

جامعة بغداد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

فرع الالعاب الفرقيه



محاضرات كرة القدم للصالات

المرحلة الثالثة

مدرس المادة

ام د ليزا رستم يعقوب

المحاضرة الاولى

مدخل الى التعريف بكرة القدم الصالات

في البداية يجب ان تفرق بين كرة القدم الام وكرة القدم للصالات (الخماسية) رغم اشتراكها في جميع المهارات الاساسية الفنية والخطية الاجمالية ولكن مع فارق المستوى العالي المطلوب لاتقان هذه المهارات والاختلاف الكبير في طرق وصعوبات الاداء ومعدلات اللعب وتطبيقات قانون كرة القدم الخماسية . فلعبة كرة القدم للصالات تختص بقانون جديد خاص بها سريع الاداء يتدخل ويحدد ملامح وشكل وزمن طريقة الاداء بها ، فالقانون في هذه اللعبة هو الذي يلعب ويسيطر فيها ولكن بقدرات اللاعبين فكر وعقول اللاعبين واللذين يجيدون التنفيذ الجيد في لتطبيقات قانون اللعبة وفنيات ومهارات الاداء بها ، ورغم ان لعبة قدم القدم للصالات الخماسية منبثقة من كرة القدم الام ولكن يحكمها مساحات لعب صغيرة جدا بالمقارنة بمقياس لعبة القدم الام حيث يعادل مساحة ملعب خماسي كرة القدم مساحة منطقة جزاء ملعب كرة القدم الام او تعادل (10/1) مساحة ملعب كرة القدم الكبيرة ، وعلى ذلك يمكن تعريف كرة القدم الخماسية (بانها لعبة فن التغلب على الصعوبات وفنيات الاداء المهاري والخطي العالي الدفاعي والهجومي المتميز وفق ضوابط القانون)

وهي تعرف ايضا (فن اللعب المهاري والخطط الدفاعي والهجومي الفعال لفنون كرة القدم العالية والتميزة وحرفية الاداء) وذلك :

- داخل المساحات الصغيرة والضيقة للتحرك بالكرة او بدونها
- وفي مواجهة مرمى ضيق وصغير نسبيا لكرة القدم الام
- وفي مواجهة مسافة قانونية صغيرة جدا تضع صعوبة كبيرة اخرى للاداء وفي اقل زمن ممكن

وان مهارات كرة القدم للصالات هي نفس مهارات كرة القدم الام من حيث الشكل العام الا ان التوصيف الفني لهذه المهارات تختلف من حيث تطبيقاته الفنية وصعوبات الاداء الخاصة بكرة القدم نجدها تتمثل في :

اولا : صعوبات اداء تتعلق بمواصفات اللعبة نفسها وتوصيفها وهي

- 1- مساحات اللعب الصغية والضيقة
- 2- حجم الضغوط الكبيرة الواقعة على اللاعبين في هذه المساحات
- 3- الكثافة العددية للاعبين في هذه المساحات الصغيرة والضيقة
- 4- زمن المباراة القصيرة نسبيا والموثر في الاداء

- 5- ضيق المساحات التحرك المناورة بالكرة او بدونها
- 6- شيق مساحة المرمى يشكل عبئاً وتحديده هجوماً على اللاعبين يتطلب قدرات فنية ومهارية عالية
- 7- صغر المسافة القانونية لحائط الصد في الركلات الحرة المباشرة وغير المباشرة
- 8- ارضية الملعب التي تؤثر على اداء اللاعبين وتزيد من سرعة انتقال الكرة ودوراتها

اهم الفروقات بين كرة القدم الام وكرة القدم للصالات

كره قدم صالات	كره قدم ساحات خارجيه
١_ كره القدم الصالات تلعب في الملاعب المغلقة	١_ كره القدم (الأم) تلعب في الهواء الطلق
٢_ يتراوح طوله ما بين 25 إلى 42 متراً، وعرضه ما بين 16 إلى 25 متراً، وفي الملاعب الدولية يبدأ طوله من 38 إلى 42 متراً، ويبلغ عرضه من 20 إلى 25 متراً.	٢_ يبلغ طول ملعب كرة القدم بين 100.5 إلى 118.8 متر، وفقاً لما تم تحديده من قبل الفيفا، ويتراوح عرض ملعب كرة القدم بين 45.7 إلى 91.4 متر.
٣_ أرضيه الملعب في كرة القدم الصالات يكون مسطحاً وناعماً الملمس والسطح يفضل أن يكون من الخشب أو المواد الصناعية ويسمح باستخدام العشب الصناعي ولكن ليس في البطولات العالمية	٣_ أرضيه الملعب في كرة القدم (الأم) خضراء بلون العشب الطبيعي أو بلون العشب الصناعي البديل

٤_ منطقة الجزاء تكون على شكل نصف دائرة ويبعد نصف قطرها 6 أمتار عن قوائم المرمى	٤_ منطقة الجزاء تكون على شكل مستطيل وهي تقريباً تعادل المساحة الأدنى لملاعب الخماسي بكره القدم الصالات
٥_ علامه الجزاء تبعد 6 متر عن نقطه منتصف خط المرمى	٥_ علامه الجزاء تبعد ١١متر عن نقطه منتصف خط المرمى
٦_ ضربه الجزاء توضع الكره على نقطه في منتصف المنطقة تسمى نقطة الجزاء وتبعد ٦ متر عن خط المرمى	٦_ ضربه الجزاء توضع الكره على نقطه في منتصف المنطقة تسمى نقطة الجزاء وتبعد ١١متر عن خط المرمى
٧_ رميه المرمى تنفذ بعدما اخرج الفريق المهاجم الكره خارج خط المرمى فإن حارس المرمى يستأنف اللعب برمي الكره باليد بدلاً من ركلها	٧_ ركله المرمى تنفذ بعدما اخرج الفريق المهاجم الكره خارج خط المرمى فإن حارس المرمى يستأنف اللعب بركل الكره خارج منطقه الجزاء
٨_ ركله التماس يتم تنفيذها بعد أن الفريق المنافس اخرج الكره من الخط الجانبي فيقوم أحد اللاعبين بركل الكره إلى أحد زملائه من الخط الجانبي	٨_ رميه التماس يتم تنفيذها بعد أن الفريق المنافس اخرج الكره من الخط الجانبي يقوم أحد اللاعبين برمي الكره باليد إلى أحد زملائه من الخط الجانبي
٩_ ركله الركنية مشابهه لركلة الركنية في كرة القدم الأم	٩_ ركله الركنية توضع الكره في قوس الزاوية في ملعب كره القدم
١٠_ في كره القدم الصالات ٥ لاعبين على ارضيه الملعب	١٠_ في كره القدم (الأم) ١١ لاعب على ارضيه الملعب
١١_ يكون زمن المباراة ٤٠ دقيقه	١١_ يكون زمن المباراة ٩٠ دقيقه
١٢_ زمن الشوط بكره القدم الصالات ٢٠ دقيقه	١٢_ زمن الشوط بكره القدم (الأم) يكون ٤٥ دقيقه
١٣_ نظام الحكام في كرة القدم الصالات يكون نظام الحكمين حكم أول وحكم ثاني	١٣_ نظام الحكام في كرة القدم (الأم) هو نظام الثلاث حكام حكم ساحه وحكام الراية

<p>١٤_ نظام الحكام الثلاثة يرتكز الصالات مشابه لمواقع حكام كره القدم (الأم) إلا أن لا يقفون عند خط المنتصف للملعب</p>	<p>١٤_ نظام الحكام الثلاثة يرتكز الحكام المساعدین على خط التماس الأيمن من كلا الفريقين المهاجمين بحيث يكون على نفس الخط مع المدافع الأخير أو منتصف الملعب</p>
<p>١٥: إشارات الحكم : الحكام لا يحملون أعلاماً إلا أن إشاراتهم قريبة من إشارات حكام الرماية بكره القدم (الأم) لتوضيح قراراتهم</p>	<p>١٥_ إشارات الحكم : يحمل الحكام المساعدان حكام الرماية ا في كره القدم (الأم) أعلاماً لتوضيح قراراتهم بتحريك الأعلام</p>
<p>١٦_ ليس هناك قوانين مشابهه لقانون التسلل</p>	<p>١٦_ التسلل يعد اللاعب متسلاً في كره القدم (الأم) إذا كان وحده خلف خط منتصف الملعب أو خلف آخر مدافع الفريق المنافس</p>
<p>١٧_ تكون عدد التبديلات غير محدد بكره القدم الصالات</p>	<p>١٧_ يسمح بثلاثة تبديلات للاعبين خلال المباراة</p>
<p>١٨_ الخماسيات يمكن أن تحدث التغييرات أثناء اللعب شريطة أن خروج اللاعبين الخارجين يكون متزامناً مع دخول البدلاء من خلال منطقة معينة.</p>	<p>١٨_ في كرة القدم (الأم) يجب على اللاعبين الانتظار حتى يوقف اللعب كي يدخلوا إلى الملعب وذلك لا يتم إلا بعد إخبار الحكم عن التغييرات</p>
<p>١٩_ محيطها 64سم إلى 62سم، وزنها 440غرام ولا يقل عن 400 غرام، يكون ضغط الكره 6.0 إلى 9.٠</p>	<p>١٩_ أن تكون كرة القدم مقاومة للماء. لا يقل محيط كرة القدم عن 68 سم، ولا يزيد محيطها عن 70 سم. لا يقل وزن كرة القدم عن 410 جرام، ولا يزيد وزنها عن 450 جرام. يكون ضغط كرة القدم ما بين 600 إلى 1100 جرام لكل سم مربع عند مستوى سطح البحر.</p>
<p>٢٠_ حذاء من القماش اوالجلد ذو باطنه مطاطي أو أي مادة مناسبة.</p>	<p>٢٠_ الحذاء الذي يحتوي نعله على بروزات طولية غير منتظمة هو الحذاء الأمثل الذي سيحمي اللاعب من التعرض للانزلاق والإصابات على أرضية الملعب</p>

<p>٢١_ في كرة القدم الصالات يُنظر للأخطاء المحتسبة لكل فريق في المباراة وتُمنح ضربة حرة مباشرة للفريق المنافس، وهو ما يسمى بالأخطاء التراكمية.</p>	<p>٢١_ في كره القدم (الأم) لا ينظر للأخطاء المحتسبة على كل الفريق.</p>
--	--