

المحاضرة الاولى

كرة السلة تلعب لعبة كرة السلة بين فريقين اثنين مؤلف كل منهما من خمسة لاعبين وهدف كل منهما أن يسجل في سلة المنافس يتم تحكيم المباراة من قبل حكام الساحة وحكام الطاولة.

أرض الملعب يجب أن تكون أرض الملعب منبسطة مسطحة ذات سطح صلب خالي من العوائق بأبعاد من ٢٨ م طولاً وعرض ١٥ م يجب أن تكون الخطوط بنفس اللون مرسومة باللون الأبيض أو غيرها من الألوان المتناقضة بعرض خمسة سم مرئية بوضوح.

أسماء الحكام في الملعب

الحكم الأول المسؤول عن كرة القفز في بداية المباراة

الحكم المساعد الأول

الحكم المساعد الثاني

أسماء حكام طاولة التسجيل

حكام طاولة التسجيل في لعبة كرة السلة هم

١- مسؤول عن استمارة التسجيل،

٢- مساعد مسجل مسؤول عن لوحة التسجيل

٣- موقت الـ ٢٤ ثانية.

٤- موقت ساعة المباراة والمسؤول عن ساعة المباراة

الفرق يكون عضو فريق مؤهلاً لكي يلعب عندما يكون مصرحاً له بأن يلعب في الفريق وفقاً للأنظمة الهيئة المنظمة للمسابقة بما فيها التعليمات التي تحكم ضوابط السن

ممن يتكون كل فريق

أولاً ١٢ لاعب مسموح له باللعب بما فيهم رئيس الفريق

ثانياً يتكون من المدير الفني

ثالثاً ثمانية من أعضاء الوفد المرافقين على مساعدين للمدرب أعلى حيث يمكنهم الجلوس على مقعد الفريق وفي حال وجود مساعدين للمدرب فإن مساعد المدرب الأول يجب أن يكتب اسمه في ورقة التسجيل

اللاعبون الإصابة والمساعدة

صافرته & يمكن للحكام إيقاف المباراة في حالة إصابة لاعب ولكن يتمتع على الحكم إطلاق إذا كانت الكرة حية عند حدوث الإصابة إلى أن يصوب الفريق المسيطر على الكرة لإصابة ميدانية أو يفقد السيطرة على الكرة أو يتمتع عن اللعب الكرة أو أن تصبح الكرة ميتة وأن اقتضت الضرورة حماية اللاعب المصاب يسمح للحكام إيقاف المباراة فوراً

يجب أن يتواجد خمس لاعبين من الفريق على أرض الملعب خلال وقت اللعب ويمكن استبدالهم

يصبح البديل لاعبا واللاعب بديل عندما

أولا يشير الحكم البديل ان يدخل أرض الملعب

ثانيا يطلب البديل التبديل من الميقاتي أثناء الوقت المستقطع أو استراحة اللعب

& & ملابس الفريق قمصان من نفس اللون السائد الغالب من الأمام والخلف اذا كانت القمصان أكمام فيجب أن تنتهي فوق الكوع ويجب أن تكون الجوارب من نفس اللون الغالب لجميع أعضاء الفريق ويجب أن تكون الجوارب مرئية يجب على كل عضو فريق أن يرتدي قميصاً مرقماً من الأمام والخلف بأرقام واضحة وألوان مغايرة للون القميص ويجب أن تكون الأرقام واضحة الرؤية طول ارتفاع تلك المثبتة من الخلف ٢٠ سنتيمتر على الأقل طول ارتفاع المثبتة من الأمام ١٠ سنتيمتر على الأقل يجب أن يكون عرض الأرقام اثنين سنتيمتر تستخدم الفرق فقط الأرقام من واحد إلى ٩٩ لا يجوز لاعبين نفس الفريق ارتداء نفس الأرقام.

رئيس الفريق هو اللاعب الذي يعين من قبل مدير الفني لكي يمثل فريقه على أرض الملعب ويسمح له بالاتصال مع الحكام أثناء المباراة بطريقة لبق للحصول على معلومات فقط عندما تصبح الكرة ميتة وساعة المباراة متوقفة ويسمح له بالتوقيع على استمارة إذا كان هناك اعتراض وإذا لم يكن هناك اعتراض فلا داعي للتوقيع حيث يجب على الكابتن أن يعلم رئيس الطاقة في موعد أقصاه ١٥ دقيقة وعلى نهاية المباراة إذا كان فريقه يعترض على نتيجة المباراة ويوقع في المكان المخصص للاعتراض

المدير الفني مساعد المدرب الأول واجباتهم وسلطاتهم

١- يجب على كل مدير فني أو من يمثلها أن يزود المسجل قبل موعد بدء المباراة بأربعين دقيقة على الأقل بقائمة مكتوبة فيها أسماء وأرقام أعضاء الفريق المؤهلين للعب في المباراة وكذلك اسم الفريق يحق لجميع اللاعبين الذين أسمائهم في استمارة تسجيل اللعب حتى وان حضروا بعد بداية المباراة *

٢- قبل ١٠ دقائق تزويد المسجل بأسماء اللاعبين الخمسة الذي ستبدأ المباراة فيهم ٣- المدرب الفني مساعد مدرب البدلاء اللاعبين وأعضاء الوفد المرافق هم الأشخاص الوحيدون المسموح لهم بالجلوس على مقعد الفريق

٤- يسمح للمدير الفني مساعد المدرب أن يتوجه إلى طاولة المسجل أثناء المباراة للحصول على معلومات إحصائية وعندما تكون الكمي مئة وساعة المباراة متوقفة ٥- يجوز للمدرب التواصل بطريقة مهذبة مع الحكام خلال وقت المباراة للحصول على معلومات فقط عندما تصبح الكرة مئة وساعات المباراة متوقفة

٦- يسمح للفريقين بالاحماء قبل الربع الأول والثالث في نصف الملعب يجب أن يتم تبادل السلتين بين الفريقين في الشوط الثاني

وقت اللعب

تتكون المباراة من أربعة فترات مدة كل منها ١٠ دقائق يجب أن يكون هناك استراحة لعب مدتها ٢٠ دقيقة قبل الموعد المحدد لبدء المباراة يجب أن يكون هناك استراحة مدتها دقيقتان بين الربع الأول والثاني (الشوط الأول) وبين الربع الثالث والرابع (الشوط الثاني) وقبل كل وقت إضافي ويجب أن يكون هناك استراحة نصف الوقت ١٥ دقيقة
إذا كانت النتيجة التعادل يجب أن تستمر المباراة لأي عدد لازم من الأوقات الإضافية مدة كل منها ٥ دقائق لكسر التعادل

متى تصبح الكرة حية

- ١- عندما تترك الكرة يدي رئيس الطاقم لرمية كرة القفز
- ٢- تكون الكرة تحت تصرف رامي الرمية الحرة أثناء الرمية الحرة
- ٣- تكون الكرة تحت تصرف اللاعب المنفذ لرمية الإدخال أثناء رمية الإدخال.

متى تصبح الكرة مئة

- أولاً** عندما تحدث أي إصابة ميدانية أو رمية حرة
- ثانياً** يطلق الحكم صافرته بينما تكون الكرة حية
- ثالثاً** تبين ان الكرة لن تدخل السلة في الرمية الحرة

موقع اللاعب والحكم يتحدد مكان اللاعب بالموقع الذي تلامس فيه الأرض عندما يكون في الهواء فإنه يحتفظ بذات الوضع الذي كان فيه عندما كان يمس الأرض أخيرا وهذا يشمل خط الحدود وخط المركز وخط الثلاث نقاط يتحدد مكان الحكم بنفس الطريقة كما بالنسبة للاعب عندما تلمس الكرة الحكم تكون كأنها قد لمست الأرض المتواجد بها الحكم

كرة القفز تحدث الكرة ال ممسوكة عندما يطبق بأحكام لاعب أو أكثر من الفريقين المتنافسين بإحدى أو كلا القدمين على الأرض بحيث يتعذر على أي من اللاعبين تحقيق السيطرة على الكرة

إجراءات كرة القفز

١- يقف كل قافز وكلتا قدميه داخل نصف الدائرة القريبة من السلة الخاصة بفريقه واحدة القدمين قريبة من الخط المركز

٢- لا يجوز للاعب نفس الفريق أن يشغل أماكن متجاورة حول الدائرة إذا رغب أحد المنافسين أشغال أحد هذه الأماكن يقذف الحكم عند إذن الكرة بين المتنافسين عمودية إلى الأعلى وإلا ارتفاع لا يمكن الوصول إليها بالقفز

٣ يجب أن يتم ضرب الكرة على الأقل بيدي احد أو كلتا

٤ لا يجوز لأي من القافزين ترك مكانه إلى أن يتم ضرب دفع الكرة بطريقة مشروعة

٥ لا يجوز لأي من القافزين إمساك الكرة وضربها أكثر من مرتين حتى تلبس واحدا من غير القافزين أو الأرض إذا لم تضرب الكرة من قبل أحد القافزين يجب أن تعاد كرة القفزة

متى تحصل كرة القفز

أولا يتم احتساب كرة ممسوك

ثانيا تخرج الكرة خارج الحدود ويكون الحكم في حالة شك أو مختلفين حول أي من المتنافسين لمس الكرة أخيرا

ثالثا تحدث مخالفة مزدوجة للرمية الحرة أثناء رمية حرة أخيرة

رابعا تعلق كرة حية بين الحلقة واللوحه

كرة السلة