**اللاعب الحر (الليبرو) أهم مواصفاته وأسس اختياره:**

شهدت السنوات الاخيرة تطورات وتعديلات كثيرة في لعبة الكرة الطائرة من حيث القانون، إذ تم السماح باستخدام بعض حالات اللعب التي كانت سابقاً غير قانونية وايضا استحداث بعض القواعد الجديدة التي وضعت لغرض زيادة التشويق والاثارة والمتعة للعبة ولمواكبة التطورات خاصة في مستويات الفرق، ومن هذه القواعد الجديدة قاعدة نظام تتابع النقاط وقاعدة اللاعب المدافع الحر الليبرو وهي تشمل على استغلال لاعب اخر متخصص بالمهارات الدفاعية والتي تشمل (إستقبال الإرسال والدفاع ضد الهجوم وتغطية الهجوم) ومن اهم مميزات هذا اللاعب كونه لاعباً متخصصا بالمهارات الدفاعية ولا يشترك في هجوم الفريق أو القيام بعمليات الصد، وهو ذو لياقة بدنية عالية خاصة بالحركات الدفاعية إذ ينحصر ادائه في الساحة الخلفية من الملعب ولا يجوز له اللعب في المنطقة الأمامية ولا يجوز له القيام بأداء الضربات الهجومية أو الإرسال وأداء مهارة حائط الصد على الرغم من كونه لاعباً مجيداً لكافة مهارات الكرة الطائرة إلا انه حدد بقانون يفرض عليه القيام بالمهام الدفاعية حيث يستخدم المدرب قاعدة اللاعب المدافع الحر (الليبرو) عندما يكون لديه ثغرة في دفاع فريقه كان يكون ضمن تشكيلة فريقه لاعباً جيداً في كافة المهارات إلا انه ضعيفاً في الدفاع عن الملعب لذا يتسطيع المدرب استخدام اللاعب المدافع الحر بادخاله بدلاً من اللاعب الضعيف خلال اشواط المباراة للعب في المنطقة الخلفية حينما يصل اللاعب الضعيف اليها فيستبدل هذا اللاعب باللاعب الحر الذي سيبقى في الملعب ليشغل الثلاثة مراكز (1-6-5) وان الية دخوله وخروجه من الملعب تتم دون اخطار للحكم الأول بشرط أن يتم تداول للكرة في كل تبديل وآخر وبدون عدد محدود وتتم عملية تبديله من المنطقة المحصورة بين خط الهجوم، وخط النهاية لملعب الكرة الطائرة، عندما تكون الكرة خارج اللعب، لقد وجدت هذه القاعدة (قاعدة اللاعب المدافع الحر) الليبرو، وذلك لخلق نوع بسيط من الموازنة بين المهام الهجومية والمهام الدفاعية كذلك اعطاء الفرصة للاعب المتعب للراحة وأيضا وعدم التفريط باللاعبين قصار القامة الجيدين وبالمهارات الدفاعية حيث إن قصر قامة اللاعب المدافع الحر من أهم مميزاته كونه يكون اكثر استقراراً وثباتاً اثناء الدفاع عن الملعب ذلك بسبب قرب مركز ثقل الجسم من الارض.

فاللاعب الليبرو هو لاعب ذو لياقة بدنية عالية متخصص بأداء المهارات الدفاعية إذ ينحصر ادائه في الساحة الخلفية من الملعب ولا يجوز له اللعب في المنطقة الأمامية ولا يجوز له القيام بأداء الضربات الهجومية أو الإرسال وأداء مهارة حائط الصد على الرغم من كونه لاعباً مجيداً لكافة مهارات الكرة الطائرة، وذلك لخلق نوع بسيط من الموازنة بين المهام الهجومية والمهام الدفاعية.

**الفروقات بين اللاعب المدافع الحر (الليبرو) واللاعبين الآخرين:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المدافع الحر** | **اللاعب الاعتيادي** |
| يرتدي اللاعب المدافع الحر ملابس مغايرة من حيث اللون لبقية أعضاء فريقه. | يرتدي كافة اللاعبين ملابس من نفس اللون والموديل. |
| تجري عملية التبديل من المنطقة الخلفية المحصورة بين خط الهجوم وخط نهاية الملعب | تجري عملية التبديل من منطقة التبديل المحصورة بين خط الوسط وخط منطقة الهجوم. |
| لا تحدد التبديلات بعدد معين | تحدد التبديلات بـ 6 تبديلات. |
| لا يخطر الحكم بالتبديل | يجب إخطار الحكم بإجراء التبديل. |
| يختص فقط في المهارات الدفاعية | يختص في أداء كافة المهارات في الكرة الطائرة (دفاعية وهجومية). |
| لا يحق له اللعب إلا في المنطقة الخلفية | يحق له اللعب في المنطقة الامامية والخلفية |
| لا يجوز له القيام بأداء الإرسال والضربة الهجومية والصد. | يجوز له القيام بأداء الإرسال والضربة الهجومية والصد. |