مقرر التأويلية دكتوراه اللغة

مفردات المقرر التي تم تدريسها :

أولاً: مصطلح التأويل والتأويلية والتفريق بين التأويل والتفسير

ثانياً: النظرات اليونانية في التأويل والتأويل وعلم اللاهوت الكنسي

ثالثاً: تأويلية شلايرماخر: مفهوم التاويلية الرومانسية ، إعادة بناء النص والدائرة التأويلية

رابعاً: تأويلية دلتاي والمنحى النقدي المنهجي

خامساً: الظاهراتية وفهم النص عند هوسرل

سادساً: هايدغر والمنحى الفلسفي في التأويل

سابعاً: التحول نحو فهم الفهم عند غادامير

ثامناً: تأويلية الشك والارتياب

تاسعاً: بول ريكور ومرجعياته في التأويل والقوس التأويلي

عاشراً: صراع التأويلات عند بول ريكور

الحادي عشر: لا نهائية التأويل وتشظي النص عند دريدا

الثاني عشر: امبرتو ايكو ونقده للتأويل المفرط

الثالث عشر: حدود التأويل وقوانينه عند امبرتو ايكو

الرابع عشر: نظريات تأويل اللغة الدينية

الخامس عشر: الاستعارة في اللغة الدينية ورمزية القصص ومفهوم تاريخية النص