

**اساليب التعلم الحركي**

**محاضرة مقدمة**

**من قبل**

**(ا.د اسيل جليل كاطع)**



تشير العملية التعليمية إلى تنظيم خبرات المتعلم وقيادتها، تحقيقاً للغاية منها، وهي إحداث تغيير في السلوك الحركي للمتعلم، وهي مجموعة علاقات مستمرة تنشأ بين المدرس والمتعلم، وهذه العلاقات تساعد المتعلم على اكتسابه المهارات والاحتفاظ بها، ولكي يتمكن المدرس من تحقيق هذه العلاقات ينبغي عليه التعرف على العوامل التي تسهم في تحقيقها، ومن أبرز هذه العوامل هي التعرف على أساليب التعلم الحركي وكيفية استعمالها بصورة جيدة وناجحة في أثناء العملية التعليمية.

ولا بد لنا أن نفرق بين أساليب التعلم الحركي وطرائقه، إذ تعرف **أساليب التعلم الحركي** بأنها الكيفية أو الآلية التي تنظم فيها المعلومات والمواقف والخبرات التعليمية الحركية التي تقدم للمتعلم وتعرض عليه ليتم تحقيق أهداف الوحدة التعليمية لديه، أما **طرائق التعلم الحركي** فتعرف بأنها الكيفية التي يتم من خلالها تعليم المهارات الحركية في أثناء تطبيق أسلوب تعليمي معين، والمدرس هو الذي يحدد الأسلوب المناسب في أثناء عملية التعلم الحركي، وأي الأساليب يحقق نتائج أفضل من غيره،

ويعتمد اختيار هذه الأساليب على مجموعة عوامل أهمها ما يأتي:-

* طبيعة أهداف الوحدة التعليمية.
* طبيعة الوحدة التعليمية ومحتواها.
* عمر المتعلم وخبراته السابقة وقدراته العقلية والبدنية
* قدرات المدرس واستعداداته في تنفيذ الوحدات التعليمية.
* الزمن المخصص والإمكانيات المتوافرة.

وإن **الهدف الرئيس في عملية التعلم الحركي** هو الاهتمام بالمتعلم وأن يكون له تأثير تعليمي فاعل وأن يفكر ويصبح مستقلاً عن المدرس، فضلا عن إيصال المادة المطلوب تعلمها إلى المتعلم وللمدرس دور مهم في هذه العملية إذ له القدرة على إيصال المادة التعليمية إلى المتعلم بأسلوب يتناسب مع قدراته ونضجه وهذا هو الأساس في العملية التعليمية

**فالأسلوب التعليمي** هو عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات من اجل تحديد درجة تحقيق الأهداف واتخاذ القرارات، فإن وقع العمل على عاتق المدرس تحتم عليه أن يجرب باستمرار أساليب تعلم جديدة لتحقيق أهداف المنهج المقرر، كما أن مفهوم الأسلوب التعليمي هو الكيفية التي يتناول بها المدرس عملية التعلم الحركي في أثناء قيامه بعملية التعليم.

**أنواع أساليب التعلم الحركي:**

**مواصفات الأسلوب التعليمي الناجح:** لا بد أن يترك للمدرس حرية اختيار الأسلوب التعليمي المناسب حسب رؤيته هو وتقديره للموقف، لذا توجد مواصفات عدة للأسلوب التعليمي الناجح يمكن إيجازها بالآتي:-

* 1 - أن يكون الأسلوب التعليمي مناسبا مع نتائج بحوث التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي التي تؤكد على مشاركة المتعلم في عملية التعلم الحركي.
* 2 - أن يكون الأسلوب التعليمي الذي يتبعه المدرس يتناسب مع أهداف التربية ومع أهداف المادة التعليمية التي يقوم المدرس بتحقيقها.
* 3 - أن يضع المدرس في اعتباره مستوى نمو المتعلم ودرجة وعيه وأنواع الخبرات التعليمية التي مر بها سابقاً.
* 4 - نتيجة للفروق الفردية بين المتعلمين، فإن المدرس اللماح يستطيع أن يستعمل أكثر من أسلوب في تنفيذ الوحدة التعليمية الواحدة، بحيث يتلاءم كل أسلوب مع مجموعة من المتعلمين.
* 5 - مراعاة الزمن، أي موقع الوحدة التعليمية من الجدول الدراسي، فكلما كانت الوحدة التعليمية في بداية اليوم الدراسي كان المتعلم أكثر نشاطا وحيوية.
* 6 - لا بد أن يراعي المدرس عدد المتعلمين الذين تضمهم الوحدة التعليمية، إذ أن التعليم لعدد محدود منهم قد يتيح للمدرس أن يستعمل أسلوب واحد دون عناء.
* **أسلوب التعلم الذاتي**

**مفهوم أسلوب التعلم الذاتي:**

يعد المتعلم هو محور عمليتي التعليم والتعلم وإن الدور الذي يؤديه المتعلم هو تسهيل تعلمه وجعله قادرا على اكتساب المهارات الحركية ومعرفتها بنفسه وذلك من خلال أدوات ووسائل ومواد لم تصمم لذاتها بل لمساعدته في بناء تعلمه.

**تعريف التعلم الذاتي وردت تعريفات متعددة لأسلوب التعلم الذاتي ومن هذه التعريفات هي:**

هو الأسلوب الذي يعتمده المتعلم بنفسه من خلال مروره على مختلف المواقف التعليمية ليكتسب المهارات والمعلومات بالشكل الذي يكون فيه المتعلم محورا للعملية التعليمية.

هو النشاط الواعي للمتعلم الذي يستمد حركته من الانبعاث الذاتي والاقتناع الداخلي بهدف تعبيره عن شخصيته نحو مستويات أفضل من التطور والارتقاء.

**أهمية أسلوب التعلم الذاتي**

لأسلوب التعلم الذاتي أهمية كبيرة في عملية التعلم تكمن في النقاط الآتية:-

* يحقق لكل متعلم تعلماً يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية في عملية التعلم ويعتمد على دافعيته.
* يأخذ المتعلم دوراً ايجابياً ونشيطاً في عملية التعلم الحركي.
* يمكن المتعلم من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة عملية التعلم بنفسه ويستمر معه مدى الحياة.
* إعداد المتعلم للمستقبل وتعويده على تحمل المسؤولية بنفسه.
* تدريب المتعلم على حل المشكلات وإيجاد بيئة خصبة للإبداع الحركي.
* **أسلوب التعلم التعاوني**

**مفهوم أسلوب التعلم التعاوني**

هو أسلوب التعلم ضمن مجموعات صغيرة من المتعلمين بحيث يسمح لهم بالعمل سوياً وبفاعلية، ومساعدة بعضهم البعض لرفع مستوى كل متعلم منهم وتحقيق الأهداف التعليمية المشتركة، ويقوم أداء المتعلم بمقارنته بمحكات معدة مسبقاً لقياس مدى تقدم أفراد المجموعة في أداء المهمات الموكلة إليهم، وتتميز المجموعات التعليمية التعاونية عن غيرها من أنواع المجموعات بسمات وعناصر أساسية، كما أن هذا الأسلوب من أساليب التعلم الحركي المهمة الذي يعمل على إيجاد حالة من التآزر الاجتماعي بين المتعلمين في الوحدة التعليمية، وهذا التآزر يجعلهم أكثر نتاجاً في الحالات الأخرى.

**أهمية أسلوب التعلم التعاوني**

يعد هذا الأسلوب أحد الأساليب المهمة الحديثة في العملية التعليمية، إذ تحدث عملية التعلم الحركي من خلال هذا الأسلوب في أجواء مريحة خالية من التوتر والقلق وقادرة على إيجاد حالة من التفاعل والتعارف، فضلا عن انه لا يسمح للمتعلم أن يكون متلقي سلبي، وإنما يحثه على المشاركة الفعلية في التعلم الحركي ومن ثم تحقيق الأهداف التعليمية التي تتلائم وحاجة المتعلم وقدراته،

**تعريف أسلوب التعلم التعاوني وردت تعريفات عدة أسلوب التعلم التعاوني نذكر منها الآتي**:

هو استعمال تعليمي لمجموعات صغيرة لكي يعمل المتعلمون سوية لرفع مستوى تعلمهم وتعلم بعضهم الآخر.

هو بيئة تعلم تتضمن وجود مجموعة صغيرة من المتعلمين يعملون سويا بهدف تطوير الخبرة التعليمية لكل متعلم فيها إلى أقصى حد ممكن. هو بيئة تعلم تتمحور حول المتعلم، إذ يعمل المتعلمون ضمن مجموعات غير متجانسة لتحقيق هدف تعليمي مشترك.

* **أسلوب التعلم بالمنافسة**

مفهوم أسلوب التعلم بالمنافسة

يعد أسلوب التعلم بالمنافسة أحد أساليب التعلم الحركي التي جاءت بها الحركة التعليمية والتربوية، فهو يعني تنافس المتعلمون فيما بينهم لتحقيق هدف تعلمي محدد يفوز بتحقيقه متعلم واحد أو مجموعة قليلة، إذ ظهر هذا الأسلوب نتيجة الاهتمام المتزايد بالأساليب التعليمية فضلاً عن البحث المستمر عن الملائم منها في نقل المعلومات إلى المتعلمين تم التوصل إلى سلسلة من الأساليب التعليمية التي تهدف إلى إعطاء المدرسين نظرة كاملة عن التعلم.

**أهمية أسلوب التعلم بالمنافسة**

أسلوب التعلم بالمنافسة هو نشاط يحاول فيها المتعلم إحراز الفوز الأمر الذي يتطلب ضرورة استعماله لأقصى قواه وقدراته النفسية والبدنية، إذ يعمل هذا الأسلوب على زيادة دافعية المتعلم نحو التعلم الحركي والوصول به إلى مستوى تعلمي أفضل وذلك من خلال معرفته بمستوى أدائه.

كما أن أسلوب التعلم بالمنافسة يزيد من سرعة إنجاز العمل وزيادة جهد المتعلم في المهمة التعليمية أو المهارة الحركية التي يتنافس فيها مع غيره، وكذلك يحث المتعلم على التعلم الحركي ويثير اهتمامه بالمادة التعليمية أو المهارة الحركية.

**تعريف أسلوب التعلم بالمنافسة وردت تعريفات عدة لأسلوب التعلم بالمنافسة نوجز منها الآتي:-**

هو تحدي وحماس من خلال الطاقة المخزونة لدى المتعلم أو اللاعب وعندما تتحفز هذه الطاقة سوف تثير الرغبة في العمل والتقويم بعطاء غير محدود.

**\*** هو من المؤشرات المهمة والأساسية التي لا يمكن لأي لعبة أو فعالية رياضية إن تنجح بدونها، إذ يتميز بالشدة والصراع وبذل الجهد هذه الميزة التي تجبر المتعلم أو اللاعب بدورها على أن يستعمل أقصى قدراته البدنية والمهارية والخططية.

* **أسلوب التعلم بحل المشكلات**

**مفهوم أسلوب التعلم بحل المشكلات**

يعد من الأساليب التعليمية الشائعة الاستعمال والمفيدة تربويا، إذ تتطور عددا من المهارات بين المتعلمين، وينفذ هذا الأسلوب مع المتعلمين على شكل جماعات وأفراد وفي المراحل كلها، الهدف منه حل المشكلات التي تواجه المتعلمين عن طريق تفتيت المشكلة إلى عناصرها المكونة لها

**تعريف أسلوب التعلم بحل المشكلات وردت تعريفات متعددة لأسلوب التعلم بحل المشكلات ومن هذه التعريفات هي:-**

هو مجموعة العمليات التي يستعمل فيها المتعلم المعلومات والمعارف التي سبق له تعلمها والمهارات التي اكتسبها في التغلب على موقف مشكل جديد أو غير مألوف له في السيطرة عليه والوصول إلى حل له.

هو قدرة المتعلم على اشتقاق نتائج من مقدمات معطاة، وهو نوع من الأداء يقدم فيه المتعلم الحقائق المعروفة للوصول إلى الحقائق المجهولة التي يود اكتشافها، وذلك عن طريق فهم وإدراك الأساليب والعوامل المتداخلة في المشكلات التي يقوم بحلها.

**مميزات أسلوب التعلم بحل المشكلات من مميزات أسلوب التعلم بحل المشكلات هي:-**

* يثير اهتمام المتعلم لأنه يعمل على إيجاد حيرة مما يزيد من دافعيته في حل المشكلة.
* يساعد المتعلم على اكتساب المهارات العقلية مثل الملاحظة ووضع الفروض وتصميم وإجراء التجارب والوصول إلى الاستنتاجات والتعميمات بالمرونة لأن الخطوات المستعملة قابلة للتكيف.
* يمكن استعمال هذا الأسلوب في الكثير من المواقف خارج الوحدة التعليمية، وبذلك يمكن أن يستفيد المتعلم مما سبق تعلمه في الوحدة التعليمية وتطبيقه في مجالات مختلفة.
* يساعد المتعلم في الاعتماد على نفسه وتحمل المسؤولية.
* يساعد المتعلم على استعمال مصادر مختلفة للتعلم.

**شروط أسلوب التعلم بحل المشكلات وتوظيفه من شروط أسلوب التعلم بحل المشكلات وتوظيفه هي:-**

* أن يكون المدرس قادرا على توظيف أسلوب التعلم بحل المشكلات وملما بالمبادئ والأسس اللازمة لتوظيفها.
* أن يكون المدرس قادرا على تحديد الأهداف التعليمية لكل خطوة من خطوات أسلوب التعلم بحل المشكلات.
* أن تكون المشكلة من النوع الذي يثير المتعلم وتتحداه، لذا ينبغي أن تكون من النوع الذي يستثني التلقين أسلوبا لحلها.
* **أسلوب التعلم بالاكتشاف**

**مفهوم أسلوب التعلم بالاكتشاف**

يعد أسلوب التعلم بالاكتشاف من الأساليب التعليمية التي توفر للمتعلم فرص استكشاف الحركة أو المهارة والتجريب وتطوير صفات المبادرة والإبداع وان جوهره هو العلاقة الخاصة التي تنشأ بين المدرس والمتعلم، إذ أن دور المدرس هو التوجيه والتشجيع وإيجاد الحوافز والاندفاعية عند المتعلم من خلال تنويع الحركات أو المهارات وفسح المجال أمامه لتحديد ما يقوم به من عمل بنفسه في إطار قواعد عامه يضعها المدرس، ويشمل أسلوب التعلم بالاكتشاف على ربط المبادئ المتعلمة سابقاً مع مبادئ جديدة ذات مستوى أعلى لتحل المشكلة التي يواجهها المتعلم ثم يعممها لحل مشكلات جديدة من النوع نفسه، ثم يستعمل المتعلم مهاراته العقلية في اكتشاف المفهوم بدلاً من إخباره به من قبل المدرس.

**أهمية أسلوب التعلم بالاكتشاف للتعلم أهمية كبيرة هي كالآتي :-**

* يساعد المتعلم في تعلم كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج وبذلك يتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة.
* يوفر للمتعلم فرصاً عديدة للتوصل إلى الاستدلالات باستعمال التفكير المنطقي سواء الاستقرائي أو الاستنباطي.
* يشجع التفكير الناقد ويعمل على المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب والتقويم.
* يعود المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية والتقليدية.
* يحقق للمتعلم المتعة وايجابيته في اكتشاف المعلومات مما يساعده على الاحتفاظ بالتعلم.
* يساعد المتعلم على تنمية الإبداع والابتكار.

**تعريف أسلوب التعلم بالاكتشاف وردت تعريفات عدة أسلوب التعلم بالاكتشاف نورد منها الآتي:-**

\* هو عملية تفكير تتطلب من المتعلم إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل.

\* هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة المتعلم المعلومات وتركيبها وتحويلها حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكن الطالب من تخمين أو تكوين فرض أو أن يجد حقيقة استعمال عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو استعمال المشاهدة أو أية طريقة أخرى.

* **أسلوب التعلم باللعب المباشر**

**مفهوم أسلوب التعلم باللعب المباشر:**

اللعب المباشر هو حالة توجيه التعلم المهاري بأسلوب اللعب، والغاية منه تعلم المتعلم أداء اللعب والذي يستلزم الجمع بين الوعي والاستيعاب والإدراك للمعرفة الخططية وتنفيذ المهارة، إن الهدف الأساسي لمدرسي التربية الرياضية في المدارس والكليات هو تعليم المهارات الحركية لمختلف الألعاب والفعاليات المنظمة.

**أهمية أسلوب التعلم باللعب المباشر** : تكمن أهمية أسلوب التعلم باللعب المباشر فيما يأتي :-

* تطوير قابلية المتعلم لحل مشاكل اللعب الخططية التي تظهر في أثناء اللعب واختيار الاستجابات الملائمة كلها.
* الربط بين الأداء الفني والخططي يمكن المتعلم من أن يتعلم ما يجري في ساحة اللعب وتطوير أدائه في الوقت نفسه، لأن خطط اللعب سوف يمده بموضع يقوده لتطبيق اللعب وعلاقته بالمهارات الحركية.
* يعطي المتعلم إثارة وشوقاً من خلال التعلم بأسلوب اللعب المباشر وله وظيفة دافعية، وهو بحد ذاته صورة جذابة وممتعة.
* يعطي دافعاً قوياً لحل مشاكل اللعب بصورة سهلة وبمهارة عالية من خلال استيعاب واستعمال المقتربات الخططية التعليمية.
* تمكين المتعلم من التمتع بالمشاركة في اللعب بكفاية وقدرة، الأمر الذي يزيد من دافعيته وحثه وتشجيعه على اللعب والمشاركة.
* يؤدي بفائدة على المتعلم بأداء المهارات ومجالات واقعية في اللعب والتعرف على متغيرات وأشكال أداء المهارات وفي بيئة تعليمية متغيرة وهذا مما يزيد السيطرة والتحكم والقدرة والبراعة في الأداء.

**تعريف أسلوب التعلم باللعب المباشر** : وردت تعريفات عدة لأسلوب التعلم باللعب المباشر نوجز منها الآتي: هو نشاط حر موجه أو غير موجه يكون على شكل حركة أو عمل يمارس فردياً أو جماعياً ويستثمر طاقة الجسم الحركية والذهنية، ويمتاز بالسرعة والخفة لارتباطه بالدوافع الداخلية.

**فوائد أسلوب التعلم باللعب المباشر** : -

* لأسلوب التعلم باللعب فوائد عدة منها الآتي:-
* تأكيد ذات المتعلم من خلال التفوق على الآخرين.
* يتعلم المتعلم كيفية الالتزام بالقوانين والقواعد واحترامها.
* يساعد على تطوير المجال العقلي والمعرفي.
* يعزز لدى المتعلم انتماءه للجماعة من خلال التعاون الذي يحصل مع زملائه.
* **أسلوب التعلم النشط**

**مفهوم أسلوب التعلم النشط**

أسلوب التعلم النشط هو الذي يكون فيه المتعلم مسؤول عن عملية تعلمه، إذ يبدو فيه منضبط ومنظم بشكل ذاتي، وقادر على معرفة أهدافه وتقييم كفاية أدائه الحركي وتحصيله المعرفي ويتحرك بشكل ذاتي وباهتمام ومثابر وواضح بالوجبات الحركية (مهمات التعلم التي يقوم بها واحدة بعد الأخرى، ويركز أسلوب التعلم النشط في الوحدة التعليمية الواحدة على استعمال المجموعات أو الفرق الصغيرة من متعلمين اثنين أو أكثر بالمستوى نفسه أو الاهتمام أو الهدف التعليمي وان اعتماد التنوع والمرونة في تنظيم هذه المجموعات من حيث الثقافات والقدرات البدنية والحركية والاجتماعية والعمر (السن) يعد مهما في تشجيع أسلوب التعلم النشط وتعدّد فرص المثابرة عليه من المتعلم.

أهمية أسلوب التعلم النشط:

تكمن أهمية أسلوب التعلم النشط في انه:

* يشجع التفاعل بين المدرس والمتعلم.
* يشجع التعاون بين المتعلمين.
* يقدم تغذية راجعة سريعة.
* يوفر وقتا كافيا للتعلم.
* يضع توقعات عالية.
* **أسلوب التعلم الشامل (متعدد المستويات)**

**تعريف أسلوب التعلم الشامل (متعدد المستويات)** :

هو الأسلوب الذي يعتمد على فكرة شمول جميع المتعلمين والمهارات وانخراطهم في العملية التعليمية، لأنه يوفر فرصا متكافئة لكل منهم للاشتراك بالوحدة التعليمية.

**أما المبادئ الثلاثة الباقية التي تتعلق بالأجواء التعليمية هي:**

* تكون داعمة للمتعلم.
* تحد من اعتماد المتعلم على المجهود الجسدي.
* تناسب المتعلم وتعتمد على أساليب تعليمية مختلفة.
* **أسلوب التعلم بالعصف الذهني:**

يقصد بالعصف الذهني توليد وإنتاج أفكار وآراء إبداعية من المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لحل مشكلة معينة، وتكون هذه الأفكار والآراء جيدة ومفيدة، أي وضع الذهن في حالة من الإثارة والجاهزية للتفكير في كل الاتجاهات لتوليد أكبر قدر من الأفكار حول المشكلة أو المطلوب حلها، بحيث يتاح للمتعلم مناخ من الحرية يسمح بظهور كل الآراء والأفكار, ولا بد للعقل من الالتفاف حول المشكلة والنظر إليها من أكثر من جانب ومحاولة تطويقها واقتحامها بكل الحيل الممكنة.

**تعريف أسلوب التعلم بالعصف الذهني:** وردت تعريفات عدة الأسلوب التعلم بالعصف الذهني منها الآتي:-

* هو استراتيجية من استراتيجيات التعليم النشط ويقصد به استعمال العقل للتصدي النشط للمشكلة
* هو أسلوب تعليمي وتدريبي يستعمل من أجل توليد واستمطار أكبر كم من ممكن من الأفكار الإبداعية في بيئة محفزة ومتحررة من القيود لمعالجة مادة فترة زمنية قصيرة في جو تسوده الحرية والأمان في المواد التعليمية المفتوحة في طرح الأفكار بعيداً عن المصادرة والتقويم.

**أهمية أسلوب التعلم بالعصف الذهني**: تكمن أهمية أسلوب انا البلد التعلم بالعصف الذهني في تنمية التفكير الإبداعي للمتعلم وكما يأتي:-

1- **للعصف الذهني جاذبية بديهية (حدسية):-** إذ إن الحكم المؤجل للعصف الذهني ينتج المناخ الابداعي الاساسي عندما لا يوجد نقد او تداخل مما يجد مناخا حرا للجاذبية البديهية بدرجة كبيرة.

2 - **العصف الذهني عملية بسيطة**: لا توجد قواعد خاصة تقيد إنتاج الفكرة ولا يوجد أي نوع من النقد.

3 - **العصف الذهني عملية مسلية**: على كل متعلم أن يشارك في انا مناقشة الجماعة أو حل المشكلة جماعياً والفكرة هنا هي الاشتراك في الرأي أو المزج بين الأفكار الغريبة وتركيبها.

4 - **العصف الذهني عملية علاجية**: كل متعلم من المتعلمين المشاركين في المناقشة تكون له حرية الكلام من دون أن يقوم أي متعلم برفض رأيه أو فكرته أو حله للمشكلة.

5 - **العصف الذهني عملية تدريبية**: هي طريقة مهمة لاستثارة الخيال والتدريب على التفكير الإبداعي.

* + **اسلوب التعلم الاتقاني**

**مفهوم اسلوب التعلم الاتقاني:**

يعد احد اساليب التعلم الحركي التي تستعمل في العملية التعليمية لايصال المادة او المهارة المطلوب تعلمها الى المتعلم اذ يعد تقنيه التعليمية لتعلم ماده او مهاره حركيه متسلسله على شكل هرمي واتقانها اذ تكون هذه المادة او المهارة الحركية المراد تعلمها مجزئه الى وحدات او اقسام مميزه تعطى في وحدة تعليمية واحدة او في وحدات تعليمية عده خلال الاسبوع الواحد ويعطى المتعلمون اختبار في نهاية كل جزء فاذا لم يصلوا الى درجه الاتقان في هذا الاختبار 80 الى 90% فانهم يزودون بوقت وتعلم اضافيين حتى يصبحوا قادرين على تحصيل درجه الاتقان في  الاختبار المعتاد.

**تعريف اسلوب التعلم الاتقاني**

 : هو محاوله لزياده احتماليه بلوغ اكبر عدد ممكن من المتعلمين لمستوى مرضا من  الاداء الحركي.

(هو الوصول بالمجموعة المتعلمة الى درجه الاتقان في التعلم والاداء قبل الانتقال الى تعلم مهارات اخرى اكثر تعقيدا).

**عناصر اسلوب التعلم الاتقاني**

يحتوي اسلوب التعلم والانتقالي على اربع عناصر تخص نوع التعليمات وهي كالاتي

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| التعزيز | التغذية الراجعة | المشاركة والتدريب | دور التعليمات عباره عن (مدخلات ثم مخرجات) |

**المصادر**

* **أحمد بسطويسي وعباس والسامرائي.طرق التدريس في مجال التربية الرياضية، جامعة الموصل، مطبعة الجامعة، 1984.**
* **أحمد أمين فوزي. مبادئ علم النفس الرياضي المفاهيم – التطبيقات، ط1، مصر ، دار الفكر العربي، 2003.**
* **أحمد محمد خاطر (وآخرون) دراسات في التعلم الحركي في التربية الرياضية، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1997.**
* **أفراح عبد الحميد توفيق. موسوعة التمرينات البدنية - تمرينات جمل العروض الرياضية - نظريات التمرينات - جمل التمرينات بالعصا (زوجية) ، ط، 1،الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، 2007.**
* **الغريب زاهر وإقبال بهبهاني تكنولوجيا التعليم ونظرة مستقبلية، دار الكتاب الحديث، 1997.**
* **توفيق أحمد عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2002. مرعي ومحمد محمود الحيلة . طرائق التدريس العامة، ط1،**
* **ثامر محسن وسامي الصفار. أصول التدريب في كرة القدم، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988.**
* **ثامر محسن وموفق مجيد التمارين التطورية بكرة القدم، ط1، عمان: دار الفكر العربي، 1992.**
* **ناهدة عبد زيد الدليمي: اساليب في التعلم الحركي, بيروت: دار الكتب العلمية ط1, 2013.**