

طرائق تدريس / ثالث / علوم القران و التربية الاسلامية

د. ندى فيصل - كلية التربية للبنات - جامعة بغداد

## التعلم و التعليم و التدريس

لقد عنى المهتمون بشؤون التربية و التعليم بتحديد مفاهيم (التعلم ، التعليم ، التدريس ) و بصورة عامة تهدف هذه المصطلحات الى تنظيم المواقف التعليمية بما يسهم في مساعدة المتعلم على تنمية اهتماماته و ميوله و تمكينه من استثمار قدراته في مواجهة مشكلات الحياة و تنمية الاتجاهات و القيم المرغوبة و تنمية شخصية المتعلم عن طريق الحوار النشط و التوجيه و الارشاد من قبل المعلمين بطرق و وسائل و اساليب متنوعة . و لابد من الاخذ بنظر الاعتبار انه لا توجد طريقة واحدة للتعليم فهناك طرق متنوعة بتنوع اغراض التعلم و محتوياته و بتنوع استعدادات المتعلمين و مستوياتهم و فيما يلي توضيح لهذه المفاهيم.

### التعلم :

( هو عملية تغيير ثابت في سلوك المتعلم ناتج عن الخبرة و النشاط )

لذا يجب الانتباه الى ان التغييرات المؤقتة في السلوك لا تعد دليلا على حدوث التعلم ، كما ان التعلم يركز على النشاط الذاتي للمتعلم و قدرته على هضم المعلومات و استيعابها و هذا هو الهدف الاساس للعملية التعليمية ، و لابد لكي يحدث التعلم من يرتبط بارضاء الدوافع او تحقيق الغايات ، و يعد النضج و الاستعداد من شروط التعلم كما ان قدرة الفرد على التعلم ترتبط بموروثاته و بيئته .

### التعليم :

( فهو نشاط مخطط و منظم و هادف و منهجي للتأثير في حدوث التعلم )

و يقوم فيه المعلم بنقل المعارف و الحقائق و المفاهيم المتنوعة الى الطلبة لاكسابهم ميول و اتجاهات و قيم و مهارات مختلفة ، كما يهدف التعليم الى احداث تغييرات عقلية و وجدانية و مهارات ادائية لدى الطلبة عن طريق عملية التعلم ، فعلمية التعليم اذا هي (نشاط من اجل التعلم )

## الفرق بين التعليم و التعلم :

التعليم يكون مقصودا و هادفا ، في حين يحدث التعلم بشكل غير مقصود ،  
يركز التعليم على تقديم ما ينفع الفرد و المجتمع ، بينما يمكن للفرد ان يتعلم ما ينفعه  
و ما يضره كالتدخين و الادمان و غيرها  
يسير التعليم بخطوات منظمة و بتدرج مدروس ، اما التعلم فقد يحدث بشكل مفاجئ  
و ربما يتم تعلم امور غير مقصودة  
لا يحدث التعليم الا اذا نجح المعلم في اثارة انتباه الطلبة ، بينما يتعلم الفرد من تلقاء  
نفسه و من حيث لا يدري انه لا يدري انه يتعلم

## التدريس :

لقد اورد المهتمون بالمناهج و طرائق التدريس العديد من التعاريف لمفهوم  
التدريس منها تعريفه ( بوصفه علم )  
**علم التدريس :** هو الدراسة العلمية التطبيقية المعيارية المتعلقة بالاهداف التربوية  
و العلاقة بين المتعلم و المدرس و المادة المدروسة و طرائق التدريس و الوسائل  
التعليمية و طرق التقويم  
وتعريفه ( بوصفه عملية )

## التدريس :

هو نشاط تعليمي تعليمي مخطط يقوم بتنفيذه المدرس لاسباب الطلبة مجموعة  
من المعارف و المهارات و القيم و السلوكيات المرغوبة وفقا لاهداف موضوعية  
مسبقا .

**التدريس :** عملية تفاعلية بين المدرس و طلابه في غرفة الصف او قاعة المحاضرات  
او المختبر .. تتسم بالآخذ و العطاء و الحوار البناء بينهم .

**التدريس :** عملية تربوية هادفة ، و اصلاح للسلوك و توضيح للمفاهيم و ترسيخ للمبادئ و القيم

من خلال التعاريف نجد ان التدريس اتصال و تفاهم بين طرفين اساسيين هما المدرس و الطالب ، فالتدريس يعد الجانب **التطبيقي** للتعليم و احد اشكاليه ، فالتعليم قد لا يكون فعالا الا اذا تم التخطيط له مسبقا ، فهو مجموعة نشاطات يقوم بها المدرس في موقف تعليمي لمساعدة المتعلم في الوصول الى الاهداف التربوية المخطط لها وفقا لطبيعة المادة و خصائص الطلبة .

لذا يعد التدريس منظومة تمر بثلاث مراحل هي ( **التخطيط – التنفيذ – التقييم** ) فالتخطيط يعد المرحلة الاولى في عملية التدريس اذ يتم فيها تحديد الاهداف و وضع الخطة السنوية و الشهرية و اليومية و من ثم تنفيذها في غرفة الصف ،

و في نهاية عملية التدريس يتم التقييم لمعرفة ما حصله الطالب في اثناء عملية التدريس و بذلك يتم الوقوف على مواطن القوة و الضعف في تعلم الطلبة و التأكد من جدوى عملية التدريس

و مما يميز التدريس عن التعليم هو كون عملية التدريس تحدد السلوك الذي يجب تعلمه و تحاول السيطرة على الظروف و المواقف التي تؤثر في سلوك المتعلم بحيث يصبح هذا السلوك تحت السيطرة من اجل تحسينه .

### هل التدريس علم ام فن :

لقد احدث هذا التساؤل الكثير من الجدل لدى علماء التربية حول طبيعة كون التدريس علم ام فن و خلاصة ما دار حول هذا الموضوع هو ان التدريس ليس علما خالصا و ليس فنا خالصا ، فهو مزيج من الاثنين ، و مهنة التدريس اليوم عبارة عن فن يسنده العلم و علم ينير دربه الفن الى درجة كبيرة ، و قد قيل عن التدريس بأنه فن و لكنه كغيره من الفنون وثيق الصلة ببعض العلوم التي تمده بالتجارب و تقوده نحو التقدم و النجاح .

لذلك نجد ان التدريس العلمي البحت حتى للموضوعات العلمية يكون ناقصا اذا لم يأخذ بنظر الاعتبار ان المدرس و الطالب هم بشرا في النهاية ، و لان العملية التعليمية لا تشبه التفاعل الكيميائي بقدر ما تشبه رسم لوحة فنية .

### التدريس بالمفهوم الحديث :

عرفنا سابقا ان التدريس مجموعة من الانشطة المخطط لها و التي تهدف الى تعلم الطلبة و نموهم ، و يستخدم هذا المصطلح في الوقت الحاضر للدلالة على العمليات التي يقوم بها المدرس مع طلبته في المراحل التعليمية المتقدمة ( الثانوية و الجامعة ) فهو تفاعل بين المدرس و طلبته في غرفة الصف او قاعة المحاضرات و المختبر ، و المفهوم الحديث للتدريس اليوم يكون محوره المتعلم فعلى اساس خصائصه يتم تطوير الاهداف و اختيار المادة الدراسية و الانشطة و الطرائق التدريسية و تنظيم البيئة الصفية

في حين كان محور التدريس بالمفهوم التقليدي يتركز حول المعلم و المنهج و يتم تحديد الاهداف و اختيار المادة الدراسية فيه بحسب حاجة المجتمع

### اركان عملية التدريس (عناصرها)

#### المتعلم

ان المتعلم هو انسان مستقل له كيانه الخاص به و هدف المؤسسة التعليمية هو تطوير قدراته الطبيعية و مهاراته العقلية و الجسمية و الروحية ضمن امكانياته الخاصة و البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها .

و يعد المتعلم محور العملية التعليمية و تعمل باقي الاركان الاخرى من اجل تنمية مواهبه ، و مساعدته على تحقيق ذاته بالاعتماد على نفسه ، و الشعور باستقلاليته ، عن طريق جعله مركزا للنشاط التعليمي لا طرفا فيه ، فلا تفرض عليه المعرفة فرضا و لا تستعمل معه اساليب التعنيف و الضغط بقدر ما تستخدم

اساليب اثار الدافعية و تعزيز احترامه لنفسه و تقديره لذاته ككيان مستقل له حقوقه و عليه واجبات يؤديها احسن اداء

لذا لابد من ان نعرف **خصائص النمو الاجتماعي و النفسي** لهذا المتعلم في المراحل المختلفة لنكون قادرين على توصيل المعلومة اليه بالطريقة التي تناسبه و تتوقف طبيعة عملية التدريس على **طبيعة المتعلم و خصائصه** من حيث قدراته و استعداداته و ميوله و هذا ما يجب الالمام به من قبل المدرس لتحقيق تعلم فعال

ولكي تنجح عملية التدريس لابد ان تتوفر لدى المتعلم بعض المواصفات منها :  
**الاجابية**، التفاعل ، **الرغبة في التعلم** ، **المشاركة** و التواصل مع المدرس و تنفيذ توجيهاته لتحقيق تعلم فعال

## المدرس

يعد المدرس اهم اركان المنظومة التعليمية فهو الذي يوفر الظروف و الامكانيات للموقف التعليمي ، و يستخدم الاجراءات و الاساليب المتنوعة من اجل مساعدة المتعلم على تحقيق الاهداف التربوية المنشودة

لذا لابد له من ان يتمتع بالمرونة الكافية التي تؤهله لبناء بيئة تعليمية ايجابية تتيح للطالب التعلم النشط و بناء الشخصية المتكاملة

و لتحقيق ذلك يجب ان تتوفر في المدرس العديد من المواصفات التي تجعله يؤدي دوره على اكمل وجه

و ابرز هذه المواصفات : الشخصية الجيدة ، و التمكن من المادة ، استعمال الطرائق الملائمة للموضوع الذي يقوم بتدريسه ، معرفة خصائص الطلبة الذين يعلمهم من حيث ميولهم و الفروق الفردية بينهم و تمثل هذه المواصفات الحد الادنى الذي لا غنى عنه لاي مدرس.

## المنهج

ان العملية التعليمية بدون المنهج تبقى ناقصة و عشوائية تنتشر فيها المعرفة هنا و هناك ، و ذلك لان المنهج يحدد معالم الطريق الى التعلم و المهارات المطلوب اتقانها ، و قد قيل ( ان التخطيط للمنهج يرسم الطريق لتكوين جيل بالموصفات التي نرجوها و يضع اسسا لمجتمع نطمح اليه)

و قد كانت النظرة التقليدية للمنهج الدراسي تتركز حول المادة التعليمية الا انها تطورت في الوقت الحاضر و اصبحت تركز على المتعلم

و المنهج الجيد يمتاز بحسن الاعداد وسلامة المحتوى علميا و تربويا و يتضمن خبرات منظمة تؤدي الى تشكيل عقلية المتعلم و بناء شخصيته و يتكون من عناصر عدة هي : (الاهداف - المحتوى - طرائق التدريس - الوسائل التعليمية - الانشطة التعليمية - التقويم )

و كلما كانت اهداف المنهج واضحة و متكاملة جاء تأثيرها قويا و مردودها التربوي ايجابيا . و تجدر الاشارة الى ان من اهم العقبات التي تواجه خبراء المناهج هي اختيار المحتوى الدراسي المناسب للمتعلمين في ظل الانفجار المعرفي و التكنولوجي الهائل الذي يشهده العالم اليوم

## اركان و عناصر اخرى

و هناك من يضيف لاركان العملية التدريسية عناصر اخرى هي **البيئة الصفية** و هي تتمثل بجميع العوامل المؤثرة في عملية التدريس و التي تسهم في تحقيق مناخ جيد للمتعلم يسمح بالتفاعل المثمر بين كل من المعلم و المتعلم و المادة الدراسية بما يبسر للمتعلم اداء رسالته و يزيد من اعتزازه بمدرسته و الولاء لمجتمعه .

و تقسم البيئة التعليمية الى **بيئة فيزيقية** تتمثل بالبنية التحتية كالابنية و الساحات و الملاعب ، و **بيئة اجتماعية** تتمثل بالتفاعل الاجتماعي و الانضباط و النظام في المدرسة و التوجيه و الارشاد و **البيئة التربوية** التي تتمثل بالكتب المدرسية و المراجع و الوسائل التعليمية و اساليب التدريس و التقويم و التفاعل اللفظي داخل الصف ، و تعد بيئة التعلم من العناصر المهمة التي تؤدي الى نجاح العملية التعليمية و من العناصر الاخرى تقويم التدريس (التغذية الراجعة ) و التي تمثل ركنا اساسيا في المنظومة التدريسية اذ لا يمكن اصدار حكم على مدى جودة العملية التعليمية و

مخرجاتها دون عملية تغذية راجعة تقويمية كذلك لا يمكن تحديد مسار العملية التعليمية و معالجة اوجه القصور و الضعف فيها مالم تستند لعملية تقويم جيدة تؤدي الى علاج و تحسين و تطوير لجميع اركان المنظومة التدريسية .

### اسس التدريس الجيد و قواعده

عندما يرغب المدرس في تدريس موضوع معين يتبادر الى ذهنه العديد من الاسئلة مثل :

بماذا ابدأ ؟ ...ما الاجراءات التي يجب ان اقوم بها عند تدريس الموضوع ؟  
..كيف استمر في التدريس ؟ ..كيف اختتم هذا الدرس ؟؟؟...

لذلك و لتجنب هذه الاسئلة لابد للمدرس من الخطوات الاتية ، و التي تعرف بأسس التدريس الجيد

### الخطوة الاولى:

#### تحديد و تحليل المحتوى :

و ذلك بالاطلاع على ما ورد بالكتاب المدرسي من معلومات عن هذا الدرس..اي قراءة محتوى الدرس في الكتاب المدرسي قراءة جيدة متأنية و التأكد مما ورد فيه من معلومات و مدى صحتها علمياً ،ثم تحليل محتواه للتعرف على ما يتضمنه من عناصر و مفردات اساسية بحيث يقسم الدرس الى مجموعة اجزاء مرتبة دون ان تفقد ترابطها و تكامل معناها حتى يسهل تعلمها.

### الخطوة الثانية:

#### تحديد الاهداف :

و يتم ذلك بالاطلاع على الاهداف في الكتاب المدرسي و صياغتها بشكل اهداف سلوكية ، بتحديد المتوقع من الطلبة معرفته او القيام باداءه بعد الانتهاء من الدرس و يجب ان تحدد بدقة و تكون قابلة للملاحظة و القياس حتى يسهل على المعلم التأكد من مدى تحقيقها و قياس نتائجها .

## الخطوة الثالثة:

### اختيار اجراءات التدريس :

وتتمثل هذه الخطوة باختيار طريقة التدريس و الاستراتيجيات المناسبة للموضوع ولمستوى الطلبة و تحديد الوسائل التعليمية و الانشطة المصاحبة للعملية التدريسية ، ويمكن ان تتمثل هذه الخطوة بكتابة خطة محكمة لتنفيذ الدرس .

## الخطوة الرابعة:

### تحديد اساليب التقويم :

وذلك باختيار الادوات المناسبة للتقويم لقياس مدى نجاح عملية التدريس و التأكد من تحقيق الاهداف .

## الخطوة الخامسة:

### الانشطة الاثرية الاضافية :

و تتضمن تحديد الواجبات البيتية و الانشطة التي تساعد على استمرارية تحسين اداء المتعلم و تطويره عن طريق المراجعة و المتابعة لما تمت دراسته و الاطلاع على الموضوعات الجديدة و تحضيرها لتحفيز الطلبة و ضمان استمرارية التعلم و التغذية الراجعة المستمرة .

## قواعد التدريس :

- 1- التدرج من المعلوم الى المجهول : و يكون ذلك بأن يربط المدرس المعلومات الجديدة بالمعلومات التي يعرفها الطلبة
- 2 - الانتقال من السهل الى الصعب : و يقصد بالسهل و الصعب هو ما يراه المتعلم سهلا او صعبا لا ما يراه المدرس (مثل الانتقال من المفردات الى الجمل
- 3- التدرج من الكل الى الجزء : و هذه القاعدة توافق طبيعة الذهن في ادراك الاشياء (كالنظر الى لوحة مرسومة ثم تفصيل اجزائها )
- 4- التدرج من المحسوس الى غير المحسوس : و الانسان بطبعه يدرك الاشياء حوله بهذه الطريقة حيث يبدأ عقل الانسان بالتدرج في معرفة الحقائق



المجهولة و غير المحسوسة عن طريق ربطها بما هو محسوس و متخيل و من ثم استنباط غير المحسوس ( مثل الاستدلال على وجود الذات الالهية من خلال النظر في عجائب المخلوقات من حولنا )

### خصائص المدرس الناجح :

+ الاخلاق الحميدة كالاخلاص و الصدق و التواضع و الالتزام و الصبر و المرونة فضلاً عن العدل و المساواة بين الطلبة و هذه الاخلاق و غيرها و تترسخ هذه الصفات عن طريق الايمان بالله و طلب التوفيق و السداد منه سبحانه + التمكن من المادة العلمية و الالمام بها جيداً و الاطلاع على كل جديد في مجال تخصصه

+ معرفته بخصائص الطلبة ليتمكن من اختيار الاساليب و الطرائق التي تراعي الفروق الفردية بينهم و تتواءم مع قدراتهم و استعداداتهم و ميولهم + عدم توقع المديح او المقابل من الطلبة او ذويهم و عدم استغلال الطلبة لمصالحه الشخصية.

### صفات المدرس الناجح

**الثقافة العامة :** اذ لا بد للمدرس من الالمام بطرف من كل مجال كالفن و الرياضة و الاداب و السياسة و التقنية و هذا يدخل في اطار المهنة التي تستوجب الاهتمام بميول الطلبة و اهتماماتهم و التفاعل مع ما يحبون و يستمتعون بفعله و الحديث عنه .

**الشخصية القوية** التي تمكنه من توجيه مسار العملية التعليمية بكفاءة عالية و اتخاذ قرارات صحيحة تجاه المشكلات التي تواجهه ، فضلاً عن تمتعه **بالايجابية** و التعاون و التفاعل مع طلبته ، كما ان ممارسة المدرس للهوايات المتنوعة كالرياضة او الرسم او كتابة الشعر و القصص او غيرها قد لا تفيد الطلبة في الفصل الدراسي بقدر ما تفيد في تشكيل شخصية المدرس و بالتالي تجعله يتمتع **بسمات الشخصية القوية**

اللياقة و العناية بالمظهر و الهدام دون افراط و لا تفريط

## مهارات المدرس الناجح:

اجادة المهارات اللازمة للتدريس (التخطيط - التنفيذ - التقويم)  
 التحضير المسبق للدرس لتجنب الخطأ و التكرار و عدم التعرض للاحراج  
 التهيئة الذهنية للطلبة بتشويقهم للدرس و جذب انتباههم له بطرح الاسئلة او  
 عرض وسائل تعليمية  
 استعمال الوسائل التعليمية المناسبة لمستوى الطلبة و للموضوع المدروس  
 وضوح الشرح و التفسير و هذا يتطلب قدرات و امكانيات لغوية و عقلية  
 اجادة مهارة التعزيز و التشجيع و مكافأة الطلبة و تنشيط رغبتهم بالتعلم التمكن  
 من مهارة استقبال اسئلة الطلبة حيث تمثل الاسئلة وسيلة للتواصل بين الطلبة و  
 مدرسهم كما انها تزيد استيعابهم للدرس و فهمه له ، فالقدرة على الاستماع  
 للاسئلة و الاجابة عليها بطريقة مشجعة و لبقة تميز المدرس الناجح من غيره  
 الاهتمام بالواجبات المنزلية و متابعتها و تصحيحها على ان تكون بحدود حتى لا  
 يملها الطالب و يستثقلها.

## ويمكن تلخيص خصائص المدرس الناجح بالنقاط الاتية :

- = لغة فصحة و واضحة و مفهومة
- = قوة الشخصية و قدرة على السيطرة و خبرة علمية
- = القدرة على جذب انتباه الطلبة
- = وضع خطة محكمة و متسلسلة
- = الاستعانة بالوسائل التعليمية
- = اظهار النقاط الرئيسية للموضوع و التركيز عليها
- = اعطاء ملخص وافي في نهاية الدرس

## خصائص المدرس الفعال في القرن 21

لقد ركز اعداد المدرس في السابق على تنمية المعرفة بمحتوى مادة التخصص اضافة الى المعرفة بطرائق تدريس هذا المحتوى ، و قد استمر هذا التوجه في اعداد المدرسين و المعلمين في كليات التربية لفترة طويلة ، الى ان تم تطويره باضافة جانب ثالث في عملية اعداد المدرس الا و هو المعرفة باستخدام تقنيات التعليم لتصبح عملية التدريس اكثر فعالية . اذ ان متطلبات القرن 21 تفرض على النظم التعليمية تزويد الطلبة بمجموعة من المهارات المختلفة جذريا عن تلك التي كانت سائدة في العقود السابقة حيث تركز المدارس اليوم على تنمية مهارات متنوعة كالتفكير الناقد و التعاون و التعامل مع التطبيقات التقنية و المهارات الاجتماعية العابرة للثقافة فضلا عن المرونة و القابلية للتكيف و التعلم الذاتي و الكفايات الرقمية و غيرها من المهارات . و تنمية هذه المهارات لدى الطلبة بفعالية لا بد من توفر مدرس يتسم بخصائص المدرس الفعال حتى تكون هناك مخرجات تعليمية ذات جودة عالية .

و من بين اهم خصائص المدرس الفعال هو القدرة على توظيف التقنية بفعالية في المحتوى الدراسي ، و لكي يتم استخدام التقنية بنجاح لا بد للمدرس من ان يمتلك الاتي :

- 1-المعرفة التقنية : و تتطلب من المدرس فهم تقنيات المعلومات و الاتصال بشكل كاف حتى يتمكن من تطبيقها بفعالية لذا لا بد من الالمام بمختلف التقنيات الرقمية الحديثة مثل الهواتف النقالة و الوسائط المتعددة فضلا عن التقنيات التقليدية .
- 2-المعرفة بطرائق التدريس : و ذلك باختيار الطرائق المناسبة لمحتوى التخصص و القدرة على توظيف التقنيات المناسبة لها و تعرف اساليب التعلم المدج و التكامل ما بين المحتوى و طرائق تدريسه
- 3-المعرفة التربوية : و تتضمن المعرفة بطبيعة المتعلمين و استراتيجيات تقويم الطلبة و مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين اثناء التدريس فضلا عن ادارة الصف و تقويم فهم الطلبة لما يتم تعلمه باستمرار عن طريق تقديم التغذية الراجعة .

3-المعرفة بمحتوى مادة التخصص : و تتضمن المعرفة بمفاهيم و مصطلحات العلوم المتعلقة بمادة الاختصاص و القدرة على توظيف طرق التفكير الاساسية في مادة الاختصاص و اثناء المحتوى بمواد علمية اضافية

4-امكانية الربط ما بين التقنية و مادة التخصص من جهة و التقنية و الطرائق التدريس من جهة اخرى فضلا القدرة على توظيف طرائق التدريس الملائمة لمادة التخصص باستخدام التقنيات المتنوعة

### طريقة التدريس و المفاهيم المرتبطة بها

#### اهمية طريقة التدريس

ان اهمية طريقة التدريس تتجلى في كونها اساسية لكل من المدرس والطالب والمنهج ، فبالنسبة للمدرس نجد ان الطريقة تعينه على تحقيق اهداف الدرس بوقت و جهد اقل ، وبالنسبة للطالب فانها تتيح له متابعة المادة الدراسية بتدرج مريح ، و توفر فرصة الانتقال المنظم من فقرة الى اخرى ومن موضوع الى اخر بوضوح ، اما بالنسبة للمنهج فان الهدف الاساس من التعليم هو توصيل المادة الدراسية الى الطلاب بما يحقق تعلم جديد او تطوير مهارة ، وكلما كانت الطريقة ملائمة من حيث التوقيت والمستوى واسلوب المدرس كانت عملية الاستيعاب اعمق واكثر اثراً.

و لما كانت طريقة التدريس احدى عناصر المنهج لذلك يمكن اعتبارها همزة وصل بين الطالب وعناصر المنهج ، ومن ناحية اخرى فهي تجعل الدرس مشوقا للمتعلم من خلال استثارة دافعية الطلاب ونشاطاتهم بحيث لا يكونوا سلبيين يتلقون المعلومات من المدرس فقط .

## تعريف طريقة التدريس :

هي الوسيلة التي يستخدمها المدرس في اىصال محتوى المنهج الى الطلبة و كلما كانت جيدة و مناسبة لكل من الطالب و المادة العلمية كانت اكثر فاعلية في تحقيق الاهداف التربوية المنشودة

## مواصفات الطريقة الجيدة:

- 1- تحقق الطريقة الاهداف المنشودة.
  - 2- تكون موافقة لسن المتعلمين و مرحلة نموهم و ادراكهم اذ لا شك ان الطريقة التي تستخدم للمرحلة الابتدائية تختلف عن تلك المستخدمة في الثانوية او الجامعة
  - 3- ان تراعي الطريقة القواعد العامة للتدريس
  - 4- ان تراعي الفروق الفردية بين الطلبة
  - 5- ان تثير دافعية المتعلمين و تحثهم على الدراسة
  - 6- تلائم طبيعة المادة سواء كانت علمية او انسانية
  - 7- تتنوع فيها الانشطة و الوسائل التعليمية
  - 8- ان تتسم بالمرونة و القابلية على التكيف للظروف التي قد تستوجب تغيير بعض خطواتها او استبدالها بشكل كامل
- و ترتبط بطريقة التدريس مفاهيم اخرى هي

## الاسلوب التدريسي :

ويعرف بانه ( النمط الذي يفضله مدرس ما )

اذ انه الكيفية التي يتناول بها المدرس طريقة التدريس حيث يوظف الطريقة بفعالية تميزه عن غيره من المدرسين الذين يستخدمون نفس الطريقة . اي ان الاسلوب يرتبط ارتباطا مباشرا بخصائص المدرس الشخصية و من امثلة الاساليب التي

ينتهجها المدرس في التدريس ( الوصف ، ضرب الامثلة ، القصص ، الاسئلة ، الحوار ... )

اما من حيث التعامل مع الطلبة فقد يستخدم المدرس :

( الاسلوب السلطوي او الديمقراطي او اسلوب المدح او النقد او اسلوب اثاره الحماسة او التنافس او التعاون )

### الاستراتيجية التدريسية :

و ( هي مجموعة الامور الارشادية التي تحدد و توجه مسار عمل المدرس و خطة سيره في حصة الدرس ) و ترادف استراتيجية التدريس مصطلح اجراءات التدريس

اهم ما يميز الاستراتيجية التدريسية هو :

كونها موجهة لتحقيق هدف موضوع مسبقا

و تتميز بالدقة و الانتظام في التحضير و التنفيذ و التقويم

### خطوات التدريس الاستراتيجي :

1-تحديد الاهداف التدريسية

2-اختيارالمدرس للتحركات التي يقوم بها و ينظمها ليسيير وفقا لها في تدريسه

3-تحضير الامثلة و الاسئلة و التدريبات التي سوف تستخدم

4-التصور المسبق للبيئة التعليمية و ما يتضمنه الفصل

5-التنبؤ باستجابات الطلبة حول المثيرات التي يخطط لها المدرس

### الفرق بين الطريقة و الاسلوب و الاستراتيجية :

الاستراتيجية التدريسية تكون اعم و اشمل من الطريقة و هي التي تحدد الطريقة المناسبة لمختلف الظروف و المواقف ، اما الطريقة فهي اعم و اشمل من الاسلوب و يمكن لأي مدرس استعمالها في ايصال اي موضوع الى الطلبة اذ انها لا تتحدد

بالخصائص الشخصية ، اما الاسلوب فهو خاص بطبيعة المدرس ، اذ ان لكل شخص خصائص تميزه عن غيره

### تصنيف طرائق التدريس

ان المتصفح للأدب التربوي قديمة وحديثة يجد ان التربويين والمهتمين بالمناهج وطرائق التدريس افاضوا في تصنيف طرائق التدريس في ضوء مواقف تعليمية متنوعة ومن هذه الانواع ما يأتي :

#### تصنيف (1)

تصنيف الطرائق بحسب مهمة المعلم او المتعلم او كليهما.

- 1- طرائق يكون فيها الجهد للمعلم ( الالقاء – المحاضرة ... )
- 2- طرائق يكون فيها الجهد للمتعلم ( التعليم الذاتي – التعليم المبرمج – الحاسوب
- 3- طرائق يكون فيها الجهد للمعلم والمتعلم ( الحوار – المناقشة – الاستقراء .. )

#### تصنيف (2)

تصنيف الطرائق بحسب عمومية او خصوصية استخدامها .

- 1- طرائق تدريس عامة ( تصلح لجميع المواد الدراسية مثل ( الالقاء – المناقشة – حل المشكلات ) .
- 2- طرائق تدريس خاصة ( تختص بمادة دراسية معينة مثل طرائق العلوم او الرياضيات او اللغة العربية او التربية الفنية) .

#### تصنيف (3)

تصنيف يتناول قدم الطرائق وحديثها .

- 1- طرائق تدريس تقليدية ( الالقاء – المحاضرة – المناقشة ... ) .
- 2- طرائق تدريس حديثة (الاستكشاف – التعليم المبرمج – التعليم المصغر- الحقايب التعليمية) .

## بعض انواع طرائق التدريس طريقة المحاضرة

تعريفها :

هي عرض الموضوع بشكل شفوي من قبل المدرس دون اشراك الطلبة و يكون دورهم الاستماع و الفهم و تدوين الملاحظات .

### خطوات طريقة المحاضرة :

**التمهيد :** و يكون بتهيئة اذهان الطلبة لتقبل المعلومات . وسائل التمهيد ( طرح سؤال – مراجعة الدرس السابق – عرض وسيلة تعليمية – ذكر حادثة او قصة لها علاقة بموضوع الدرس ... )

**العرض :** يتم بشرح الموضوع بشكل مفصل و متسلسل و توضيح المفاهيم الجديدة و التركيز عليها و تكرارها بالاستعانة بالوسائل التعليمية المتنوعة .

**الخاتمة :** عرض الفكرة الرئيسية و خلاصة الموضوع و التأكد من فهم الطلبة لما تم عرضه امامهم .

### مزايا الطريقة :

- + تعطي معلومات كثيرة في وقت قصير
- + تنفع الصفوف التي تحوي اعداد كبيرة من الطلبة
- + تستغل حاسة السمع لدى الطلبة و التي تعد احد مصادر المعرفة المهمة

### عيوب المحاضرة

- مشاركة الطلبة فيها محدودة و قد تكون معدومة
- لا تراعي الفروق الفردية بين الطلبة
- لا تصلح لطلبة المرحلة الابتدائية لعدم قدرتهم على التركيز
- لا تترسخ المعلومات المذكورة في ذهن الطلبة ، فضلا عن ان بعض الطلبة قد لا يتابع الموضوع



- تتطلب جهدا من المدرس في الاعداد و الالقاء
- لا تنمي حب الاستطلاع و البحث لاعتماد الطلبة على المدرس و ما يقدمه من معلومات .

### طريقة الاستجواب ( طريقة الاسئلة )

هي طريقة تعتمد توجيه اسئلة الى الطلبة و تلقي اجوبتهم طوال فترة الدرس بحيث تغطي الاسئلة عناصر الدرس و اجزائه بصورة كاملة .

#### خطواتها :

##### \* الخطوة الاولى :

- 1-تحديد اهداف المادة الدراسية
- 2-تقسيم المادة الى اجزاء
- 3-وضع اسئلة تعليمية لكل جزء من اجزائها
- 4-توقيت اسئلة كل جزء حرصا على تغطية المادة باكملها اثناء الحصة

##### \* الخطوة الثانية :

- 1-توجيه السؤال بلغة واضحة و مفهومة الى جميع الطلبة بدون تخصيص
- 2-التوقف و الانتظار قليلا حتى يتسنى للطلبة التفكير و تحضير الاجابة
- 3-اختيار احد الطلبة للاجابة عن السؤال المطروح
- 4-الاستماع الى اجابة الطالب الذي تم اختياره و محاولة تشجيعه على الحذف او الاضافة فيما لو كانت اجابته غير واضحة تماما
- 5-بعد الانتهاء من عرض المادة جميعها عن طريق الاسئلة يقوم المدرس او احد الطلبة بتجميع الاجابات و تلخيصها لمجموع الصف

### مزايا طريقة الاستجواب :

- \* تشجع الطلبة على المشاركة في التعلم
- \* تثير انتباه الطلبة و تحثهم على التفكير
- \* تحلل نقاط الضعف عند الطلبة لمعالجتها

### عيوب طريقة الاستجواب :

- 1- عدم امكانية تغطية المادة كلها بالاسئلة
- 2- بعض المواد تحتاج الى شرح المدرس و توضيحه ، اذ لا يمكن للطلبة الاجابة عن الاسئلة قبل استماعهم لشرح المدرس
- 3- ارتباك بعض الطلبة و عدم تمكنهم من الاجابة

### الاسئلة الصفية ( التعليمية )

ان توجيه الاسئلة فن من فنون التدريس ، اذ لا توجد طريقة من طرائق التدريس الا وتعتمد على الاسئلة في ثناياها ، وهذه الطريقة ( اي الاستجواب ) مثل طريقة المناقشة من حيث ضرورة وجود نوع من الاسئلة تحضر وتلقي خلال الدرس . وان حسن استخدام الاسئلة في التدريس يعد من الوسائل المهمة في النجاح لذلك قيل :

**( ان من لا يحسن الاستجواب لا يحسن التدريس )**

## مبادئ يجب ان تراعى عند وضع الاسئلة التعليمية :

- 1-لابد ان ترتبط الاسئلة بموضوع الدرس
- 2-التوقيت السليم للاسئلة وفقا لاجزاء الدرس
- 3-وضوح الاسئلة من حيث الصياغة
- 4-ان تتدرج الاسئلة من السهل الى الصعب و من البسيط الى المركب وفقا لمبادئ التعلم
- 5-تنوع الاسئلة كأن تكون شفوية او تحريرية او تطبيقية
- 6-استيعابها لمستويات الاهداف السلوكية ( التذكر – الفهم – التطبيق ... )

## طريقة المناقشة :

وهي طريقة تعتمد التفاعل بين المدرس وطلبة ، او بين الطلبة مع بعضهم البعض ، عن طريق الحوار وتبادل الاراء والاسئلة حول الموضوع لاكتساب المعلومات والحقائق والافكار

### خطواتها :

- 1- الاعداد : ويتم بالبحث عن مصادر المعلومات وتحديدھا والاطلاع عليها وتحديد نوع المعلومات التي ستقدم واعداد الاسئلة المناسبة للمناقشة
- 2- الترتيب : ويتم بتقسيم المادة على الطلبة وتوزيع الاسئلة وتحديد نوع او اسلوب المناقشة ومدتها وعدد المشتركين فيها .

### 3- التنفيذ ويكون كالاتي :

أ - كتابة عنوان الموضوع على السبورة وعناصره الاساسية والتي تمثل المحاور التي سوف تركز عليها المناقشة ، وتحديد اهداف كل محور والهدف العام للحصة .

ب - يقوم المدرس بتحفيز الطلبة وتهيئة اذهانهم عن طريق الربط بين ما درسوه في الحصة الماضية وموضوع الحصة الحالية

ج - يجذب المدرس انتباه الطلبة ويثير اهتمامهم من خلال طرح الاسئلة المثيرة للجدول والمناقشة والتي تدفعهم الى التامل والتفكير

د - بعد ذلك يفتح المدرس باب الحوار بينه وبين الطلبة او بين الطلبة انفسهم ويكون دوره عند ذلك الاشراف والتوجيه

4 - التقويم : وتتم عملية التقويم منذ بداية الحصة فاذا استطاع المدرس اثارة انتباه الطلبة واهتمامهم ومشاركتهم في المناقشة ، واذا توصلوا الى الحلول الصحيحة ، وتعاونوا فيما بينهم بشكل جماعي منظم ووصلوا الى الاستنتاجات المطلوبة ، عند ذلك يمكن ان يحكم المدرس بنجاح الحصة وتحقيقها للاهداف التعليمية المرجوة

### اساليب عرض المناقشة

#### 1- الاسلوب النظامي (النيابي) :

وينتخب فيه احد الطلبة على ادارة الصف والمناقشة ثم يتناوب الطلبة بعد ذلك على هذا الامر

#### 2- الاسلوب الحر :

وفيه يترأس المدرس المناقشة ويبدأ بالقاء الاسئلة على طلبته ، والملاحظ لهذا الاسلوب يظن انه اسلوب تقليدي لكن عندما يبقى فترة من الزمن يرى ان المدرس يعمل على اثاره التفكير وشد انتباه الطلبة فمن سائل ومجيب ومعترض ومبتكر وغيرها من الفعاليات .

### 3- اسلوب حلقة المناقشة (السمبوزيوم)

وفيه يجلس اربعة طلاب ويتناول كل منهم فصل من المادة المطلوب عرضها . ويدير هذه المناقشة مشرف من الطلبة يقوم في الختام بعرض الافكار والنتائج التي توصلوا اليها

### 4- اسلوب المناقشة الثنائية

وفيه يتناقش طالبان امام الطلبة ، فالاول يطرح التساؤلات والثاني يجيب ويكون هذا الاسلوب ذا طابع جدلي .

### مزايا المناقشة

- 1- تؤكد دور الطلبة الايجابي في عملية التعلم
- 2- تدرب الطلبة على تحمل المسؤولية والقيادة واصدار الاحكام وعرض الاراء البناءة

### 3- تتيح للمدرس معرفة الفروق الفردية

عيوب المناقشة :

- 1- حدوث بغض المشاكل الانضباطية
- 2- سيطرة بعض الطلبة على الموقف التعليمي على حساب اقرانهم الخجولين

3- قد يؤدي الاهتمام بالاسلوب الى ضياع الهدف من الدرس اذ قد يعتقد بعض الطلبة ان الاسلوب غاية في ذاته .

#### 4- طريقة حل المشكلات

هي طريقة تتم فيها عملية التعلم عن طريق اثاره مشكلة تدفع المتعلم الى التفكير و البحث للتوصل الى حل او مجموعة حلول لهذه المشكلة بإشراف و توجيه من المدرس

o المشكلة بصورة عامة عبارة عن موقف يتحدى الانسان و يتطلب منه التفكير و البحث عن حل له . و في التدريس تعني

( سؤال مطروح يريد حلا )

و تعد طريقة حل المشكلات من الطرائق الحديثة نسبيا في ميدان التعلم ، و قد نادى بها (جون ديوي ) و حث على استخدامها في التدريس لكونها تدرّب المتعلمين على استخدام التفكير السليم في حل المشكلات التي يتعرضون لها في مواقف الحياة ، اذ انها لا تهدف الى اتقان المادة بقدر ما تهدف الى تنمية التفكير الذي من خلاله يمكن ان نحصل على المعلومات و الحقائق ، و قد وضعت اساسا للمرحلة الابتدائية الا ان مميزاتها جعلتها ترتقي الى المراحل الاخرى من التعليم .

#### خطوات طريقة حل المشكلات

o 1- الشعور بالمشكلة : و يتم عن طريق ذكر حوادث او طرح اسئلة تؤدي الى الاحساس بوجود مشكلة تتطلب حلا .

o 2- تحديد المشكلة : و ذلك عن طريق صياغة المشكلة على شكل سؤال معين

o 3- صياغة الفرضيات (اقتراح الحلول ) : و يتم بعرض مجموعة من الحلول و الافتراضات التي تحاول الاجابة عن السؤال المطروح و حل المشكلة و يتم ذلك بالرجوع للمصادر لجمع المعلومات و ترتيبها .

- 4- اختبار الفرضيات (الحلول المطروحة) :و يتم عن طريق مناقشتها و البحث عن المعلومات التي تؤكد صحتها او خطأها .
- 5- التعميم (التطبيق) :و يكون بأختيار احد الفروض ليمثل الحل الصحيح و الجواب الانسب لحل المشكلة و من ثم يتم عرضه و تعميمه على الطلبة

### مميزات الطريقة

- تدرب الطلبة على العمل الجماعي و التعاون فيما بينهم لمواجهة المواقف .
- تدريبهم على حل المشكلات التي تواجههم في الحياة .
- تزيد من رغبة الطلبة في البحث و التحليل و جمع المعلومات

### عيوب الطريقة

- 1- اهدار الوقت ، اذ قد تتطلب دراسة مشكلة صغيرة وقتا طويلا ، اذا ما تم مقارنتها بطرائق تدريسية اخرى .
- 2- تكون لدى الطلبة عادات سيئة في القراءة ،لكونهم لا يقرأون الموضوعات بشكل متسلسل متكامل و انما يختارون فقط ما يفيدهم في حل المشكلة و اهمال الباقي .
- 3- قد لا يتمكن الطلبة من التوصل الى الحلول الصحيحة مما يؤدي الى شعورهم بالاحباط .
- 4- قد يكون الطلبة فكرة خاطئة عن قدراتهم عند نجاحهم في حل بعض المشكلات السهلة مما يجعلهم يظنون انهم اكتسبوا المهارات اللازمة لمعالجة المشكلات المعقدة .
- 5- عدم امتلاك المدرس للكفايات اللازمة للتدريس بهذه الطريقة قد يؤثر بشكل سلبي على اداء الطلبة و مستواهم العلمي .

## الاستراتيجيات التعليمية :

### 1- استراتيجيات ما قبل التدريس وهي :

- الاختبار القبلي ( اسئلة تعطى للطلبة قبل تدريس الموضوع )
- تهيئة الاهداف السلوكية ( تعرض للطلبة قبل تدريس الموضوع )
- الملخصات العامة (ملخص بسيط لما سوف يتم تعليمه للطلاب).
- اسئلة التحضير القبلي : ( مجموعة اسئلة يحلها الطلبة قبل دراسة الموضوع )
- المنظمات المتقدمة : ( مختصر بسيط يقدم للطلاب على شكل صورة او رسم او فلم او نموذج...)

### 2- استراتيجيات في اثناء التدريس منها :

- التعلم التعاوني
- سرد القصص
- لعب الادوار
- العصف الذهني
- تعلم الاقران
- التعلم الذاتي
- الخريطة الذهنية (خرائط المفاهيم)



3- وهناك استراتيجية اخرى هي ( استراتيجية ادارة الصف ) والتي تتضمن :

1- الانضباط الذاتي من قبل الطلاب.

2- فرض النظام من قبل المعلم .

3- الكف عن السلوك غير المقبول

### الاهداف السلوكية :

تعريف الاهداف السلوكية

0 هي اهداف يسعى الموقف التعليمي الى تحقيقها في المتعلم خلال حصة دراسية واحدة او اكثر .

0 و من اشهر تصانيف الاهداف السلوكية هو تصنيف

بلوم (Bloom) و الذي قسمها على ثلاث مجالات هي :

1- المجال (المعرفي) يتناول القدرات العقلية .

2- المجال (الانفعالي او الوجداني) و الذي يتناول المشاعر و الاحاسيس .

3- المجال (النفس حركي او المهاري) و الذي يتعلق بقدرة اجزاء الجسم على القيام بأداء معين .

و قد صنف كل مجال من هذه المجالات الى عدة مستويات .

## مستويات المجال المعرفي

و يتناول هذا المجال الاهداف التي تتصل بالقدرات العقلية و ما تشمل من استدعاء المعلومات و توظيفها و استخدامها و غيرها من العمليات المعرفية .و قد صنف هذا المجال الى ست مستويات هي:

1- المعرفة ( التذكر ) :و يتمثل في القدرة على تذكر المعارف و المعلومات مثل /ان يعدد .. ان يعرف ..ان يذكر ..

2- الفهم ( الاستيعاب ) : و يتمثل في القدرة على توظيف المعارف و المعلومات في استعمالات مناسبة مثل / ان يفسر .. ان يشرح ..ان يبين ..

3-التطبيق : و يتمثل في القدرة على توظيف المعارف و المعلومات في واقع الحياة و صياغة امثلة تترجمها ، مثل / ان يعطي امثلة .. ان يأتي بنموذج ..ان يضرب مثلا ..

4- التحليل :و يتمثل في القدرة على تحليل و التمييز بين الظواهر ،الاسباب والمسببات مثل /ان يعلل ..ان يميز.. ان يحلل..

5- التركيب :و يتمثل في قدرة المتعلم على تلخيص المعلومات و اعطاء موجز عنها بأسلوبه الخاص مثل/ان يلخص ..ان يجمل ..ان يوجز..

6- التقويم : و يتمثل في القدرة على التوصل الى احكام و اتخاذ قرارات مناسبة فيما يعرض عليه من مسائل مثل /ان يصدر حكما ..ان يناقش ..ان يحكم ..ان يبدي رأيا ..

## شروط صياغة الهدف السلوكي :

- ان يكون مصاغا بشكل يبين ناتج التعلم اي سلوك المتعلم
- قابلا للملاحظة و القياس
- بسيط غير مركب
- مناسبة لقدرات الطلبة
- يشمل سلوك المتعلم + محتوى المادة
- يصاغ متكونا من ( ان + فعل مضارع )

مثال : ( ان يعدد الطالب اركان الايمان )

## المجال الوجداني ( الانفعالي ) :

يتناول هذا المجال تنمية المشاعر و الاحاسيس لدى المتعلم و تنمية العقيدة و اساليب التكيف و التعامل مع الناس و المجتمع . و يعد التعامل مع هذا المجال في غاية الدقة و الحساسية ، و تحقيق الاهداف فيه لا يتم في وقت قصير ، و انما يحتاج الى مواقف كثيرة و زمن طويل .

### مستويات المجال الوجداني ( الانفعالي )

1-الانتباه (الاستقبال ) :و يعني اهتمام المتعلم و انتباهه الى الظواهر المحيطة به

مثال / ان يحس بما يعانیه الفقراء من الم الجوع و الحرمان

2-الاستجابة : و يتمثل هذا المستوى برغبة المتعلم و ارتياحه للمشاركة و التطوع

في النشاطات التي تحدث في مجتمعه

مثال / ان يتشوق للتبرع للجمعيات الخيرية

3-القيم و الاتجاهات ( التقييم ) : و يتمثل هذا المستوى بالاهداف التي تتعلق

بتقييم الامور و اعطاء قيمة لكل شئ كأحترام العمل اليدوي و الشعور

بالمسؤولية

مثال /ان يحترم اصحاب المهن مهما كانت بسيطة و متواضعة

4-التنظيم : و في هذا المستوى يبدأ المتعلم بضم قيم مختلفة مع بعضها و حل

التناقضات فيما بينها للوصول الى بناء نظام قيمي خاص به

مثال / ان يدرك المتعلم الحاجة الى الموازنة ما بين الحرية و المسؤولية

او ان يمارس النقد البناء

5- تمثل القيم و تجسيدها ( التطبع و تشكيل الذات): عند هذا المستوى يطور المتعلم فلسفة خاصة به في الحياة و تتكون لديه مجموعة من القيم تضبط سلوكه و تسمى ( نظام قيمي )  
مثال / ان يعتمد على نفسه

ان يطور منهج سلوكي ينظم حياته الشخصية و الاجتماعية

**المجال المهاري ( النفس حركي ) :** يتعلق هذا المجال بالمهارات اليدوية و الحركية و القدرة على تناول الادوات و الاجهزة و استعمالها ، و القدرة على القيام بأداء معين يتطلب التناسق الحركي و النفسي و العصبي . مثال على هذا المجال يظهر في تعلم النطق الصحيح لمخارج الحروف اثناء التلاوة او الحياكة او السياقة او غيرها من المهارات  
مستويات المجال المهاري :

1- الملاحظة و المحاكاة : يبدأ هذا المستوى بالرغبة و الاندفاع للعمل و ينتهي بتكراره، و من افعال هذا المجال ( يلاحظ ، يشاهد ، ينصت ... )

مثال / ان ينصت المتعلم الى تلاوة القران الكريم

2- المعالجة : يتمثل هذا المستوى بالتركيز على اختيار الحركات الاكثر اهمية و اهمال الحركات الزائدة ، و من افعاله ( يبدأ ، يخطو ، يستجيب ، يحرك .. )

مثال / ان يبدأ المتعلم التردد خلف القارئ

3- الاحكام : و يمثل هذا المستوى درجة ادق من الضبط مما يجعل الاداء يرتقي في مستواه ، و من افعاله ( يكرر ، يفكك ، يقطع ... )

مثال / ان يكرر النص بتلكؤ ليتمكن من التلاوة بشكل صحيح

4-التفصيل : في هذا المستوى يصل اداء المتعلم الى درجة عالية من الكفاية بحيث ان سلسلة الحركات اللازمة تتكامل و تتتابع بحيث لا تبدو بينها فواصل مميزة ، و من افعال هذا المستوى (يتعود ، يستخدم ، يمارس.. )

مثال / ان يمارس التلاوة بتتابع دون تلوؤ

5-التطبيع : يعني هذا المستوى ان العمل اصبح يؤدي بشكل اوتوماتيكي ، و من افعال هذا المستوى ( يجيد ، يتقن ، يتحكم ... )

مثال / ان يجيد تلاوة النص القراني باتقان

### الوسائل التعليمية :

هي كل ما يستعمله المدرس من ادوات مادية اثناء تعليم الطلبة الى جانب التعبير بالكلام .

او هي مجموعة المواقف و المواد و الاجهزة و الاشخاص الذين يتم توظيفهم ضمن اجراءات التدريس بغية تسهيل عملية التعلم و التعليم مما يسهم في تحقيق الاهداف التدريسية المرجوة في نهاية المطاف.

### اهمية الوسائل التعليمية:

- 1- تساعد المدرس على القيام بعمله بصورة جيدة .
- 2- تسهل استيعاب الطلبة للموضوعات التي تعرض عليهم بمساعدتها .
- 3- تشرك اكثر من حاسة في عملية التعلم ، اذ من المعروف ان الطلبة يتعلمون من حواسهم بنسبة 83% من البصر ، و 11% من السمع ، و 3.5% من اللمس ، و 1.5% من الشم ، و 1% من الذوق .

## انواع الوسائل التعليمية:

### السبورة :

تعد من اقدم الوسائل التعليمية و اكثرها انتشارا و هي واسطة بصرية اقتصادية و ذات عمر طويل و تمثل صوت المدرس المرئي و قد قيل ان ( من يدخل الصف من المدرسين و لا يحسن استخدامها يعد نصف مدرس ) و هناك انواع متعدد منها :

السبورة الطباشيرية ، المغناطيسية ، الوبرية ، المضئية ، السبورة الذكية ...

### السبورة الذكية :

هي من اجهزة العرض الرقمية الحديثة و التي تعمل عن طريق بعض الاجهزة الالكترونية و تسمى الذكية او التفاعلية او الرقمية .

متطلبات تشغيل السبورة الذكية :

#### متطلبات اساسية

جهاز الحاسوب ، جهاز عرض البيانات ( الداتا شو ) موصول بالحاسوب ، اسلاك خاصة للتوصيل بين السبورة و الحاسوب ، قرص مدمج يتضمن برنامج السبورة و يتم تحميله على جهاز الحاسوب.

#### متطلبات ثانوية :

كاميرا ، سماعات ، طابعة

### الخريطة :

#### تعريفها :

هي عبارة عن مخططات تحوي رموز و كلمات مرسومة على الورق المقوى تهدف الى توضيح العلاقات المكانية بين القارات و الدول و غيرها من التضاريس الارضية و الاماكن و المواقع .

## فائدتها :

تستطيع الخريطة ان تكون لدى الطلبة صورة ذهنية عن الموضوعات التي تعرض لهم بواسطتها ،كخارطة الجزيرة العربية التي توضح موقع مكة المكرمة و المدينة المنورة ، او الخارطة التي تبين الطريق الذي سلكه الرسول عليه الصلاة و السلام في هجرته ، و غيرها ..

## النماذج و المجسمات التعليمية :

### تعريفها :

هي تصميم شكل مجسم مصغر للشيء الحقيقي الذي يرغب المدرس في ان يتعرف اليه الطلبة و يكون بديلا عنه في الحصة او المختبر .

### اهمية النماذج :

هناك الكثير من الاشياء التي لا يستطيع المدرس ان يعرضها على الطلبة بحجمها الحقيقي ، و لا تتوفر امكانية الاطلاع عليها في مواقعها الحقيقية لذا يلجأ المدرس الى استخدام الاشكال المصغرة التي تطابق الاصل في الخصائص لكي يطلع عليها الطلبة و تتكون لديهم صورة ذهنية واضحة عنها .

## جهاز العرض فوق الرأس ( الاوفر هيدبروجكتير ) :

هو جهاز متكون من عدة اجزاء من ضمنها عدسات عاكسة و مكبرة و تقوم بعكس ما يرسمه او يكتبه المدرس على ما يسمى ( الشفافيات ) و يكون العرض على شاشة تثبت امام الطلبة .

و يعد هذا الجهاز تطورا للسبورة التقليدية اذ انه يتميز بسهولة الكتابة عليه او الرسم ، و سرعة ظهورها امام الطلبة و وضوح الرؤية للجميع فضلا عن التخلص من غبار الطباشير و ما ينتج عنه من اثار سيئة من الناحية الصحية و من ناحية النظافة .

## الانشطة التعليمية :

هي احدى مكونات المنهج . و تتمثل بكل ما يقوم به المعلم او المتعلم من اعمال داخل غرفة الدراسة او خارجها بهدف اثراء الخبرات التعليمية المراد اكسابها للطلبة و اضاء المتعة و التشويق على كل ما يتم تعلمه .

### نبذة عن الانشطة التعليمية:

يروى لنا التاريخ اهتمام الامم السابقة بالنشاط و الحث عليه كقدماء المصريين و الاغريق و الرومان فضلا عن العرب و المسلمين خصوصا حيث حث الرسول عليه الصلاة و السلام على ضرورة تعليم الصغار للسباحة و ركوب الخيل و الرمي و الخط و غيرها من الانشطة التي تقوي العقل و البدن و الروح كالعبادات

الا ان النشاط ظل لفترة طويلة (خارج المنهج ) حيث كان غرضه ازالة الملل و العناية بالأجسام ، بسبب ضيق النظرة التقليدية للمنهج و التي تتمحور حول المادة التعليمية فقط .

اما في العصر الحالي فتمثل مدرسة (جون ديوي ) البداية العلمية المنظمة لاتجاه المناهج لتعليم الطلبة عن طريق النشاط .

### فوائد الانشطة التعليمية :

مساعدة المتعلمين على اكتشاف قدراتهم و ميولهم و العمل على تنميتها .

اتاحة الفرصة للمتعلم للاتصال بالبيئة التي يعيش فيها و التفاعل معها .

تساعد الطلبة على استغلال اوقات الفراغ بالأعمال النافعة و المفيدة .

تسهم في اضاء روح التعاون و التشارك بين المتعلمين و زيادة الثقة بأنفسهم و تدريبهم على العمل الجماعي و تحمل المسؤولية فيما لو كانت الانشطة جماعية و ليست فردية .



## انواع الانشطة التعليمية :

### الانشطة الصفية :

و هي التي يقوم بها المعلم او المتعلم داخل غرفة الصف . مثل / تكليف الطلبة بلعب ادوار مسرحية ، او جمع عينات معينة او قراءة كتاب او مجلة او جريدة داخل الصف .

### الانشطة اللاصفية :

و هي التي يقوم بها المتعلم بتوجيه من المدرس داخل او خارج المؤسسة التعليمية و بشكل غير اجباري لدعم و اثراء الخبرات التعليمية مثل / اعداد التقارير و البحوث و المنشورات و غيرها .

## الاختبارات التحصيلية :

تعد من الادوات المهمة التي تقيس مستوى تقدم الطلبة في التحصيل في المواد الدراسية المختلفة و تتميز بسهولة الاعداد و التطبيق و الاقتصاد في الوقت ، و تعد وسيلة ايجابية في عملية التعليم و التعلم

### من انواع الاختبارات التحصيلية :

#### الاختبارات المقالية :

تعد من اكثر انواع الاختبارات شيوعا في مدارسنا ، و هي اختبارات تحريرية تطلب من الطلبة ان يقوموا بالإجابة عليها بكتابة مقال ، و يعد هذا المقال بمثابة اجابة عن السؤال ، و لهذا سميت مقالية

يمكن استخدامها لتحقيق اهداف الفهم و التحليل و التركيب  
من امثلتها ( اشرح ، علل ، قارن ، لخص ، بين اهمية ... الخ )

## مزاياها :

تنمي لدى الطلبة قدرة التعبير ، اضافة لكونها سهلة الاعداد .  
**عيوب الاختبارات المقالية :**

صعوبة تصحيحها

تأثرها بذاتية المصحح

لا تشتمل على جميع اجزاء المادة و انما تركز على جوانب معينة منها

لا تقيس جميع مستويات الاهداف السلوكية و انما تقتصر على قياس مستوى التحليل و التركيب .

## الاختبارات الموضوعية :

و تعني تجنب النواحي الذاتية عند تصحيح الاختبار ، اذ يكون الجواب محدد لا يختلف عليه اثنان .

لذلك فالاختبارات الموضوعية اسم يطلق على الاسئلة الحديثة لكونها لا تتأثر بذاتية الشخص المصحح حيث يكون الجواب و احد و الدرجة و احدة حتى لو قام بالتصحيح اكثر من عشر مصححين

## مميزات الاختبارات الموضوعية :

- 1-تمتاز بكونها افضل انواع الاختبارات لأنها تشمل جميع اجزاء المادة الدراسية و يمكن ان تغطيها بشكل كامل .
- 2- لا تتأثر بالعوامل الذاتية للمصحح .
- 3-تشجع الطلبة على الدراسة الدقيقة لكافة موضوعات المادة .
- 4-تراعي الفروق الفردية بين الطلبة .
- 5-تحقق جميع مستويات الاهداف السلوكية و يمكن ان تقيسها .

## عيوب الاختبارات الموضوعية :

- 1- لا تنمي قدرة التعبير لدى الطلبة كون الاجابة عليها تكون برموز و كلمات قليلة و اشارات .
- 2- تشجع على التخمين عند الاجابة ، فيما لو لم يعرف الطالب الاجابة الصحيحة .
- 3- سهولة الغش فيها .

## انواع الاختبارات الموضوعية :

### اختبار الصواب و الخطأ :

في مثل هذا النوع من الاختبارات تعرض على الطلبة مجموعة من الفقرات الاختبارية التي تتضمن عبارات او جمل او نصوص منها الصحيح و منها الخاطئ و يطلب الى الطلبة ان يميزوا الاجابة الصحيحة بوضع اشارة صح ( √ ) و الخاطئة بوضع اشارة خطأ ( × ) .

و يمكن للمدرس ان يطلب تصحيح الخطأ اذا رغب في ذلك .

- مثال لاختبار الصواب و الخطأ:
  - ضع علامة ( √ ) او ( × ) امام العبارات الاتية :
- 1- حدثت معركة بدر في السنة الخامسة للهجرة ( )
  - 2- تبدأ سورة التوبة بالاستعاذة بدون بسملة ( )
  - 4- الصلاة من اركان الاسلام ( )

-----  
الجواب 1/-( × ) 2..-( √ ) 3..-( √ )

## اختبار الاختيار من متعدد :

في هذا النوع يضع مصمم الاسئلة السؤال و يضع معه عددا من الاجابات و على الطالب ان يختار الجواب الصحيح من بينها .

- مثال لاختبار الاختيار من متعدد:
- ضع دائرة حول الاجابة الصحيحة في ما يأتي :
- الامساك عن الطعام و الشراب من الفجر الى غروب الشمس هو :

1- الصلاة

2- الزكاة

3- الصوم

4- الحج

-----  
الجواب/3-الصوم

## اختبار المزوجة او (المقابلة) :

و يتكون من عمودين قائمين احدهما يمثل السؤال و الاخر يمثل الاجابة ، و يزيد عمود الاجابات على العمود الاخر بفقرتين او اقل او اكثر ، و على الطالب ان يوفق او يقابل او يزوج بين العمودين بوضع الحرف المناسب على يمين الرقم الذي يناسبه ، و يمكن الاجابة ايضا بتوصيل الخطوط من عمود الى اخر .

- . مثال لاختبار المزوجة او المقابلة :
- . قابل او وافق بين افكار العمودين بوضع الحرف المناسب على يمين الرقم الذي يناسبه فيما يأتي :

1....- استشهد الحمزة	أ) في معركة بدر
.... 2- ابو طالب	ب) من المبشرين بالجنة
3....- ابو عبيدة بن الجراح	ج) في معركة احد
4....-الحج	د) عم الرسول عليه الصلاة و السلام
	هـ) من اركان الاسلام

..الجواب / ... (ج)1- استشهد الحمزة  
 ... (د)2- ابو طالب  
 ... (ب)3- من المبشرين بالجنة  
 ... (هـ)4- الحج

## ▶ اختبارات التكميل :

▶ هناك من يعد هذا النوع من الاختبارات المقالية القصيرة ، و هناك من يعدها من الاسئلة الموضوعية و لكل رأي وجاهته , فإذا كان المطلوب اكمال عبارات او جمل عند ذلك تكون من النوع المقالية ، اما اذا كان المطلوب ملء الفراغات بكلمة معينة او تاريخ محدد عند ذلك يمكن عدّها من الاختبارات الموضوعية .

### مثال لاختبارات التكميل :

اختبار تكميلي مقالية قصير  
املا الفراغات الآتية بما يناسبها  
يعرف الايمان بأنه : -----

الجواب/الايمان : ما وقر في القلب و صدقه العمل

\*\*\*\*\*

اختبار تكميلي موضوعي  
املا الفراغات الآتية بما يناسبها  
1-بغداد عاصمة .....  
2-حدثت معركة بدر سنة .....

ج / العراق

ج / (2)

التخطيط للتدريس :

تعريفه : هو رسم خطوات الدرس على نحو مفصل ومنظم ومكتوب على الورق ليسهل تنفيذه وهو يشمل التخطيط الشامل للتدريس السنوي او الفصلي او اليومي.

### المبادئ الاساسية للتخطيط :

- \* الادراك التام للأهداف التربوية .
- \* معرفة المدرس بخصائص الطلبة .
- \* التمكن من المادة التي يدرسها .
- \* معرفة واسعة بطرائق التدريس .

### انواع الخطط :

**الخطة السنوية :** وهي التي يقصد بها توزيع مفردات المادة على اشهر السنة وذلك للموازنة بين ساعات كل وحدة من وحدات ذلك الموضوع واعطائها الوقت الكافي الذي يتناسب واهميتها وحجمها في الكتاب مع الاخذ بنظر الاعتبار ايام الامتحانات والاجازات الرسمية وايام الاحتفالات والسفرات وايام المراجعة.

**الخطة اليومية :** وتعني وضع تفاصيل معينة لتدريس موضوع ما , في مادة معينة , وهذه التفاصيل تشمل: (الصف, والمرحلة, والمادة, والموضوع, والأهداف السلوكية, وطريقة التدريس وخطواتها, والوسائل التعليمية التي ستستخدم, واساليب التقويم, والمصادر).

### اهمية التخطيط للتدريس :

- \* يجعل المدرس يتمتع بالثقة وبروح معنوية عالية عند تصديه للتدريس .
- \* يجعل خطوات الدرس تسير على نحو منظم .
- \* يؤدي الى مساعدة المدرس على النمو المهني المستمر.

## انموذج خطة يومية :

اليوم /	الصف /
التاريخ /	الشعبة /
المادة /	الموضوع /

الاهداف العامة :

الاهداف الخاصة :

الاهداف السلوكية :

وسائل الايضاح :

## خطوات الدرس :

- 1- التمهيدي ( 5-7 ) د.
- 2- العرض ( 35 ) د.
- 3- الربط و الاستنتاج ( 3 ) د.
- 4- التطبيق ( 1-2 ) د.
- 5- الواجب البيتي ( دقيقة واحدة ) .