

الفصل الثالث

ميكانيك الجوامد والموائع

ان تجارب الميكانيك (في الحركة والسكون) والموائع (الساكنة والمتحركة) واسعة ومتفاوتة في مستوى تعقيد ما لذلك سوف نتطرق الى نماذج منها تصلح لمختلف المستويات في المرحلة المتوسطة والاعداد يسهل والجامعية . بعضها يمكن تحضيره من صندوق الاجهزة والبعض الآخر يحتاج الى اعداد خاص .

(١-٣) توضيح أنواع القوى ودراسته خواصها

القوة هو كل ما يغير أو يحاول أن يغير حالة الجسم الحركية أو شكله وتقاس بالنيوتن . الجسم الساكن أو المتحرك قد يتأثر بمجموعة قوى خارجية ، ولن نتطرق الى القوى التي تمسك جسيمات الجسم (قوى التماسك) فهي قوى داخلية متعادلة لا تؤثر في حالة الجسم الحركية ولكنها قد تغير من شكله . فالجسم المكعب الشكل أو اللولبي يبقى على شكله بتأثير قواه الداخلية ولا يتغير ما لم تسلط عليه قوى خارجية تمثل الجاذبية الارضية أو سحب الشخص لها (القوى العضلية) وخبر جهاز لقياس القوة هو النابض الحلزوني (Helical spring) . فان استطالته تتناسب طرديا مع القوة المطبقة ضمن حدود المرونة . لذلك يدرج لقياس القوة أو ما يكافئها من الاوزان (mg) والتي تمثل قوة جذب الارض على الجسم . فاذا علقنا ثلثه في القبان سجل وزنها ولكن اذا أريد وزن الثلث طافية في الماء انعدم وزن الثلث (لأن وزن الماء المزاح = وزن الثلث في الهواء) . بالرغم من ثبوت الكتلة فالكتلة لا تتغير ما لم تغير سرعة الجسم (اذا اقترب من سرعة الضوء) . لذلك فان الكتلة تثبت في الظروف الاعتيادية .

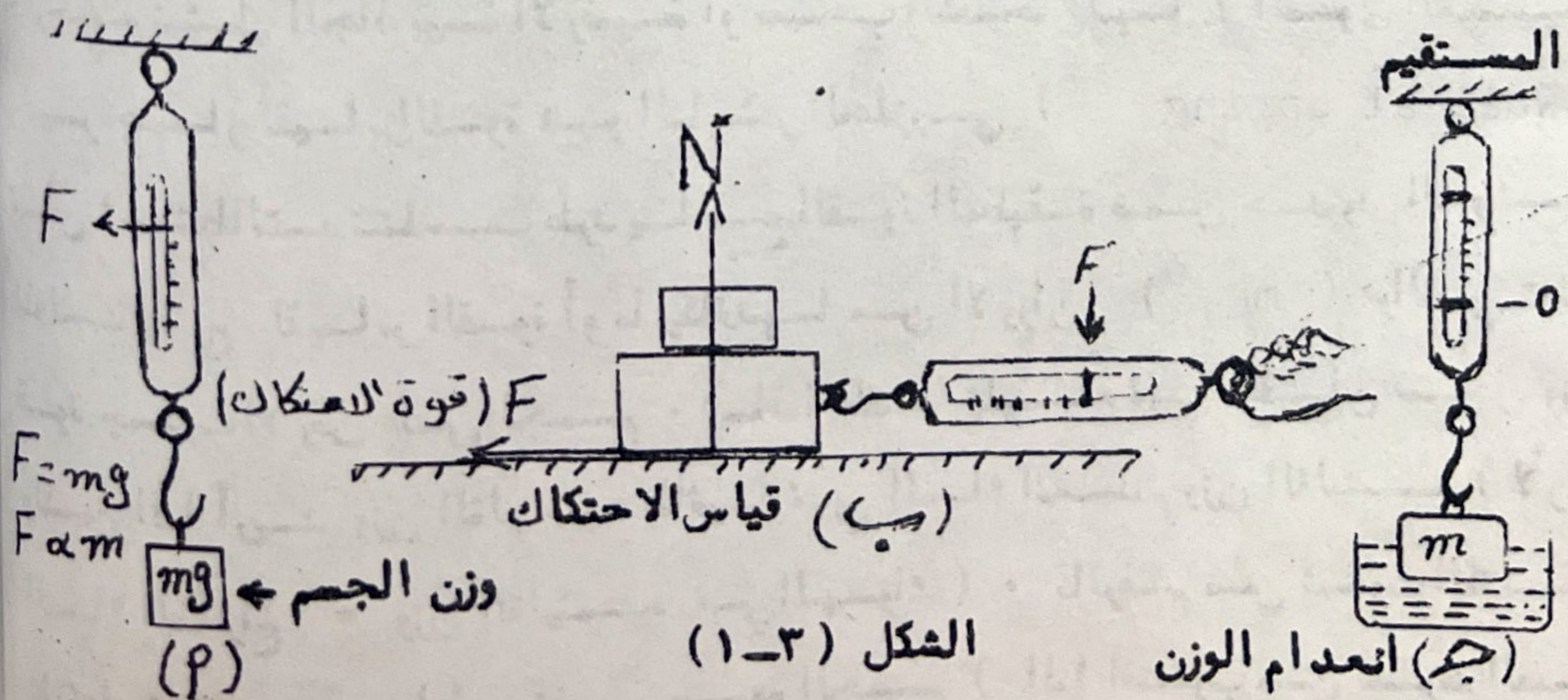
(١) قوة الاحتكاك :

١- استخدم قباناً حلزونياً مدرجاً ثم خمن وزن جسم قبل وزنه
(الشكل ١-٣) .

٢- زن الجسم بالقبان تجد مدى خطأ الانسان في التخمين ويمكن التعبير عن الوزن بالنيوتن أو بما يعادله من وزن الكتلة (نيوتن أو كلفم وزن) .

٣- ضاعف الوزن وراقب مضاعفة استطالة النابض وخلافاً لذلك فقد يكون النابض قد خرج عن حدود المرونة أو ان الازان غير مضبوطة .

٤- قس قوة الاحتكاك الشرعي والانزلاقي باستخدام النابض ، وذلك بوضع مستطيل خشبي على سطح أفقي ، فبان أقصى تسجيل للنابض قبل حركة الخشبة يمثل قوة الاحتكاك الشرعي . استمر بحسب الخشبة بمرعة ثابتة وسجل مقدار قراءة القبان فستجدها أقل من قوة الاحتكاك الشرعي وتسمى قوة الاحتكاك الانزلاقي . عين معامل الاحتكاك الشرعي والانزلاقي بيانياً برسم العلاقة بين رد الفعل العمودي N (الخشبة والاثقال فوقها) وبين قوة الاحتكاك F في كل حالة حيث ان معامل الاحتكاك لكل حالة يمثل ميل الخط



أمد التجربة على سطح مختلفة ولا سيما السطح المائل (الشكل ٣ - ٣ ج) وفي زاوية الاحتكاك .

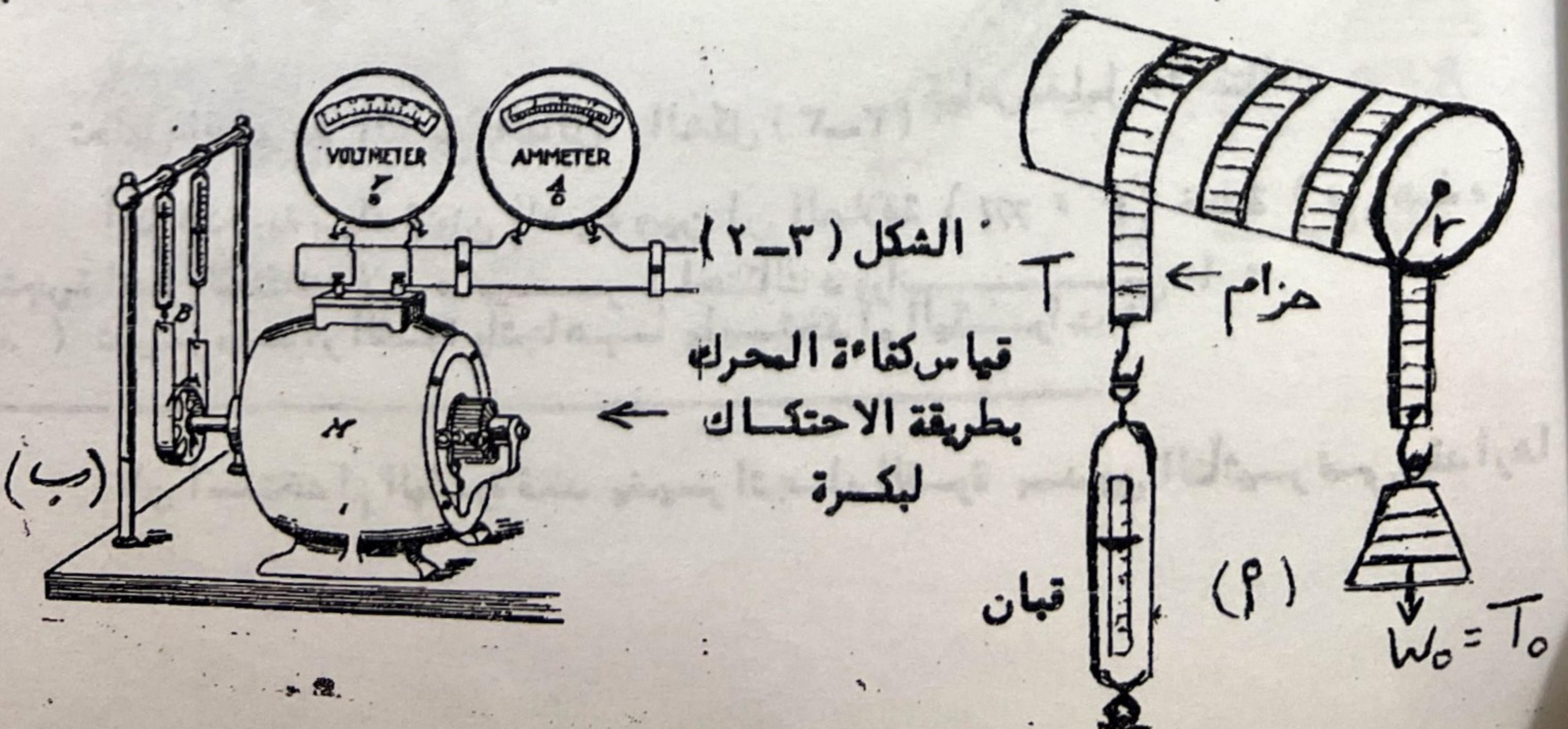
والاحتكاك من القوى المهمة في الميكانيك ذات التطبيقات الواسعة فلقد تطرقنا الى نوعيها الشروي والانزلاقي ، ولتبيان أهميتها بالنسبة لحبل أو حزام ملفوف حول اسطوانة خشنة معامل احتكاكها الشروي مع الحبل (μ) فان الشد (T) عندما يصنع الحبل الملفف حولها زاوية γ يعبر عنه بالعلاقة (على الطالب اشتقاقها) .

$$T = T_0 e^{\mu \gamma}$$

حيث ان T_0 الشد في بداية الحبل ($\gamma = 0$) وان الزاوية $\gamma = 2\pi n$ حيث ان (n) عدد اللفات .

ويلعب الاحتكاك بين البكرات والاحزمة الناقلة دورا مهما في نقل الطاقة الميكانيكية .

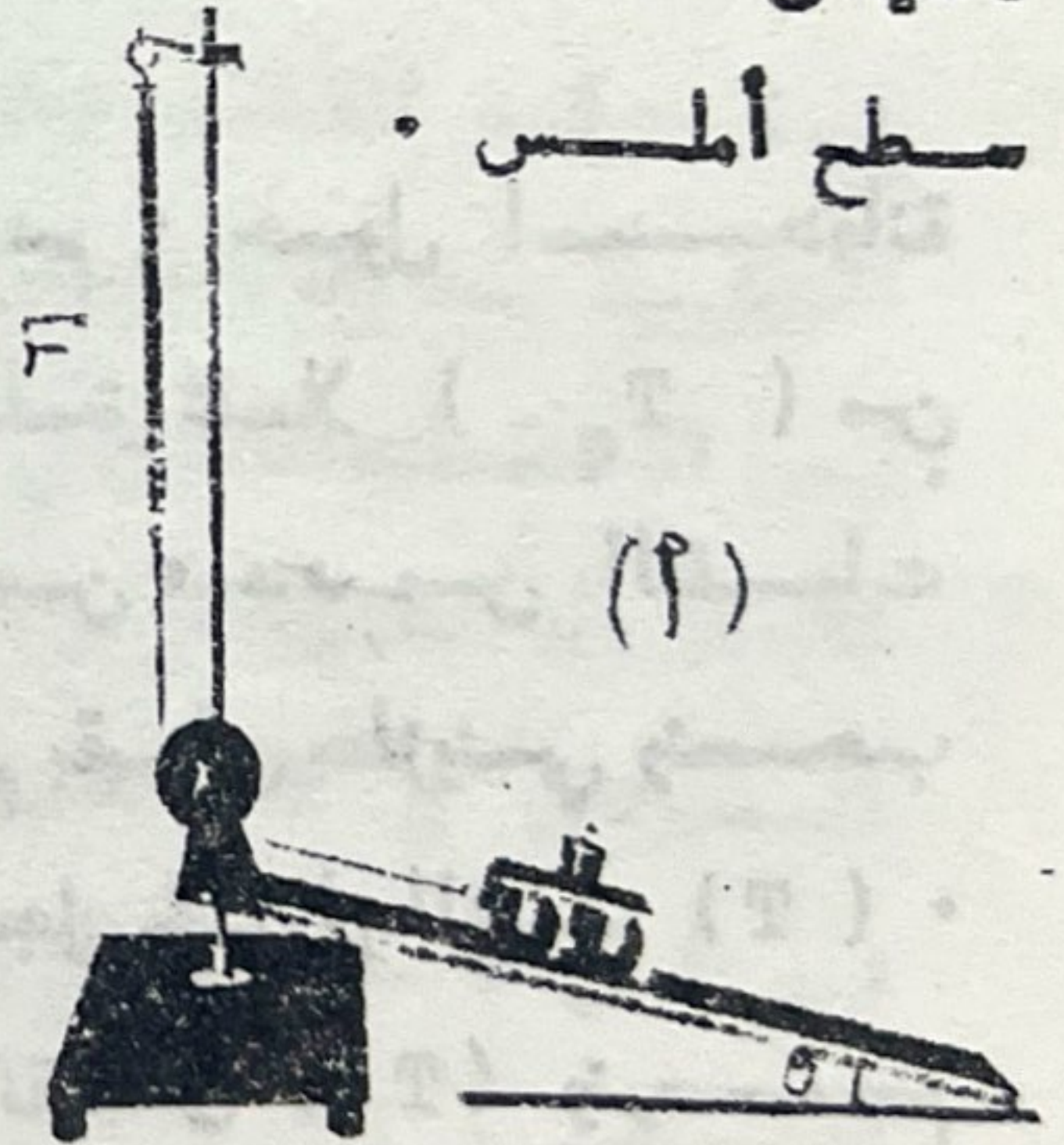
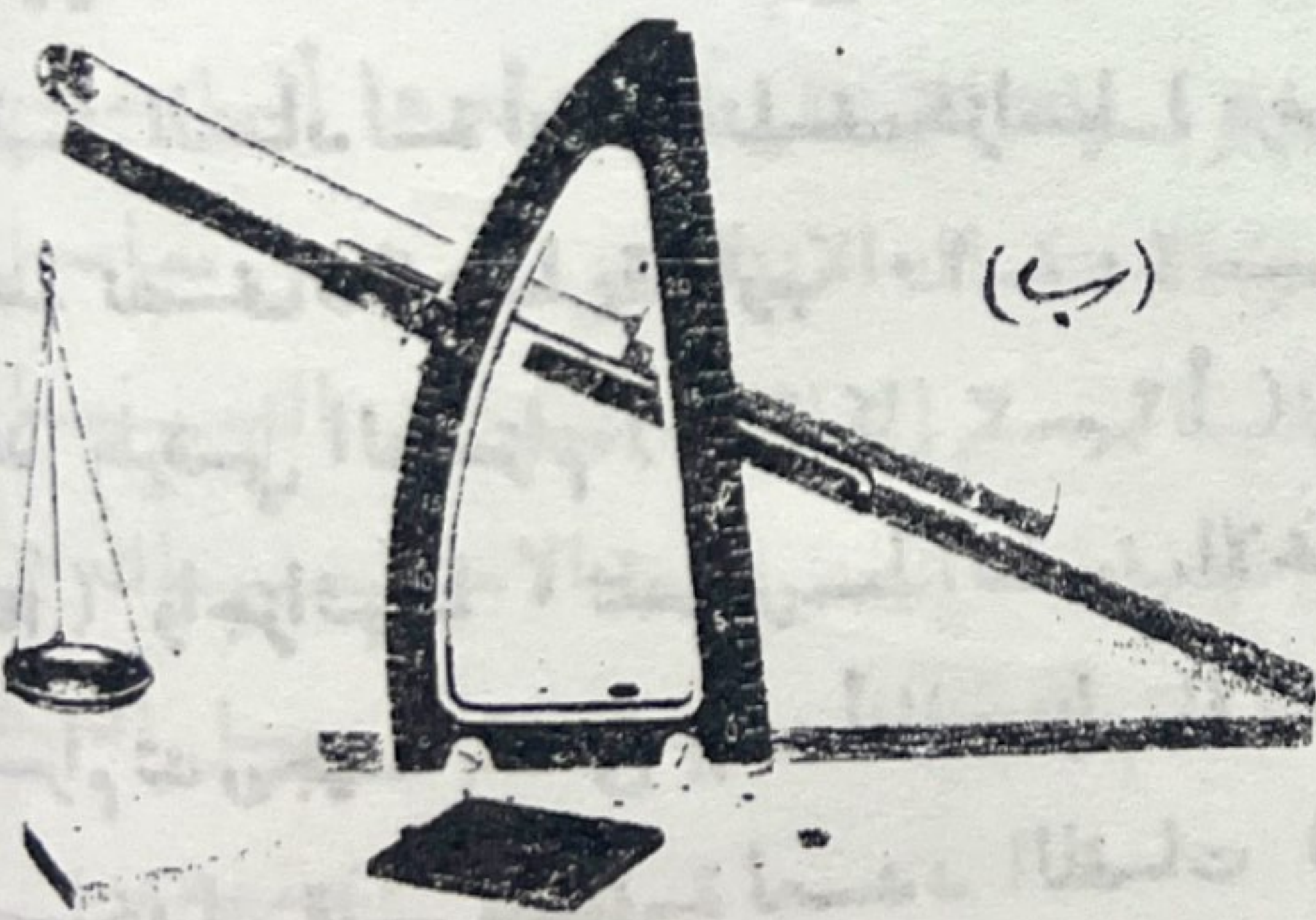
ولتحقيق المعادلة أعلاه نلف حزاما (فرضه ٥ د. سم) حول اسطوانة خشنة نصف قطرها يقارب ١٠ - ٢٠ سم . ثم نعلق ثقلا (T_0) من أحد طرفي الحزام (الشكل ٣ - ١٢) المتكون من عدد من اللفات (n) واجزائها . ثم نربط الطرف الآخر للحزام بقبان حلزوني ونسحب الحزام تدريجيا حتى يبدأ الحزام بالانزلاق ونسجل مقدار الشد (T) . واستخدام قيم مختلفة لعدد اللفات (أو γ) نقيس (T) ونرسم



العلاقة بين $\frac{T}{T_0}$ ، γ فيجب الحصول على خط مستقيم على ورقة بيانية نصف لفارتمية ومن ميله يحسب معامل الاحتكاك الشرطي (ملر) بين الحزام و سطح الاسطوانة .

(ب) تحليل القوى على السطح المائل :

في هذه الحالة تكون القوة هي الوزن . وذلك بوضع قربة خفيفة فيها شيء من الاثقال زن المجموعة (mg) . على قبانها حلزونيا بوضع شاقولي واربطه من خلال خيط بالعربة . ثم سجل قراءات القبان (F) لاثقال جديدة (m) وقس (θ) حيث ان (θ) هو ميل السطح من الافق (الشكل ٣-٢) من (g) بيانها من تحقيق العلاقة $F = mg \sin \theta$. ونصح العلاقة على سطح أملس .



تحليل القوى على السطح المائل الشكل (٣-٣) قياس معامل الاحتكاك

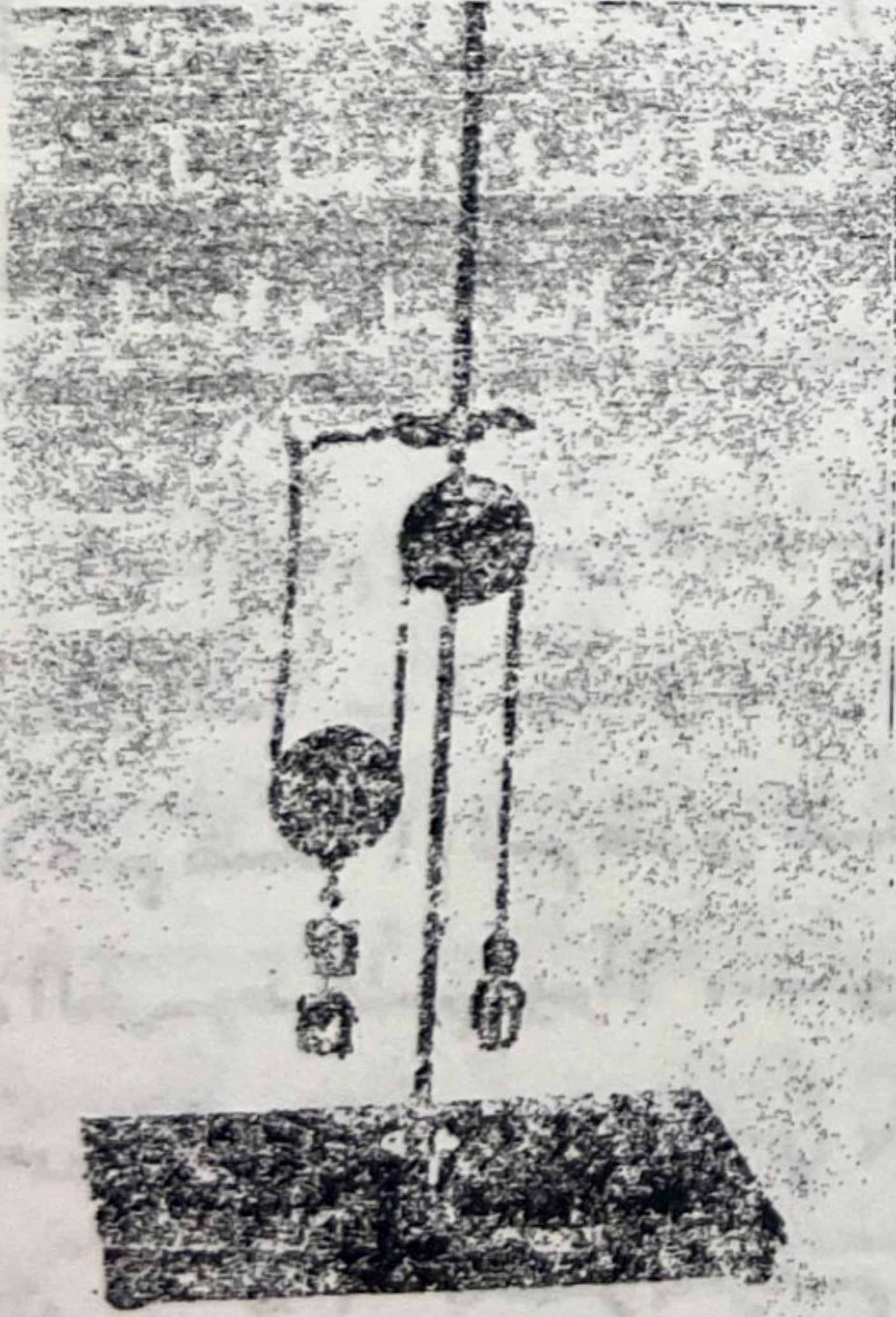
أحد التجربة بزيادة وزن العربة وبين ان العلاقة (F, m) خطية (في هذه التجربة أهمل الاحتكاك لانه صغير - احتكاك دوران)

(ج) تغيير مقدار القوة واتجاهها باستخدام البكرات بي ()

ان استخدام البكرة قد يغير اتجاه القوة بدون التأثير في مقدارها

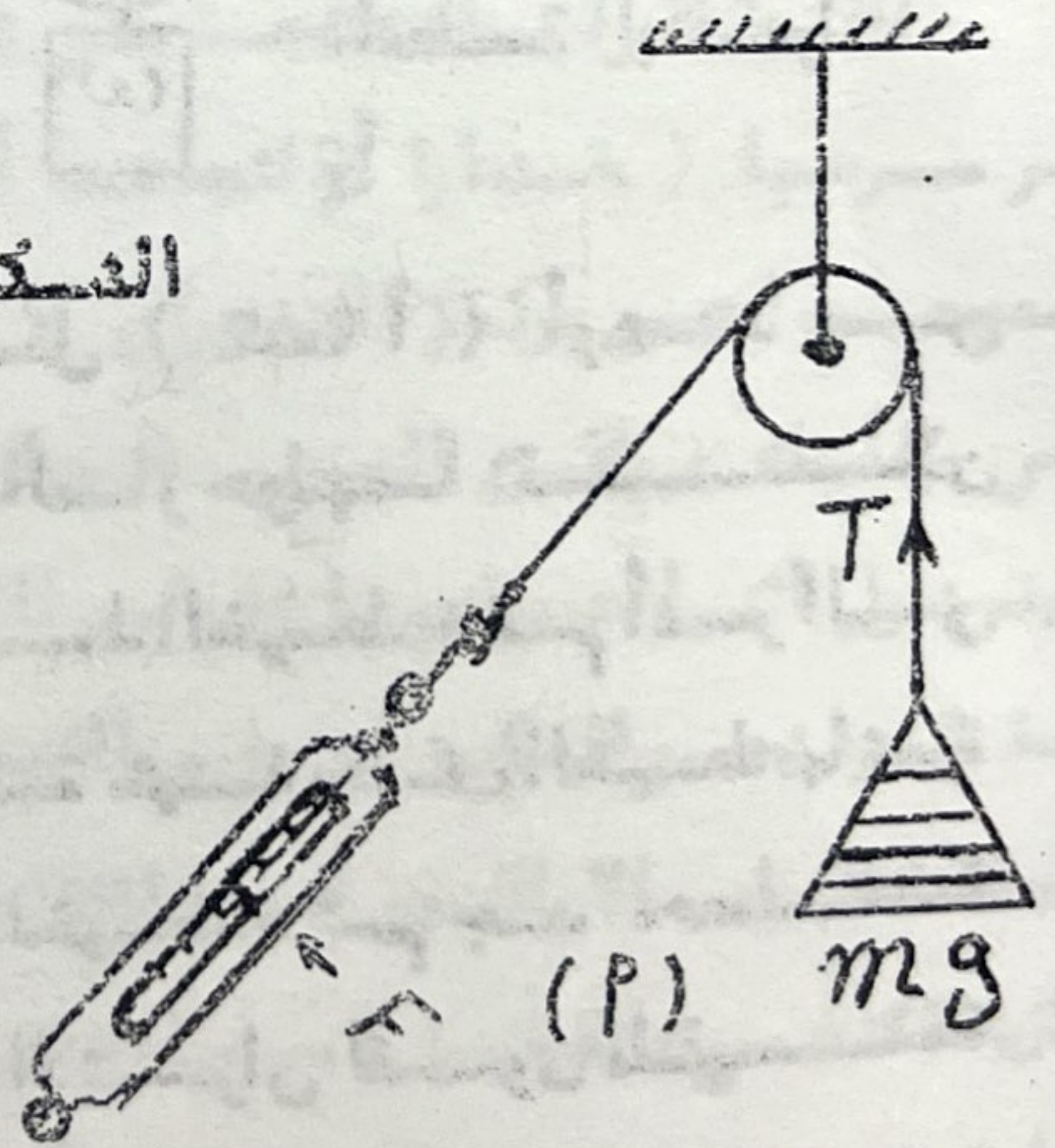
وهي مهزة مهيذة في كهر من الاعمال • كرفع الاثقال من الارض الى سطح النهاية فالقوة الساحبة (P) تساوي مقدار الوزن (mg) وهي البكرة الثابتة ($Fixed\ pulley$) الشكل (٤٢) وتساوي (P) بالقياس أو بتطبيق افعال معلومة •

أما اذا أريد استخدام قوة قليلة للتغلب على مقاومة أكبر • فيمكن استخدام بكرة أو مجموعة بكرات متحركة (الشكل ٣ - ٤ ب) • فكل من الشكل (٤٢ ب) يكون الشد في الخيط متساويا • على فرض اتصال الاحتكاك والبكرات خفيفة • فالبكرة المتحركة في الشكل تسند نصف الوزن ($2mg$) ثلثها باستخدام ثقل (mg) • لأن هناك جزئين من الخيط (مقدار الشد في كل واحد mg) يتحيزان بهما الاثنان • نظرا لوجود وزن للبكرة المتحركة فيجب إضافة ثقل صغير مع القوة الساحبة للحصول على الاتزان •



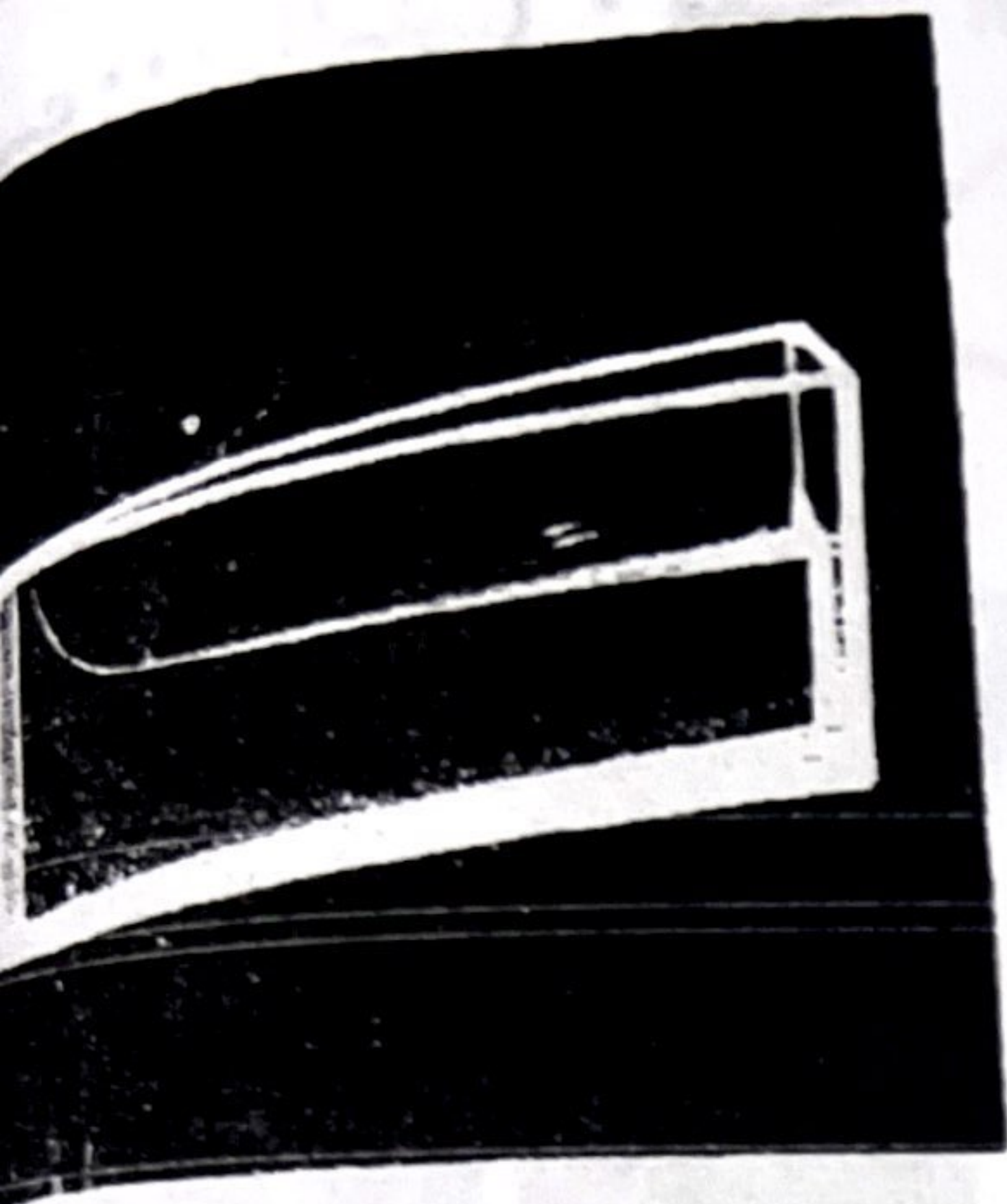
بكرة ثابتة واخرى متحركة

الشكل (٤٢)

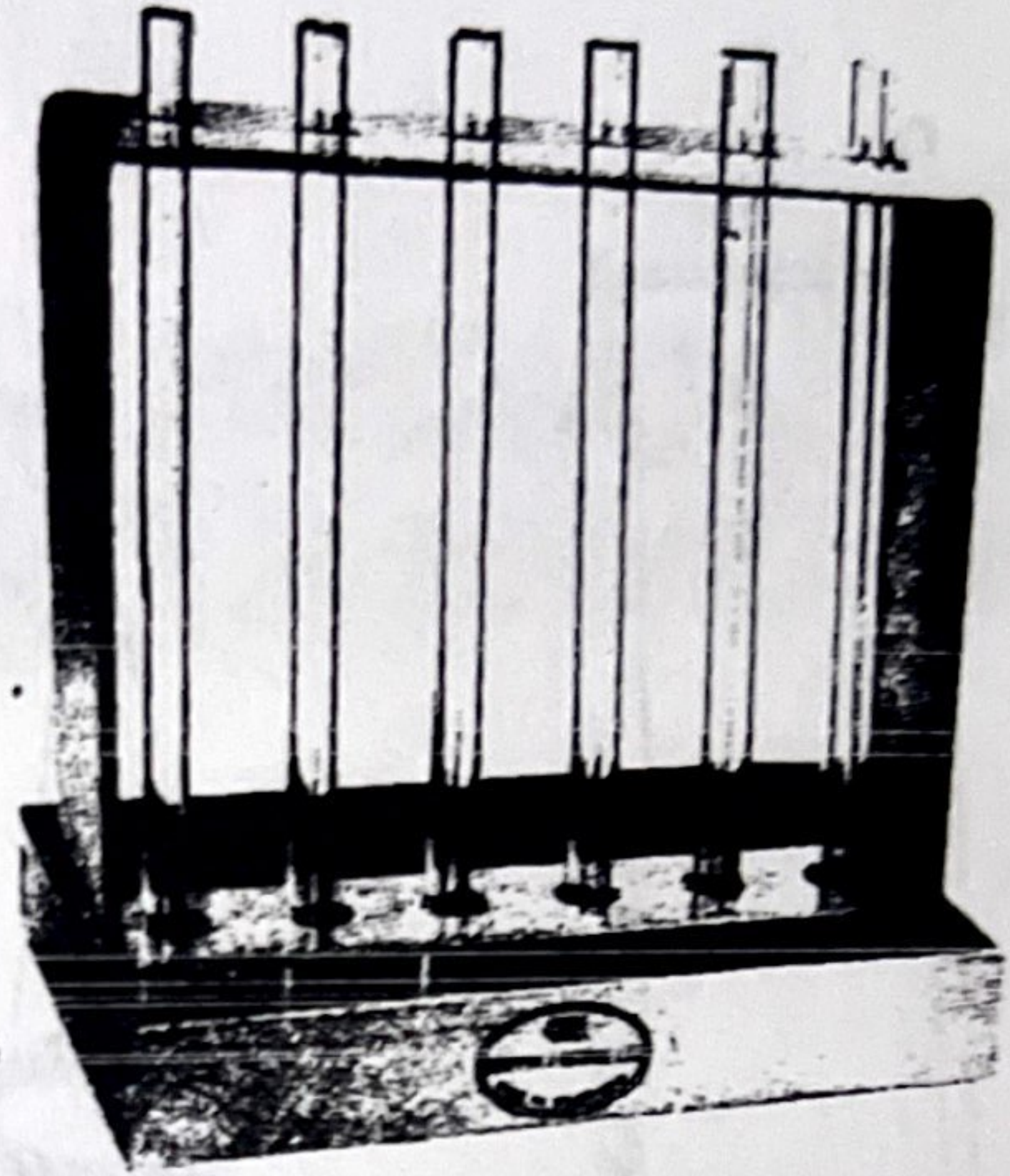


بكرة ثابتة

مسرة ماء ومرة زيتيق في حوض على شكل اسفين (اخذود)
 بين الصهحتين فموف نلاحظ كيف يرتفع الماء بارتفاعات مختلفة
 بينهما والعكس في حالة الزيتيق .



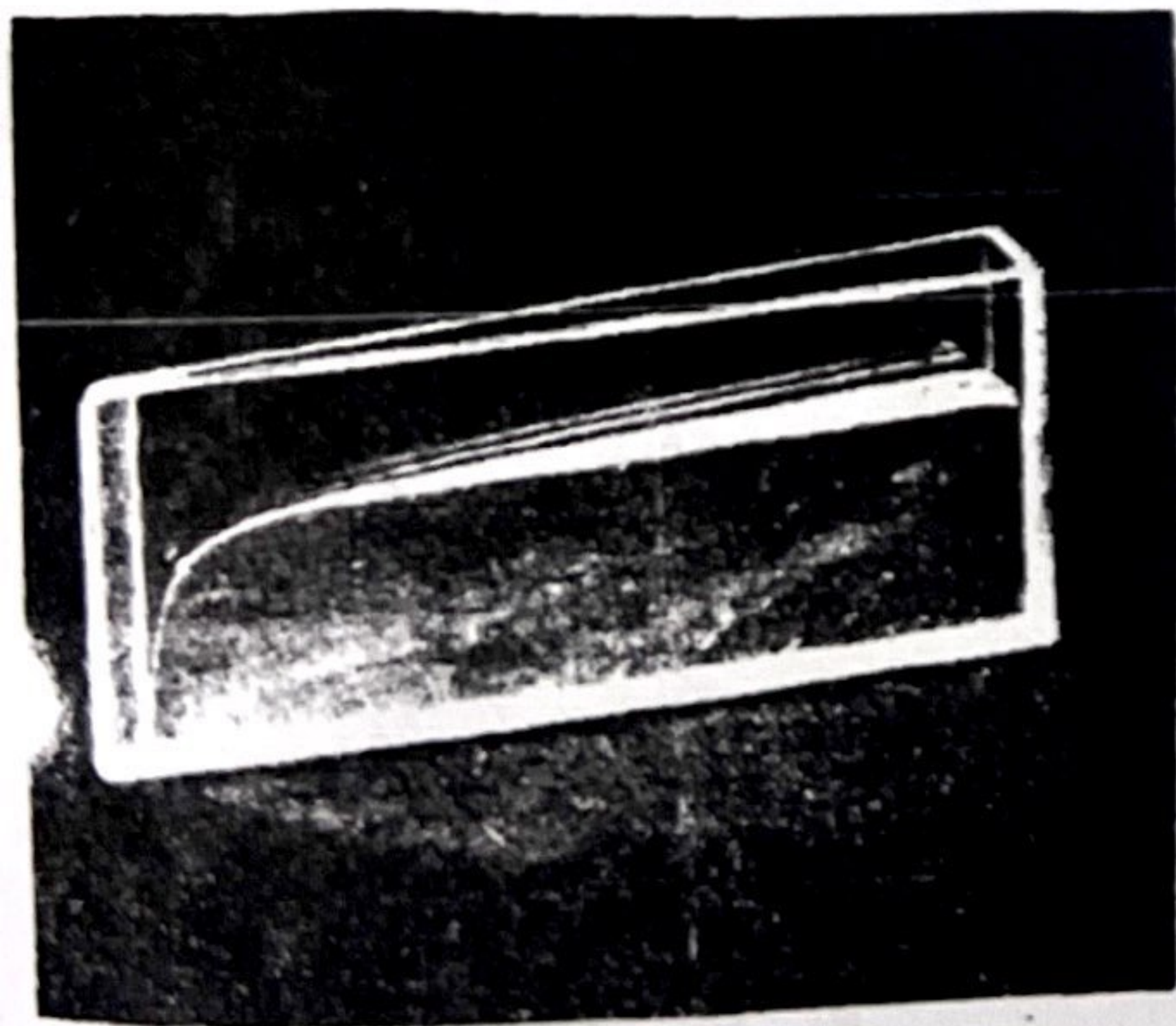
(ب) صعود الماء في الصائح



(أ) الانابيب الشعرية

الشكل (٣-٩)

ظواهر الخاصية الشعرية
 من ظواهر قوى التلاصق



(ج) هبوط الزيتيق في الصائح الشعرية

(٢-٣) المزوم (τ) وخواصها :

يعرف مزوم القوة (τ) بأنه حاصل ضرب القوة (F) في
 بعدها العمودي ($r \sin \theta$) (الذراع) من محور الدوران (O)

الشكل (٣ - ١٠ ج) ووحدته نيوتن . م (أوم . نيوتن) والوحدة لا تسمى جدلا لأن القوة والبعد (م) متعامدان في هذه الحالة وليس في اتجاه واحد . والعزم كمية اتجاهية باتجاه محور الدوران ويخضع لقاعدة المثل (اليد اليمنى) الشكل (٣ - ١٠ ج) وللقوى الملتقية في نقطة (Concurrent forces) تكون محصلة عزومها حول نقطة الالتقاء = صفر ، لأن عزم كل قوة يساوي صفرا حول تلك النقطة أما إذا كانت القوى غير ملتقية في نقطة فليس من الضروري أن تكون محصلة العزم حول محور الدوران صفرا . فإن حصل فالجسم متعادل إذا كانت محصلة القوى صفرا أيضا . أما إذا كانت محصلة العزم لا تساوي صفرا فالجسم يدور باتجاه المحصلة وتعجيل زاوي (α) طبقا لقانون نيوتن في الحركة .

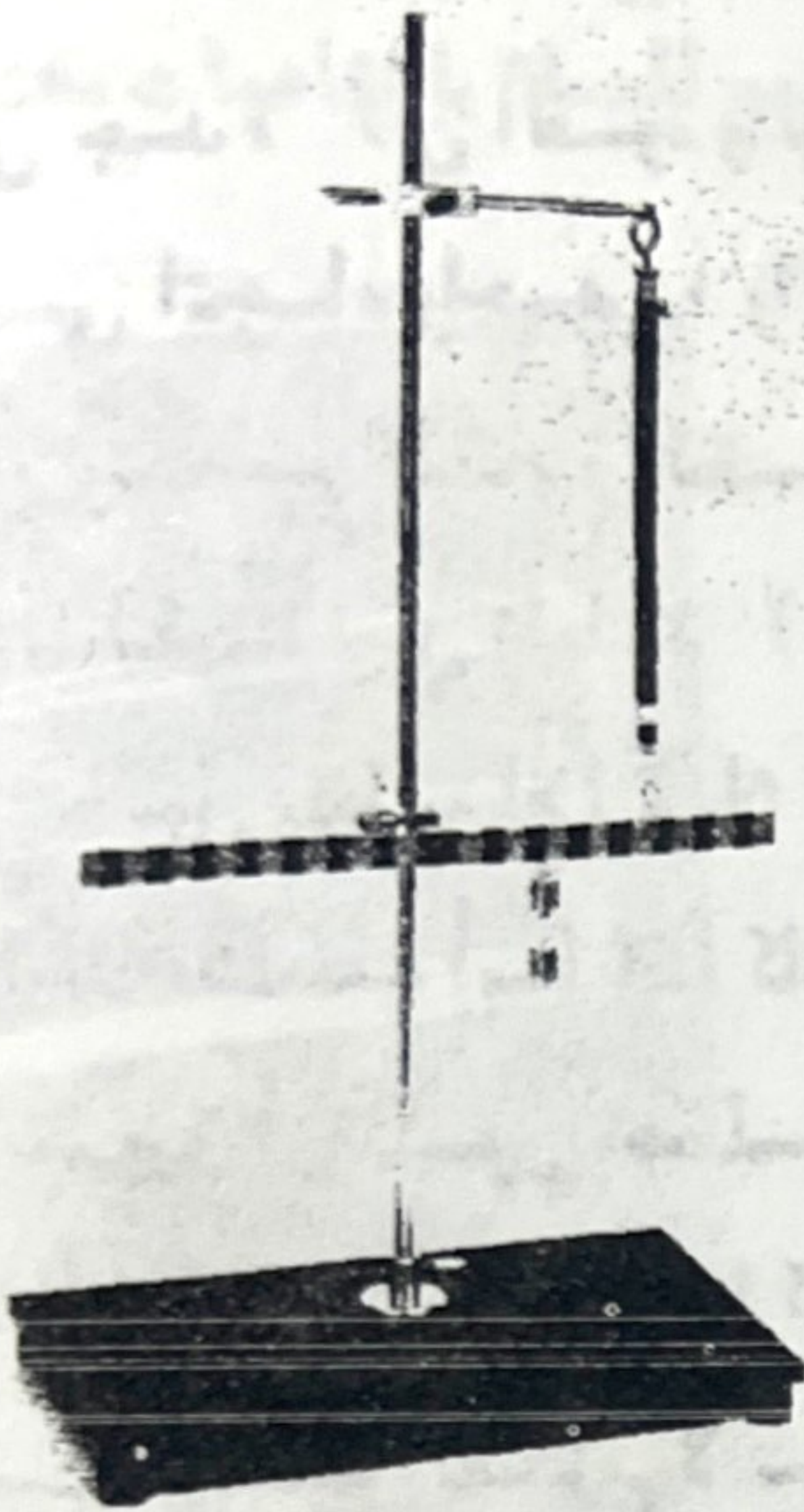
$$\sum \tau = I \alpha$$

أ - دراسة محصلة العزم = صفر ($\sum \tau = 0$)

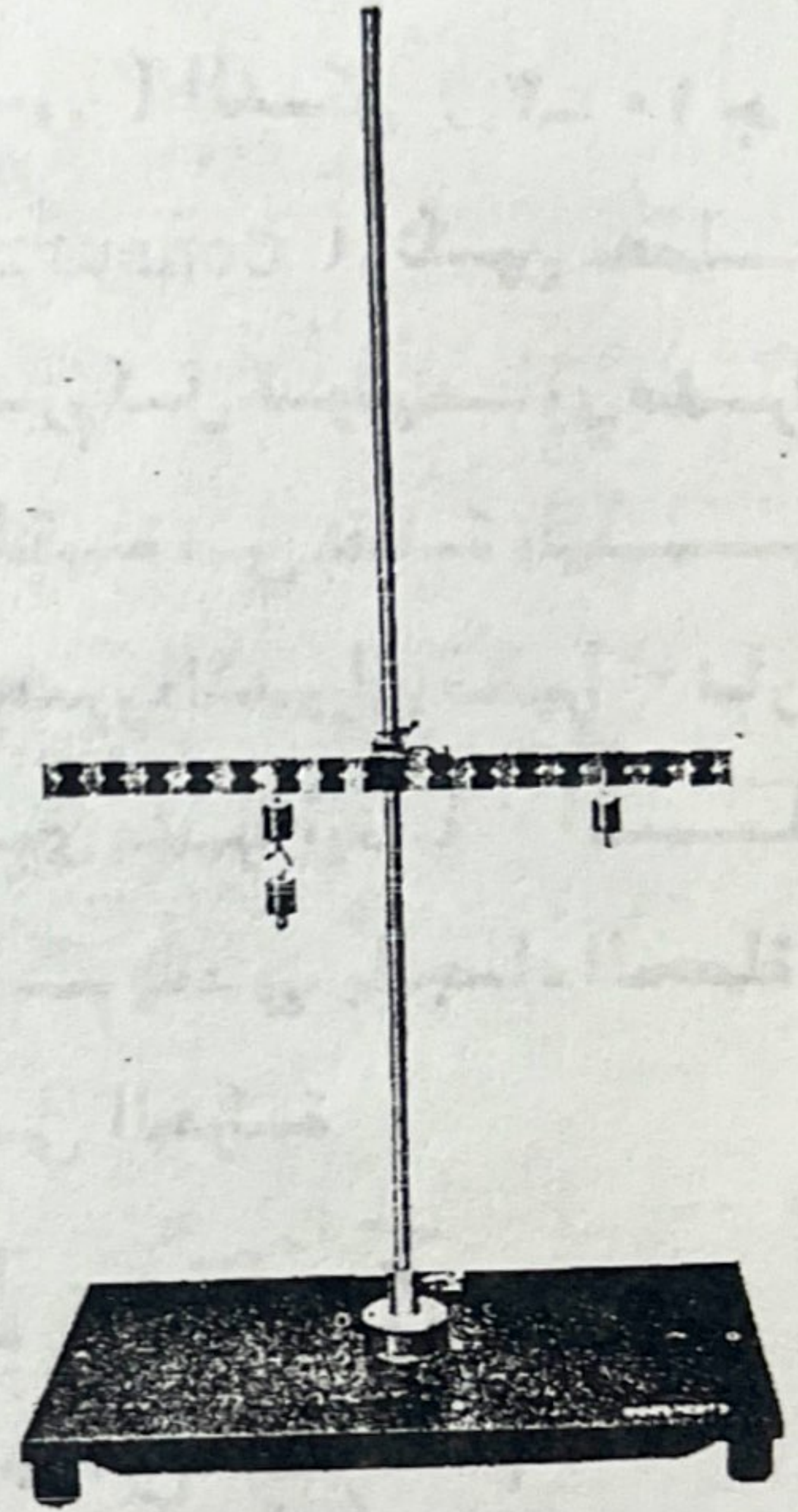
إذا اصطلحنا على اعتبار العزم المدورة باتجاه عقرب الساعة (موجبة) فالعزم المدورة عكس عقرب الساعة (سالبة) . فإذا قمنا العزم بهذين الاتجاهين حول محور الدوران لجسم (مسطرة وأثقال) متزن فيجب أن يكون المجموع الجبري للعزم حول هذا المحور صفرا .

حقق هذه العلاقة باستخدام أثقال معلقة من مسطرة ، وبأوضاع عشوائية بحيث تصبح المسطرة أفقية ، احسب العزم المدورة باتجاه عقرب الساعة وعكسها ، وتحقق من كون المحصلة = صفرا .

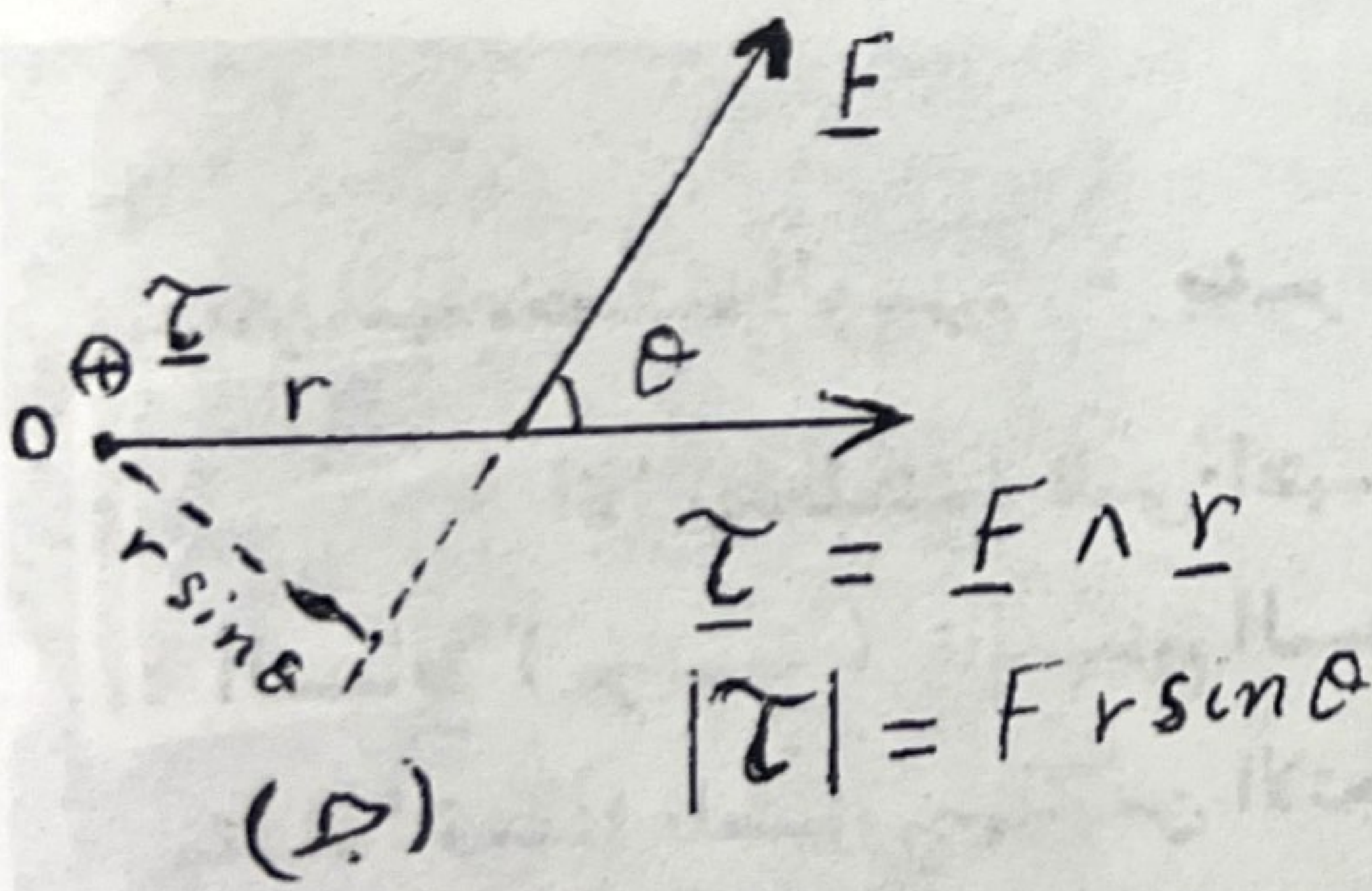
الشكل (٣ - ١٠) .



(ب)



(ج)



(د)

الشكل (٣-١٠) تحقيق قانون العزم المتعادلة

ونظرا لكون نقطة استناد المسطرة من وسطها لذلك فإن عزمي نصفيها يتعادلان أما اذا فُلتت المسطرة من نقطة في أحد طرفيها فيجب ادخال تصحيح عزم وزنها في المعادلة .
تأكد من هذه الحقيقة في الحالة (ب) في الشكل (٣ - ١٠)
لاحظ من الشكل الأخير أننا يمكن أن نستبدل بالقبان خيطا يمر حول بكرة ثابتة يتدلى منها ثقل يولد شدا في الخيط يساوي قراءة القبان .

ان العديد من الموازين المستخدمة في حياتنا اليومية يعتمد عليها على تساوى العزوم حول محور الدوران ، فهي لا تزن بل تقارن بين كتلتين احدهما هي الاثقال والاخرى تمثل الكتلة المطلوبة . الميزان الحقيقية هي ذات النابض الحلزوني ، أما الميزان ذات الكتمين التي تعمل بمبدأ العزوم فيفضل تسميتها المكتلة (أو القسطار) . (الشكل ٣ - ١١) وهناك تصاميم متنوعة لهذا النوع من الموازين بعضها بكتتين وبعضها بكوة واحدة ، بعضها تحتاج الى عيارات للوزن وبعضها لا يحتاج بل هناك اثقال منزلقة على مسطرة مدرجة الى غرامات واجزائها . بعضها قليل الحساسية يزن لغاية ١ غم وبعضها دقيق يزن لغاية مايكروغرام . والاخير يستخدم منظومة كهربائية وبصرية معقدة ، وتكون هذه الانواع الحساسة سريعة العطب لذلك يجب قفلها أثناء النقل باستخدام عتلة مناسبة في الجهاز الشكل (٣ - ١١ هـ) ومن المفضل دائما وضع العيارات في الكتلة اليمنى والجسم في الكتلة اليسرى (لماذا ؟) . كذلك يتطلب اعداد الميزان بتسوية قاعدتها بالاستعانة بقبان التسوية وتعادل كتيها (باستخدام مسامير محوية في طرف كل ذراع) . ولا يصح استخدام العيارات في عملية الموازنة ابدا . لأن العيارات للوزن فقط . بل تستخدم منظومة العتلات في كل ميزان لتعادلها . ويجب أن لا ننسى عتلة قفل الميزان الكهربائي أثناء نقلها وتحريرها عند استخدامها حفظا على المنظومة البصرية من العطب .

وتعد الميزان من الأدوات المهمة في المختبر وفي حياتنا اليومية لذلك يجب معرفة اجزائها بصورة جيدة والمحافظة عليها من العطب بالاستخدام الهادئ ، وابعاد المواد القارضة وتيارات الحمل