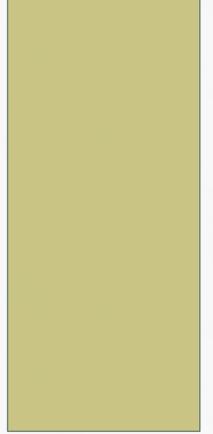


# المباراة - نظام الارسال والاستقبال وجهة الطاولة

## المحاضرة السادسة

اعداد

أ.م.د عبير داخل حاتم  
م.م زينة عبدالكريم عباس



## **تداول الكرة :**

هي فترة تداول الكرة بين المتنافسين.

## **الكرة في اللعب :**

تكون منذ اللحظة الأخيرة التي تستقر على راحة اليد الطليقة قبيل الشروع "يقذفها لأعلى" في الإرسال حتى يتم تقرير نتيجة لعب الكرة إما كرة معادة أو محسوبة نقطة .

## **كرة معادة :**

هي الكرة التي أصبحت في اللعب بدون احتساب نتيحتها.

## **النقطة :**

هي اللعبة المنتهية باحتساب نتيحتها . اليد الحاملة للمضرب : هي اليد التي تحمل المضرب.

## **اليد الطليقة :**

هي اليد التي لا تحمل المضرب. اللاعب الضارب للكرة : تعتبر الكرة في اللعب إذا لمسها اللاعب أثناء اللعب بجزء من مضربه الممسوك باليد أو بنفس اليد الماسكة بالمضرب تحت المعصم. ولم تعبر خط نهاية طاولته دون أن تلمس ملعبه بعد آخر ضربة المنافس.

**المرسل :** هو اللاعب الذي ينفذ اللعبة الأولى في تداول الكرة .

## **المستقبل :**

هو اللاعب عليه أن يصد الكرة في اللعبة الثانية عند تداول الكرة .

## **الحكم :**

هو الشخص المعين لإدارة المباراة.

## **الحكم المساعد :**

هو الشخص الذي يعين لمساعدة الحكم باختصاصات محددة.

## **الكرة .**

يعتبر الكرة فوق أو حول مجموعة الشبكة : إذا عبرت الكرة من أي جهة حول أو تحت أو فوق الشبكة لتصل إلى سطح الطاولة. يعتبر النهاية ممتدا بلا حدود من كلا الجهتين.

## **الإرسال السليم:**

عند بداية الإرسال يجب أن تكون الكرة ثابتة ومستقرة على راحة اليد الطليقة للمرسل وهي مسطحة ومفتوحة . يقوم المرسل بقذف الكرة للأعلى باتجاه عمودي دون تدويرها بارتفاع لا يقل مسافة عن (16) بعد تركها اليد الطليقة , وتسقط بعد ذلك دون لمس أي شيء قبل ضربها.

## **أثناء سقوط الكرة :ي**

قوم اللاعب بضربها بحيث تلمس سطح طاولته أولا ثم بعد مرورها من فوق مجموعة الشبكة يقوم اللاعب المستقل بعد أن تلمس سطح ملعبه بصدرها , وفي مباراة الزوجي يجب أن تلمس الكرة سطح نصف الملعب الأيمن لكل من المرسل والمستقبل بشكل قطري و يجب أن تكون الكرة فوق مستوى سطح الملعب منذ خر لحظة تكون فيها الكرة مستقرة قبيل قذفها حتى يتم ضربها من قبل المرسل. ولا تحجب عن الملتقى بأي جزء من جسم الرامي.

-تقع على اللاعب مسئولية القيام بإرسال بصورة تمكن الحكم أو الحكم المساعد من الرؤية للتأكد من تطبيق الإرسال السليم . إذا لم يكن هناك حكماً مساعداً فيجوز للحكم عند أول شك له في صحة أداء الإرسال أو يوجه إنذار للمرسل في أول حالة خلال المباراة دون احتساب نقطة ضده . إذا تعرض نفس اللاعب لشك في قانونية الإرسال مرة أخرى في المباراة سواء كان سبب الشك هو من نفس اللاعب أو من زميله في الزوجي لنفس السبب آخر فإن اللاعب لا يستفيد من الاستثناء وتحتسب نقطة للمستقبل .

-في حالة عدم تطبيق متطلبات الإرسال السليم لا يتم إعطاء إنذار ويجب أن تحتسب نقطة للمستقبل من المرة الأولى وكذلك بأي مرات أخرى مماثلة. بصفة استثنائية يجوز للحكم أن يتغاضى عن الالتزام الدقيق بمتطلبات الإرسال السليم عندما يتم إخبار الحكم قبل بدء اللعب بأن هناك عجز جسماني يعوق الأداء المطلوب للإرسال السليم.  
الرد

-الكرة المرسلة أو العائدة من المنافس يتم ضربها بحيث تمر فوق أو حول مجموعة الشبكة وتلمس سطح ملعب المنافس إما مباشرة أو بعد لمس مجموعة الشبكة .

## نظام اللعب

**في الفردي:** يقوم المرسل بأداء ضربة إرسال صحيحة أولاً , ثم يقوم المستقبل برد الكرة ردا سليما, وبعدها يتناول المرسل والمستقبل في أداء رد سليم للكرة .

**في الزوجي :** لا بد أن يقوم المرسل بأداء ضربة إرسال صحيحة أولاً ثم يقوم المستقبل برد الكرة ردا سليما , ثم يقوم زميل المرسل بالرد السليم وبعد ذلك يقوم زميل المستقبل بالرد السليم وهكذا في كل مرة يتناوبا الرد السليم .

**الإعادة:** تعاد اللعبة في الأحوال الآتية .

- إذا لمست الكرة عند الإرسال مجموعة الشبكة أثناء مرور الكرة فرقها أو حلوها بشرط أداء ضربة الإرسال بصورة صحيحة , أو اعترضت الكرة وهي طائرة من قبل المستقبل أو زميله.

- في حالة عدم استعداد المستقبل أو زميله أثناء توجيه ضربة الإرسال لهما بشرط إلا يحاول المستقبل أو زميله رد الكرة.

- إذا كان الإخفاق سواء في أداء ضربة الإرسال أو في رد الكرة أو في تطبيق القوانين يرجع إلى ظروف اضطرارية خارجة عن إرادة وسيطرة اللاعب.

- في حالة إيقاف اللعب بواسطة الحكم أو مساعده .

**-لتطبيق نظام الطريقة التعجيلية .**

1- لإنذار أو توقيع عقوبة على أحد اللاعبين .

2- إذا اضطرت ظروف اللعب بشكل الذي قد يؤثر على طبيعة اللعب.

## النقطة

1- إذا لم تكن فترة اللعب معادة , فإن اللاعب يكسب النقطة في الأحوال الآتية .

2- إذا فشل المنافس ( المرسل ) في أداء شربة الإرسال

3- إذا عبرت الكرة خط النهاية ملعبه دون أن تلامس نصف سطح الطاولة بعد ضربها من منافسة.