالب بما فيه من حقائق ومفاهيم نظمت في ضوء مواد دراسية موزعة على المراحل الدراسية ويركز المنهج القديم على المادة الدراسية والجوانب النظرية وايضا يركز على الجانب العقلي للطالب ويهمل الجوانب الاخرى لشخصية الطالب المتعلم المنهج غاية ووسيلة.

سلبيات المنهج القديم

1-الاهتمام بالجانب العقلي للطالب
٢-العناية بالجوانب النظرية وأهمال الجوانب العلمية
3- دور المتعلم سلبي
4-ضعف ارتباط المواد الدراسية لبيئة المتعلم وميوله وحاجاته
5-عدم الاهتمام بأنشطة الطالب الدراسية
6- أهمال جوانب شخصية الطالب الحسية والانفعالية والاجتماعية
٧- اقتصار عملية التقويم على استدعاء المعلومات وتذكرها.

المفهوم الحديث الواسع للمنهج:

استجابة للثروة الصناعية وظهور التكنولوجيا وتأثيرها بالمجتمع وظهور العلوم التربوية والفلسفية الحديثة المتميزة ، أحدث ذلك تغيرات اساسية في وجهات النظر للفرد والمجتمع وطبيعة المادة المعرفية لذلك تغيرت تعاريف وتوصيف المنهج.

تعريف المنهج الحديث (الواسع)

هو جميع الخبرات التربوية التي تهيؤها المدرسة لتلاميذها داخل المدرسة وخارجها بغرض مساعدتهم على النمو الشامل في جميع النواحي وتعديل سلوكهم.
أو يمكن تعريفه سلسلة من خبرات تعليمية مقصودة
الان ما المقصود بالخبرة ؟ هي الموقف التعليمي بما يشمل من أنشطة ووسائل والخبرة تشمل المواقف التي تنظم داخل المدرسة بما فيها (الصف والمختبر اللعب) ، وخارج

المدرسة (كالرحلات والزيارات الميدانية) مما يؤدي الى تعديل جميع جوانب شخصية المتعلم.

أيجابيات المنهج الحديث

١-تنوع طرائق التدريس

٢- الاهتمام بالنمو الشامل لشخصية المتعلم (معرفي ، مهاري ، وجداني)

3- تقويم جميع الجوانب العلمية والتعليمية

٤- المحتوى المعرفي هو ليس غاية بل وسيلة لتحقيق الأهداف التربوية

5- اصبحت المدرسة دور أو مسؤلية عن التربية اضافة الى وسائل أخرى كالبيت والمكتبات بأنواعها التقليدية والالكترونية والمؤسسات الاخرى.

6- أعطاء مرونة للمدرس واحداث التغيرات الهامة في الانشطة التعليمية.

التنظيم المنطقى والسايكولوجى للمنهج

ظهرت في الاوساط التربوية نظريتان حول تنظيم المنهج واختيار المواد والخبرات المناسبة هما التنظيم المنطقى والتنظيم السايكولوجي، ترجع الأولى منها الى الاصول والقواعد التي ينبغي الاخذ بها عند تنظيم محتوى المنهج على اساس منطقي. بينما ترجع الثانية الى الاصول والقواعد التي يعتبر الطالب محور العملية التربوية وعليه تدور فعالية المنهج حول نشاطه

ولم يقرب بين وجهتي النظر السابقتين الا (جون دوي) عام ١٩٠٢ في كتابه الطفل والمنهج (الذي فسر وجهة نظره حول النزاع المحتم) في الواقع ليس مختلفين اذا ما فهم القصد الحقيقى لك بين الطرفين وبين أنهماتجاه ، كما بين ديوي ان منهج المواد الدراسية المنظم محتواه تنظيما منطقيا والذي يحدد محتواه سلفا ليتعلمه الطلاب لن يكون مقبولا للصغار رغم موافقة الكبار عليه لان الطفل لا يكون مستعدا للبدء وفقا لخبرة الكبار ، كما ان المنهج التقليدي لن يكون سليما من الناحية السايكولوجية بالنسبة للصغار.

لذا يجب تنظيم المادة بالنسبة لهم بطريقة تتفق وقدرتهم الطبيعية وتلائم خبراتهم الحالية علما ان المادة الدراسية لن تتعارض مع خبرة الطفل يجب ان تمتزج وتتكامل مع خبرته المحدودة .

مقارنه بين المنهج القديم والحديث من حيث:

الماده الدراسيه

القديم	الحديث
١- غايه	وسيله تساعد على نمو الطلبه نموا متكاملا
٢- لايجوز تعديلها	تعدل حسب ظروف الطلبه
٣- يبنى المقرر الدراسي على وفق التنظيم المنطقي	يبنى المقرر الدراسي على وفق سيكولوجيه الطالب
٤- المواد الدراسيه منفصله	المواد الدراسيه مترابطه
٥- مصدرها الكتاب	مصادرها متنوعه

طريقه التدريس

القديم	الحديث
١- تسير بخط واحد	لها انماط متعدده
٢- تقوم على التلقين	تقوم على توفير ظروف ملائمه للمتعلم
٣- لاتهتم بنشاطات الطالب	تهتم بالنشاطات
٤- لاتستخدم وسائل تعليميه	تستخدم وسائل تعليميه

الطالب

القديم	الحديث
١- سلبي غير مشارك ٢- يحكم عليه بمدى مشاركته بلامتحان	ايجابي مشارك يحكم عليه بمدى تقدمه نحو الاهداف

المعلم

القديم	الحديث
١-متسلط مع طلبته	متعاون مع طلبته وهنالك ثقه واحترام
٢-لايراعي الفروق الفرديه	يراعي الفروق الفرديه
٣-يهدد بلعقاب	يقوم في ضوء مساعدته لطلبته على النحو الشامل
٤-يقوم على اساس نجاح طلابه في الامتحان	موجه و مرشد

س/ايهما افضل التنظيم المنطقي ام التنظيم السايكولوجي للمنهج؟

للجواب على هذا السؤال يرى الكثيرون ان العمليه السايكولوجيه هي الوسيله التي تصل بنا الى فهم الماده الدراسيه بشكلها المنطقي وهذا يعني ان يحافظ المنهج على منطقية المادة الدراسية وتتابعها ، وكذلك التتابع السايكولوجي للخبرات التعليمية اي أهمية الربط بينهما عند أعداد المناهج

مكونات المنهج الحديث

يعرف المنهج انه الخبرات المتنوعة للطلاب ذات محتوى دراسي يتضمن تلك الخبرات

-الاهداف التربوية

-الانشطة والخبرات الحسية

-المقررات الدراسية

-الطرائق التدريسية والتقنيات التربوية

-المباني والمعدات والاجهزة

-اساليب القياس والتقويم

أسئلة الفصل الثاني

س ١/ ما المقصود بالمنهج

س٢/ ما المقصود بالمنهج القديم (الضيق)

س ٣/ ما هي سلبيات المنهج القديم

س٤/ ما المقصود بالمنهج الحديث (الواسع) وما هي ايجابياته

س ٥/ قارن بين المنهج القديم والحديث من حيث

1- الطالب

2- المعلم

3- المادة الدراسيه

٤-طريقة التدريس

س٦/ الفرق بين التنظيم المنطقي والسايكولوجي وأيهما أفضل ؟