المشاهـــــدة والتطبيـــــــق

للمرحلـة الرابعـة

" دليل الطالب – المدرس في التربية الميدانية "

د.خمائل شاكر

التعليم الناجح

مبادئ وأهداف وأخلاق

يدفع المرء إلى التدريس ميل داخلي تجاه تلك المهنة ، واستعداد فطري يتجلى في امتلاك صفات معينة من مثل قوة الشخصية وجهارة الصوت وفصاحة المنطق ، والبديهة ، وحب التعامل مع الأطفال ومساعدتهم . ثم يأتي الإعداد العلمي التربوي في المعاهد والكليات قبل العمل في التدريس ، والبرامج التدريبية خلاله لتتوج قدراته وتعينه على أداء عمله على الوجه المنشود .

ولابد إذن للمعلم الراغب في النجاح في عمله من الإلمام بمبادئ التعليم وأهدافه وأخلاقه ، وبمجموعة من المهارات التربوية منها التخطيط للدرس ، والإلمام بطرائق التدريس ،وإدارة الصف ، والتعامل مع الطلاب ، وإدارة الحوار والمناقشة ، وطرح الأسئلة ، وبناء الاختبارات ، وغير ذلك حتى يستطيع أن ينجح في مهمته ويوفق في رسالته .

والمعلم الناجح هو من يمر بتلك الخبرات السابقة بوعي وإتقان ، فينطلق من مبادئ صحيحة وأهداف شاملة سليمة ، ويكون دقيقا في تخطيطه وحاذقاً لطرائق التدريس الناجحة / ومهارات المعلم الفعالة ، فليست مهمة المعلم الحقيقية إنهاء موضوعات المقرر ، ولكن مهمته في جعلها اكتشافاً ممتعاً ومحبباً لهم . للوصول إلى غاية التعليم السامية في تكوين المسلم الواعي الملم بالمعارف والمهارات والسلوكيات البناءة النافع لنفسه ولمجتمعه وللإنسانية جمعاء .

مبادئ التعليم :

١- **المبدأ الإيماني :** فالتعليم مبني على أساس الإيمان بالله ربا وبالإسلام دينا وبمحمد – صلى الله عليه وسلم– نبيا ورسولا.مما ينعكس أثره في المعلم ،وفي البيئة المدرسية ، وفي الطلاب بما يجعل هذا المبدأ لدى الجميع مطبقا باستمرار.

٢- **المبدأ الإنساني :** فتعليمنا يؤكد مكانة الإنسان في الوجود عامة وفي المجتمع خاصة، ويدعو إلى تطوير شخصية المعلم والمتعلم بجميع جوانبها ،والتبصير بالحقوق والواجبات.

٣- **العدل وتكافؤ الفرص التعليمية:** فالتعليم متاح لجميع المواطنين ذكوراً وإناثاً ،أسوياء ومعوقين.

٤- **المبدأ التنموي:** فالتعليم مرتبط بالتنمية الشاملة في الثروة البشرية.

٥- **المبدأ العلمي :** بالاهتمام بالعلوم الحديثة ،واستيعابها ، والانسجام معها ، والتفاعل الواعي ، والنهوض بحركة التأليف والإنتاج العلمي ، وتطويع العلوم لخدمة الإسلام.

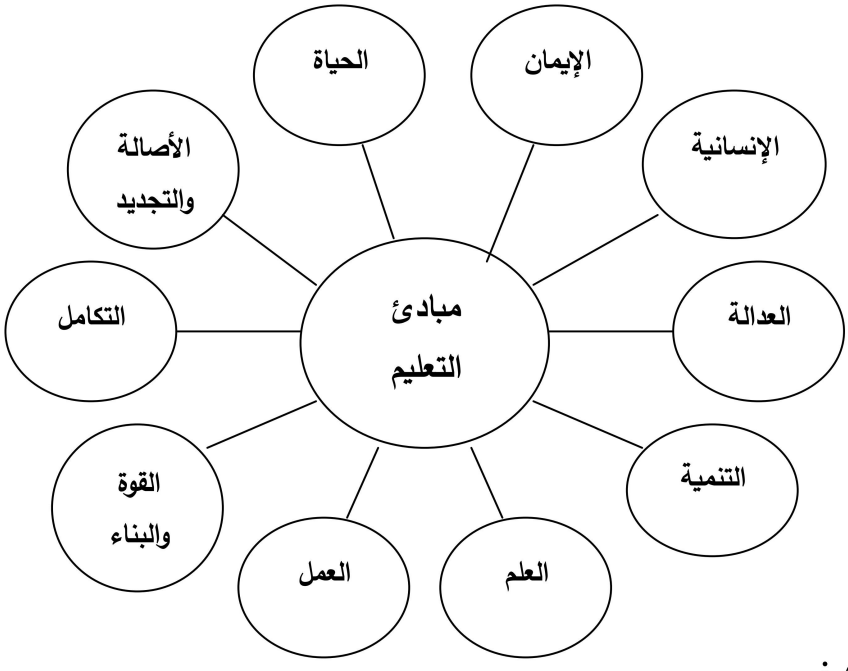
٦- **التربية للعمل:** بإعداد المتعلمين لمطالب العمل في المجتمع، وتوفير فرص مواصلة الدراسة ، والنمو السوي ، وتوجيه الطلاب وفق فروقهم الفردية ، والعناية بالمتخلفين دراسيا ، والمعوقين،ورعاية النابغين.

٧- **التربية للقوة والبناء:** بالأخذ بأسباب القوة طريقا للخير والبناء.

٨- **التربية المتكاملة:** بإدراك أهمية مواصلة التعلم.

٩- **الأصالة والتجديد:** بالتمسك بخير أصول الماضي ، وتوليد أصول متفتحة على المستقبل.

١٠- **التربية للحياة :** بإعداد المواطن المؤمن ، وتزويده بالخبرات ليكون عضوا فاعلا في المجتمع.



أخلاق المعلم :

١- التعليم رسالة : المعلم صاحب رسالة يستشعر عظمتها، ويؤمن بأهميتها، ويستصغر كل عقبة دون تبليغها. وهو يعتز بمهنته ويتصور رسالتها باستمرار فينأى عن مواطن الشبهات ، ويحرص على نقاء السيرة وطهارة السريرة ، حفاظا على شرف مهنة التعليم ودفاعا عنه.

٢- المعلم مؤمن بتميز هذه الأمة بالأمر بين الطلاب خاصة والناس عامة بأسلوب اللين في غير ضعف ، والشدة في غير عنف.

٣- المعلم شريك الوالدين في التربية والتنشئة والتقويم والتعليم، حريص على توطيد أواصر الثقة والمشورة بين البيت والمدرسة .

٤- العلاقة بين المعلم وطلابه صورة من علاقة الأب بأبنائه ، تقوم على الرغبة في نفعهم والشفقة عليهم والبر بهم ،أساسها المودة الحانية ،وحارسها الحزم الضروري، وهدفها تحقيق خيري الدنيا والآخرة، وهو يراعي المساواة بين طلابه في عطائه ورقابته وتقويمه لأدائهم .

٥ - يبذل المعلم جهده في نفع طلابه وتعليمهم وتربيتهم ويرغبهم فيه ،

٦ - يسعى المعلم إلى ترسيخ الاتفاق والتعاون والتكامل بين طلابه ، كما يسعى دائماً إلى إضعاف نقاط الخلاف والقضاء على أسبابها دون إثارة نتائجها.

٧ - يحرص المعلم على أن يكون في مستوى ثقة المجتمع به بالقيام في مجال معرفته وخبرته بدور المرشد والموجه .وهو صاحب رأي وموقف من قضايا المجتمع ومشكلاته ، مما يفرض عليه توسيع نطاق ثقافته ، وتنويع مصادرها ، ومتابعة المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

٨- المعلم في مجال تخصصه طالب علم وباحث عن الحقيقة ، يتزود بالمعرفة ، ويقوي إمكاناته المهنية موضوعا وأسلوباً ووسيلة .

التطبيق المدرسي

مراحل التطبيق المدرسي :

يتم تحقيق مهام التطبيق المدرسي في ثلاث مراحل أساسية هي مرحلة التحضير ومرحلة المشاهدة ومرحلة التدريب ، وهي مراحل مترابطة وتكمل كل منها الأخرى وترتبط فيما بينها بعلاقة تأثير متبادل وفيما يلي توضيحٌ بها:-

مرحلة التحضير:

يعتبر التحضير عملية دراسية مخططة ومتصلة يتم من خلالها إعداد وتهيئة الطالب إعداداً طويل الأمد لتأهيله أكاديمياً ومهنياً من خلال استنهاج المساقات التربوية والنفسية والطرائقية والتخصصية وربطها بالواقع المدرسي وإتاحة المجال ليعايش العملية التدريسية في المدارس ، فضلاً عن كونها إحدى إجراءات الإعداد والتهيئة المباشرة التي تسبق التطبيق المدرسي الموسع في نهاية مراحله.

إجراءات مرحلة التحضير :

الإجراءات الإدارية:

تقوم إدارة الكلية بتنظيم التطبيق المدرسي ومتابعة ومراقبة خطة سيره وإجراءات تنفيذ مهامه من خلال القيام بما يلي :-

١. الإعداد والتحضير للتطبيق المدرسي وتحديد مواعيد تنفيذ مراحله المختلفة.

٢. إعداد كشف بأسماء الطلبة للقيام بالتطبيق المدرسي.

٣. تحديد عدد ونوع المشرفين وتسمية الطلبة المشرفين عليهم بالتنسيق مع الأقسام العلمية.

٤. التنسيق مع المدارس فيما يتعلق بتنفيذ مهام التطبيق المدرسي وتحديد. عدد ونوع المدرسين المتعاونين للإشراف على تدريب الطلبة.

٥. متابعة سير الانضباط والحضور والغياب في المدارس .

٦. إعداد استمارات المشاهدة والتقييم.

الإجراءات التدريسية :

يتم في هذه المرحلة والتي يخصص لها في العادة ما بين أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع تنظيم محاضرات وسمنارات يومية تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس في الكلية يتم فيها إعداد وتهيئة الطالب للتطبيق المدرسي من خلال ما يلي :

١. تعريف الطلبة بأهداف ومحتوى التطبيق المدرسي .

٢. قيام الطلبة بصورة فردية أو مشتركة بإعداد وتخطيط دروس نموذجية في مجال التخصص.

٣. تدريب الطلبة على إجراءات المشاهدة العلمية المنظمة ؛ كيفية التحضير للمشاهدة وجدولة مهامها وكيفية تنفيذها وتقييمها وإعداد تقاريرهم عنها.

٤. توزيع الطلبة إلى مجموعات بحيث تقوم كل مجموعة بتنفيذ جميع مهام المشاهدة في مدرسة واحدة وفي مستويات تعليمية مختلفة كلما أمكن ذلك.

٥. التعرف على مشكلات التدريس في مادة أو مادتي التخصص وتحليل وتقييم مناهجها.

٦. استعراض ومناقشة تقارير تقييمية للتطبيق المدرسي في السنوات السابقة وتوجيه الطلبة لقراءة الكتب والمراجع الضرورية المساعدة في تنفيذ مهام التطبيق المدرسي.

٧. مشاهدة برامج و أفلام تعليمية وتقييمها والاستفادة من نتائجها في نشاطهم التدريسي في مرحلة المشاهدة والتدريب .

مرحلة المشاهدة :

ويتحقق جانب مهم من مهام مرحلة التحضير في قيام الطلبة بنشاطات تدريسية هدفها الأساسي التعرف على أنشطة المعلمين الصفية وتقييمها واستخلاص النتائج المساعدة في تطوير وتعميق معارفهم النظرية وكفاياتهم الطرائقية وإعدادهم لاستنهاج المساقات التربوية والنفسية والطرائقية وتطوير موقفهم منها إضافة إلى كونها مرحلة تمهيدية يتهيأ الطالب من خلالها للتدريس في المدرسة. وتعرف هذه النشطات (*بالمشاهدة*) .

وتعتبر المشاهدة نشاط دراسي يتعرف الطالب من خلاله على البنية الداخلية للحصة الدرسية ويحللها على أسس نظرية ويقيمها تربوياً. ويعايش الطالب في مرحلة المشاهدة المواقف التدريسية بصورة مباشرة ويتحقق فيها التفاهم و التفاعل بين الطالب والمشرف و المعلم المتعاون على مواعيد وإجراءات تنفيذ مهام التطبيق المدرسي.

إجراءات مرحلة المشاهدة :

الإجراءات الإدارية :

¨ يعقد مدير المدرسة لقاءً بالطلبة لتوضيح مهام وواجبات وحقوق المعلم في المدرسة و شرح النظام الإداري واللوائح المدرسية.

¨ يعقد رؤساء الشعب في المدرسة وبحضور المشرفين المعنيين والمعلمين المتعاونين لقاءً بالطلبة كل في مجال تخصصه لإطلاعهم على ما يلي:-

· المناهج والمراشد التعليمية لمادة أو مادتي التخصص وكذا توجيهات التوجيه الفني حول أساليب وإجراءات تدريسها وكيفية التعامل معها.

· إطلاعهم على الخطط الشهرية والأسبوعية و اليومية وكيفية إعدادها.

· تعريف الطلبة على الوسائل التعليمية المتوفرة في المدرسة.

· تعريف الطلبة بظروف و إمكانيات العملية التدريسية في المدرسة .

الإجراءات التدريسية :

¨ تشاهد المجموعات الطلابية عدداً من الدروس بمرافقة مشرف الكلية المختص.

¨ يعد كل فرد من أفراد المجموعة الطلابية تقريراً عن كل مشاهدة وتتم فيما بعد مناقشتها جماعياً مع مشرف الكلية وبحضور المعلم المتعاون .

¨ تحليل نتائج المشاهدة وربطها بالمعارف النظرية المكتسبة من أجل تثبيتها وتطوير خبراتهم للتطبيق الذاتي للمعارف في نشاطهم التدريسي المستقبلي من خلال لقاءات مشتركة بين كل مجموعة طلابية و المشرف المسئول عنهم أو من خلال سمنارات تعقد لهذا الغرض .

طرائق التدريس

- **تعريف طرائق التدريس :**

هي الأساليب العملية التي يستخدمه المعلم مع طلابه في معالجة النشاط التعليمي.

والتدريس عملية كلية ينبغي أن تشمل الإنسان من مختلف جوانب شخصيته الجسمية والعقلية والنفسية . وتقوم على تفعيل دور المتعلم ليصبح متعلما نشطا في تعامل يشبع حاجاته ، ويكسبه الخبرات التي تشكل حصيلة سيستخدمها مستقبلا بعد إعادة تنظيمها لحل مشكلاته ،وتحقيق احتياجاته وطموحاته.

- **معايير اختيار الطريقة** : لا تفاضل بين طريقة وأحرى .ولكن يحدد المناسبة منها ما يلي :
  - ظروف المتعلمين : سنهم ، عددهم ، الفروق الفردية بينهم.
  - الموقف التعليمي: طبيعة المادة .الغرض من الدرس . الإمكانات المتاحة.

مميزات الطريقة الجيدة :

١- مناسبتها للمتعلمين: من حيث سنهم ، ومراحل نموهم ، وظروفهم.

٢- ترتيبها المنطقي للعرض بمرونة: من المعلوم للمجهول ، ومن السهل للصعب والمحسوس للمعقول، والمباشر لغيره.

٣- مراعاتها الأسس النفسية: في العرض المشوق وفق ميول المتعلمين ورغباتهم وقدراتهم واستعداداتهم، وفروقهم الفردية.

٤- إشراكها المتعلمين في الدرس: بالأسئلة الإجابة واستثارة التفكير والاهتمام للاكتشاف والتوجه السليم.

٥- استنادها على قوانين التعلم: كالتعلم من خلال العمل ، وبالملاحظة،والتجربة الخطأ ، والدافع، والاستعداد...

الإعداد الذهني والكتابي للدروس :

ينقسم إعداد الدروس إلى مرحلتين ، تتعلق الأولى بالتفكير ، والثانية بالتنفيذ :

١- الإعداد الذهني :

يقوم على:

١- فهم الأهداف العامة والخاصة للمادة الدراسية ،واشتقاق الأهداف الإجرائية منها.

٢- تحديد موضوع الدرس ومحتواه:

- اختيار قدر يناسب وقت الدرس .
- تسهيل الأفكار والمعلومات لتكون مناسبة لمستوى الطلاب .
- ربطها بحياتهم بأمثلة واقعية .
- ربطها بالدروس السابقة واللاحقة..

قراءته واستيعابه :

ويمكن للمعلم وضع خطوط تحت الأفكار والمعلومات المهمة.

كما يمكنه الاستعانة بالمراجع عند الحاجة . والمعلم الناجح يتلافى القراءة الخاطفة .

٢- الإعداد الكتابي :

وهو التخيل المكتوب للدرس ، ويقوم على وضع خطة يسجلها المعلم يوميا لدروس جدوله الأسبوعي .

مكوناته :

مراحل الدرس ، وتحديد الوقت اللازم لكل خطوة ، والأهداف السلوكية ، المحتوى ، طريقة التدريس ، النشاطات المصاحبة الوسائل وتقنيات التعليم المستخدمة ، أساليب التقويم ، الملحوظات والواجبات. وهي موضحة في الشكل التالي :

نموذج إعداد كتابي

المادة : **موضوع الدرس :** **الدرس :** **الفصل :**

التاريخ: / /٢٠١٦

مراحل الدرس	الزمن	الأهداف	المحتوى	طريقة التدريس	النشاطات	الوسائل التعليمية	أساليب التقويم	الواجبات	الملحوظات

تخطيط وإعداد الدروس

المفهوم العام للتخطيط:

وهو أسلوب أو منهج يهدف إلى حصر الإمكانات المادية والموارد البشرية المتوفرة ودراستها وتحديد إجراءات الاستفادة منها لتحقيق أهداف مرجوة خلال فترة زمنية محددة.

مفهوم التخطيط لإعداد الدروس:

عملية تحضير ذهني وكتابي يضعه المدرس قبل الدرس بفترة كافية، ويشتمل على عناصر مختلفة لتحقيق أهداف محددة.

أهمية التخطيط للدرس:

١. يجعل عملية التدريس متقنة الأدوار وفق خطوات محددة منظمة ومترابطة الأجزاء وخالية من الارتجالية والعشوائية محققة للأهداف الجزئية.

٢. يجنب المدرس الكثير من المواقف الطارئة المحرجة.

٣. يسهم في نمو خبرات المدرس المعرفية أو المهارية.

٤. يساعد على رسم وتحديد أفضل الإجراءات المناسبة لتنفيذ الدروس وتقويمها.

٥. يعين على الاستفادة من زمن الدرس بالصورة الأمثل.

٦. يسهم التخطيط في التعرف على مفردات المقررات الدراسية وتحديد جوانب القوة والضعف فيها، وتقديم المقترحات لتحسينها.

٧. يعين المدرس على التعرف على الأهداف العامة والخاصة وكيفية تحقيقها.

٨. يساعد المدرس على اختيار وسيلة التعليم المناسبة وإعدادها.

أنواع التخطيط:

١. التخطيط بعيد المدى: وهو التخطيط الذي يتم لمدة طويلة كعام دراسي.

٢. التخطيط قصير المدى: وهو التخطيط لفترة قصيرة كالتخطيط الأسبوعي أو اليومي.

العناصر الرئيسة لخطة الدرس:

١/ موضوع الدرس، ومن أهم ضوابطه أن يكون:

جزءاً من المادة الدراسية وملائماً للزمن المخصص للدرس.

حلقة في سلسلة موضوعات تم تخطيطها بطريقة تتابعية.

٢/ أهداف الدرس، ومن أهم ضوابطها أن تكون:

مرتبطة بالأهداف العامة للتربية وللمرحلة وللمادة.

اشتمالها على المجالات الرئيسة للأهداف وهي: (المجال المعرفي ، المجال الانفعالي ، المجال النفس حركي) وبصياغة أخرى، (معرفية مهارية وجدانية).

أن تصاغ عبارات الأهداف صياغة سلوكية صحيحة (أن + فعل إجرائي + الطالب + وصف الخبرة التعليمية المراد إتقانها من قبل الطالب).

٣/ المدخل للدرس (التمهيد)، ومن أهم ضوابطه.

أن يكون مشوقاً ومتنوعاً تتضح من خلاله أهداف الدرس وبصورة جلية.

أن يربط بين الدرس القائم السابق.

٤/ محتوى الدرس (ما سيدرسه المدرس) ومن ضوابطه:

أن يسهم في تحقيق أهداف الدرس.
أن يشمل الموضوع بصورة متوازنة بما يتلاءم مع زمن الحصة
أن يشتمل على موضوعات واضحة وصحيحة (أرقام، تواريخ، أسماء).
أن تكون عناصره مرتبة ترتيباً منطقياً ومستمدة من مصادر تتسم بالثقة.
أن يشتمل على جوانب تتعلق بالقيم والمبادئ الإسلامية).

٥/ النشاطات، (أساليب المعلم في التدريس، ونشاطات الطالب للتعلم) ومن ضوابطها:
أن تكون متنوعة فلا تقتصر على طريقة أو أسلوب دون آخر.
أن تتسم الطرق بالناحية الاستقصائية وحل المشكلات.
أن تراعي الفروق الفردية للطلاب وذات مستويات مختلفة.
أن تشتمل على نشاط عملي في الصف.
أن تكون مرتبطة بموضوع وأهداف الدرس.

٦/ الوسائل والأدوات التعليمية، ومن ضوابطها:
أن تكون ملائمة لموضوع الدرس ولمستوى الطلاب.
أن تسهم في تحقيق أهداف الدرس وتوضيح المحتوى بفاعلية.
أن تكون متنوعة ومبتكرة وتشجع الطلاب على استخدامها.

٧/ الكتاب المدرسي والمواد المرجعية، ومن ضوابطها:
أن يستخدم الكتاب لتنمية القدرة على النقاش في حجرة الصف.
أن يستخدم الكتاب المدرسي لأداء الواجبات الصفية.
أن يستخدم الكتاب في طرق حل المشكلات، كالتوصل لحل سؤال هام.
أن تكون القراءة المرجعية ملائمة لقدرات الطلاب واستعداداتهم.
أن تكون القراءة المرجعية موثقة و متصلة بأهداف الدرس.

٨/ التقويم.
وعلى ضوئه يتم تحديد مدى نجاح أو فاعلية خطة التدريس المطبقة.
ومن أهم ضوابط عملية التقويم:

أن يكون التقويم مرتبطاً بأهداف الدرس.
أن تكون وسائل التقويم متنوعة (شفهي، تحريري، موضوعي، مقالي).
أن يتم التقويم من خلال أسئلة رئيسة.
أن يقيس المعلومات الحقائقية و المهارات والاتجاهات.

الواجب البيتي كجزء من التقويم:

وهو تكليف من المدرس للطالب بغرض تثبيت الخبرة في ذهنه وربطه بالمادة الدراسية لوقت أطول، ومن أهم ضوابطه:

أن يسهم الواجب في تحقيق أهداف الدرس.
أن يكون متنوعاً في موضوعاته واضحاً ومحدداً في أذهان الطلاب.
أن يساعد الطالب على التعلم بفاعلية ويحفزهم على الاطلاع الخارجي.

الخطوات العامة لإعداد الخطة الفصلية:

١. الاطلاع على محتوى المادة الدراسية وتكوين تصور عام عنه.
٢. النظرة الفاحصة لمفردات المادة الدراسية، والتفصيل الدقيق عند تدوينها في الخطة.
٣. مراعاة ترابط المضامين العلمية للمادة الدراسية.
٤. الأخذ بعين الاعتبار المدة الزمنية الفعلية لتدريس المادة.
٥. استشارة المدرس الجديد لزميله المدرس ذي الخبرة والتجربة التربوية.

الأهداف العامة للخطة الفصلية:

١_ دراسة أهداف تدريس المادة .
٢_ تحديد الإمكانات المتاحة.
٣_ وضع جدول زمني لتدريس الوحدات التي تتضمنها المادة الدراسية.
٤_ جدولة الوسائل التعليمية اللازمة للتدريس.
٥_ رصد ملحوظات تنفيذ الدروس في هامش مستقل.

٦_ تحديد أساليب وطرائق التدريس المناسبة لموضوعات المادة الدراسية وجدولتها ضمن الخطة الفصلية.

٧_ حصر الأنشطة الصفية وغير الصفية اللازم تنفيذها.

٨_ أن يتعرف المعلم على المراجع التي تخدم تدريس المادة.

مهارات التقويم في الخطة الفصلية:

إن الكشف عن مدى تحقق الأهداف المرجوة أمر مهم، ويهدف التقويم إلى قياس جميع مجالات الأهداف التربوية ومن مهارات التقويم المتطلبة في الخطة الفصلية ما يلي:

أ – التخطيط لبرامج التقويم:

١. تصميم مخطط للاختبارات وقياس مدى تحقق الأهداف.

٢. إعداد الاختبارات والمقاييس اللازمة وفقا للمخططات التي سبق تصميمها.

٣. التخطيط للتنويع في أساليب التقويم.

ب – تنفيذ برامج التقويم:

١. تحديد أهداف الجزء الذي ستتم عملية التقويم فيه.

٢. اختيار أسلوب التقويم المناسب وتحديد أدواته اللازمة.

٣. تنفيذ التقويم في موعده بعد استيفاء الشروط المحددة لتطبيقه.

٤. تحليل نتائج التقويم.

٥. دراسة النتائج وتقسيم الطلبة وفقا لمعايير معينة.

٦. التخطيط لدروس المراجعة عقب عملية التقويم وتحديد الأهداف التي اتضح من التقويم عدم تحققها وإعادتها باستخدام استراتيجيات تدريس جديدة.

أنواع التقويم

١ التقويم القبلي: ويهدف منه التأكد من الخلفية العلمية للتلميذ قبل الشروع في تدريس الوحدة الدراسية.

٢ التقويم التكويني: ويستخدم أثناء العملية التعليمية، وخلال تدريس الوحدة الدراسية وهدفه تزويد المدرس والمتعلم بالتغذية الراجعة لتحسين التعليم والمتعلم ومعرفة مدى تقدم الطلبة، ومن أنواعه التمارين الصفية والواجبات المنزلية.

٣ التقويم الختامي: ويهدف إلى تشخيص صعوبات التعلم وتحديد جوانب القوة والضعف في مستوى التحصيل الدراسي.

أهمية الإعداد اليومي للدروس:

تعد الخطة التدريسية اليومية من أهم واجبات المدرس ومسؤولياته في التدريس، حيث أنه يتهيأ نفسياً وتربوياً ومادياً لتعليم الطلبة ما تحويه هذه الدروس من معارف ومفاهيم وخبرات ومواقف تعليمية، بصيغ عملية هادفة ومدروسة يحقق معها أهداف التعليم المنشودة.

صفات الإعداد اليومي الناجح:

١. أن تنبع الخطط التحضيرية اليومية من خطط الوحدات التدريسية، وأن تحقق حاجات الطلبة.

٢. أن تكون الخطط التحضيرية مرنة قابلة للتعديل.

٣. أن يراعى عند الإعداد الفروق الفردية لدى الطلاب.

٤. يجب أن تشمل الخطة التحضيرية على أنشطة ووسائل تحفيزية وتشويقية مناسبة.

٥. أن يسبق الشروع في التدريس تمهيدا مناسبا يتصف بالإثارة والتشويق.

٦. أن يكون إعداد المدرس لحواره ونشاطاته متصف بتسلسل الأفكار وتوضيح المصطلحات وأهم المفاهيم العلمية، مع الإعداد للأسئلة المتوقعة من قبل الطلبة ، والصعوبات الواردة عند تنفيذ الدرس وسبل التغلب عليها.

٧. أن تحتوي الخطة اليومية على إرشادات تربوية لها ارتباطها بالدرس.

٨. أن تتصف الخطة اليومية للتدريس بالوحدة الموضوعية للدرس من خلال الترابط الجيد بين عناصر الإعداد للخطة.

٩. أن يكون ضمن خطة الإعداد اليومي للدروس توزيع زمني تقريبي يحقق الاستفادة المثلى من زمن الحصة.

١٠. أن تحتوي الخطة اليومية على مكان مخصص لرصد ملحوظات التنفيذ والصعوبات والعوائق، والمقترحات المناسبة لتذليلها وتلافيها مستقبلا.

وظائف الإعداد اليومي:

١. يتيح للمدرس فرصة الاستزادة من المادة العلمية، والتثبت منها.

٢. يعين على تنظيم أفكار المادة وترتيب عناصرها وتنسيقها.

٣. يحدد معالم طريقة التدريس المناسبة بما يوفر الوقت والجهد على المدرس وال.

٤. يعين على تنفيذ الأنشطة المصاحبة للدرس وبصورة دقيقة.

٥. يسهم في احتواء جميع الأهداف السلوكية لموضوع الدرس.

٦. يعد سجلا لنشاطات التعليم، كما يمكن المعلم من درسه ويذكره بالنقاط الواجب تغطيتها.

٧. يعد وسيلة يستعين بها المشرف التربوي للتعرف على ما يبذله المعلم من جهود.

العناصر التي يجب أن يشتمل عليها الإعداد اليومي:

أولاً: الطريقة التقليدية:

١ – الموضوع	٢– التمهيد.	٣– العرض.
٤ المناقشة.	٥ الاستنتاج.	٦ التطبيق.

ثانياً: طريقة الأهداف (الحديثة):

١ – المعلومات الأولية.	٢ – الأهداف السلوكية.	٣ – التمهيد.
٤ الأنشطة.	٥ الوسائل التعليمية.	٦– التقويم.

<u>المعلومات العامة عن الدرس</u>:

اليوم والتاريخ ، الدرس ، الموضوع ، المادة ، الصف .

نموذج خطة دراسية

اليوم والتاريخ	الصف والشعبة	المادة	الملاحظات
/ / ٢٠٢١			• الموضوع : • الهدف العام : • الهدف الخاص : • الاهداف السلوكية : • الوسائل التعليمية : • خطوات الدرس : ١. المقدمة (التمهيد) ٢. العرض (الشرح) ٣. الخاتمة (التطبيق)

ادارة الصف

مفهوم الإدارة الصفية:

- هي مجموعة الممارسات المنهجية واللا منهجية التي يؤديها المدرس أثناء تواجده داخل غرفة الصف، وهي علم له أسسه وقواعده وفي الوقت ذاته هي فن تطبيق هذا العلم.

أهداف الإدارة الصفية:

١. توفير المناخ التعليمي الفعال.
٢. توفير البيئة الآمنة والمطمأنة للطلبة.
٣. رفع مستوى التحصيل العلمي والمعرفي لدى الطلبة.
٤. مراعاة النمو المتكامل للطلبة.

أنماط الإدارة الصفية:

• النمط الفوضوي:

يسود هذا النمط لدى المعلمين ضعاف الشخصية، والمهملين الغير قادرين على جذب انتباه الطلبة فتجد الطلبة يتنقلون بين المقاعد المختلفة ويتصرفون وفقاً لأهوائهم في غرفة الفصل دون الإحساس بوجود ضوابط لتصرفاتهم. أما المعلم فهو غير مخطط وعديم المقدرة على القيام بالجهد اللازم لتقويم سلوك الطلبة، غير مبادر وتكاد شخصيته تذوب بين الطلبة بحثاً عن صداقات معهم، وبذلك تكون إنتاجية العملية التربوية ضعيفة ومتدنية، ويضيع الوقت في استفسارات الطلبة التي لا طائل لها.

• النمط التسلطي:

ويتميز هذا النمط بمناخ صفي يتصف بالقهر والإرهاب والخوف، حيث يرى المعلم في نفسه مصدراً رئيساً بل ووحيداً للمعلومات، وينتظر من طلبته الطاعة التامة لتعليماته وأوامره مزاجياً في علاقته بالطلبة فهو الذي يمتلك القدرة على الثواب والعقاب، مفقِداً للطلبة ثقتهم بأنفسهم من خلال اعتمادهم عليه كلياً مقاوماً لأي تغيير في نمطه الإداري معتبراً ذلك تحدياً لسلطته.

- **النمط الديمقراطي:**

وهو ذلك النمط الذي يوفر الأمن والطمأنينة لكل من الطلبة والمعلم، حيث يسوده جو التفاعل الإيجابي بين المعلم وطلبته من جهة وبين الطلبة أنفسهم من جهة أخرى، وهو يراعي النمو المتكامل للطلبة من كل جوانبه الجسدية والنفسية، حيث يعطي للطلبة الفرصة في التعبير عن نفسه، والتواصل والتحاور مع زملائه مما يوفر إمكانية التعلم بالأقران، ويبني شخصية الطالب الخاصة به القادرة على نقد الآراء والأفكار المطروحة، والقادرة على الإبداع، وفيها تكون الحرية للمدرس بوضع خطنه الخاصة بالمنهاج وبالاتفاق مع طلبته من حيث التقديم

أو التأخير في بعض موضوعات المنهاج، أو إثراء المنهاج بما يتفق مع حاجات الطلبة، ولذلك يحتاج هذا النمط التربوي لمدرسين ذوي كفاءة عالية حتى يتمكنوا من الحفاظ على البيئة الصحية للصف، مع الحفاظ على مستوى عال من التحصيل، فالمعلم هنا لا يعطي الأولوية لحفظ المعلومات والمعارف، ولكنه يعطيها لفهم المعلومات فهماً صحيحاً وعميقاً، مما يتيح الفرصة أمام الطلبة لنقل اثر التعلم وتطبيقه بصورة فعالة في مواقف جديدة.

عناصر عملية إدارة الصف:

أ .التخطيط:

وهو أول المهام الإدارية للمعلم، حيث أن أي خلل في هذا الجانب ينعكس على مختلف جوانب العملية الإدارية برمتها، وقوم المعلم بوضع العديد من الخطط أهمها:

أ. الخطة السنوية

ب. الخطة الدراسية

ج. الخطة الزمنية للمنهاج

د. خطط علاجية

هـ. خطط للمتفوقين

و. المشاركة في إعداد الخطة التطويرية للمدرسة.

ب .القيادة:

رغم تغير النظريات التربوية وتقلبها على مر الزمن إلا أن المدرس يبقى الرائد في العمل الصفي ولا يمكن الاستغناء عن دوره القيادي في العملية التعليمية/التعلمية، فيجب على المعلم أن يكون قادراً على:

- خلق الدافعية للتعلم :وذلك من خلال إثارة اهتمام الطلبة بموضوع الدرس والمحافظة على انتباه الطلبة خلال الموقف التعليمي وإشراك الطلبة في نشاطات الدرس واستخدام وسائل التعزيز لإنجازات الطلبة

- مراعاة الحاجات النفسية والاجتماعية للطلبة : فلكل مرحلة نمو خصائصها التي يجب أن يراعيها المعلم ويحاكي الطلبة من خلالها، فالطالب كائن بشري بحاجة للانتماء، بحاجة للمديح، بحاجة للاستقلال ولديه غريزة حب التملك والسيطرة.

- مواجهة الملل والضجر: كثيراً ما يصاب الطلبة بحالة من الملل والضجر وعلينا أن لا ننسى أن الطالب في هذه المرحلة من العمر لا يستطيع التركيز في موضوع واحد أكثر من (١٠-١٥) دقيقة، ولذلك يجب

على المعلم أن يكون حريصاً على تنوع الأنشطة الصفية واختيار الوسائل التعليمية المنتمية للموضوع، وربط الموضوع ببيئة الطالب وواقعه

- الانتباه لميل الطالب لجذب الانتباه: في الغالب ما نجد أن بعض الطلبة يميل لجذب الانتباه إليه وإذا كان هذا السلوك أكثر وجوداً بين الطلبة ضعاف التحصيل ولكننا نجده بين الطلبة المتفوقين أحياناً، وعلينا أن نتعامل مع كل حالة على حدة والبحث عن أسباب لجوء الطالب لهذا السلوك ومحاولة إيجاد الحلول المناسبة حسب طبيعة الحالة.

- مراعاة الفروق الفردية: لا يستجيب أبناؤنا الطلبة لعملية التعلم بنفس الدرجة من الفاعلية والاستيعاب فكما بينت الدراسات العلمية الحديثة أن هناك ثمانية أنواع مختلفة من الذكاء لدى الإنسان فيجب أن نلاحظ دائماً أن بعض الطلبة يستجيبون لطريقة ما أكثر من غيرها. وكذلك فإن بعض الطلبة يتمتعون بقدرات عالية من التفوق والذكاء فأولئك يجب وضع برامج خاصة بهم أثناء الحصة الدراسية.

ج . التنظيم:

تعد عملية التنظيم مؤشر قوي على مدى فاعلية العملية التعليمية/التعلمية، فالمعلم الذي يدير الوقت بدقة وفاعلية هو معلم ذو خبرة ودراية، فهو يتنقل بين مراحل الدرس المختلفة بيسر وسهولة معطياً كل مرحلة منها ما تستحقه من الوقت ففي عملية التهيئة قد يبدأ درسه باختبار قصير يقيس خبرات الطالب السابقة ومنتمي في الوقت ذاته لموضوع الدرس الجديد، أو يهيئ للموضوع بطريق حافزة مناسبة، وهو قادر على تنظيم التفاعل الصفي سواء بينه وبين الطلبة أو بين الطلبة أنفسهم، حيث ينظم عملية التعلم بالأقران بين طلبته، وهو مبرمج لحصته فلا يداهمه الوقت فيل تحقيق أهدافه وقياسها، وهو في الوقت ذاته منظم في عرضه لوسائل الإيضاح الملائمة والمنتمية. ويحافظ على سجلاته المختلفة بطريقة رتبة ومنظمة.

د. التقويم:

إذا كان مفهوم التقويم إصدار أحكام عند انتهاء مرحلة معينة فإننا ننظر للتقويم أيضاً بكونه عملية استمرارية، وبذلك فهو مدخل لتعديل الانحراف عن المسار المرسوم وتقويمه، ولا يمكن لنا أن نحكم على أية عملية تربوية إلا من خلال عملية التقويم الذي بدونه تصبح العملية التعليمية/التعلمية ارتجالية فردية غير موضوعية، ولذلك وجب على المعلم أن يولي التقويم بأنواعه المختلفة كإعداد الاختبارات التشخيصية والتحصيلية وتحليل نتائجها أهمية خاصة، بل يمكن اعتبار أشكال التقويم السابقة بمثابة إشارة مرور التي تعطي للمعلم الضوء الأخضر للانطلاق بأمان من تحقيق هدف لآخر.

أهم المهارات اللازمة لإدارة الصف:

- الدافعية
  - ♦ المثيرات
  - ♦ التهيئة للدرس
  - ♦ غلق الدرس
  - ♦ التعزيز
  - ♦ الأسئلة الصفية وتوجيهها
  - ♦ التحرك داخل الصف
  - ♦ التقييم الذاتي

المجالات الهامة للإدارة الصفية :

إن المعلم الجيد هو المعلم الذي يهتم بإدارة شئون صفه من خلال ممارسته للمهمات التي تشتمل عليها هذه العملية بأسلوب ديمقراطي يعتمد على مبادئ العمل التعاوني والجماعي بينه وبين طلبته في إدارة هذه المهمات التي يمكن أن تكون أبرز مجالاتها على النحو التالي:

المجال الأول: المهمات الإدارية العادية في إدارة الصف :

هناك مجموعة من المهمات العادية التي ينبغي على المعلم ممارستها والأشراف على إنجازها وفق تنظيم يتفق عليه مع طلبته ، ومن بين هذه المهمات :

أ . تفقد الحضور والغياب.

ب . توزيع الكتب والدفاتر.

ج . تأمين الوسائل والمواد التعليمية.

د . المحافظة على ترتيب مناسب للمقاعد.

هـ . الأشراف على نظافة الصف وتهويته وإضاءته.

مثل هذه المهمات وأن بدت مهمات سهلة بسيطة ولكنها مهمة وأساسية وأن إنجازها يضمن سير العملية التعليمية بسهولة ويسر ، ويوفر على المعلم والطالب الكثير من المشكلات ، بالإضافة إلى توفير في الجهد والوقت ، في حالة اعتماد المعلم لتنظيم واضح ومحدد ومتفق عليه بينه وبين طلبته لإنجازها على أساس اعتماد مبدأ تفويض المسئولية.

المجال الثاني: المهمات المتعلقة بتنظيم عملية التفاعل الصفي :

تمثل عملية التعليم عملية تواصل وتفاعل دائم ومتبادل ومثمر بين المعلم وطلبته أنفسهم ، ونظراً لأهمية التفاعل الصفي في عملية التعليم ، فقد احتل هذا الموضوع مركزاً هاماً في مجالات الدراسة والبحث التربوي ، وقد أكدت نتائج الكثير من الدراسات على ضرورة إتقان المعلم مهارات التواصل والتفاعل الصفي ، والمعلم الذي لا يتقن هذه المهارات يصعب عليه النجاح في مهماته التعليمية ويمكن القول بأن نشاطات المعلم في غرفة الصف هي نشاطات لفظية ويصنف البعض الأنماط الكلامية التي يدور في غرفة الصف في كلام تعلمي ، وكلام يتعلق بالمحتوى ، وكلام ذي تأثير عاطفي. ويستخدم المعلم هذه الأنماط لإثارة اهتمام الطلبة للتعلم ولتوجيه سلوكهم وتوصيل المعلومات لهم.

و صنف البعض الآخر السلوك الصفي داخل الصف إلى :

أ . كلام المعلم .

ب . كلام الطالب .

كما صنف كلام المعلم إلى :

أ. كلام مباشر.

ب . كلام غير مباشر.

فالكلام المباشر هو الكلام الذي يصدر عن المعلم ، دون إتاحة الفرصة أمام الطالب للتعبير عن رأيه فيه ، أي أن المعلم هنا يحد من الحرية الطالب ، ويكبح جماحه ويمنعه من الاستجابة وهذا فإن المعلم يمارس دوراً إيجابياً ويكون دور الطالب سلبياً.

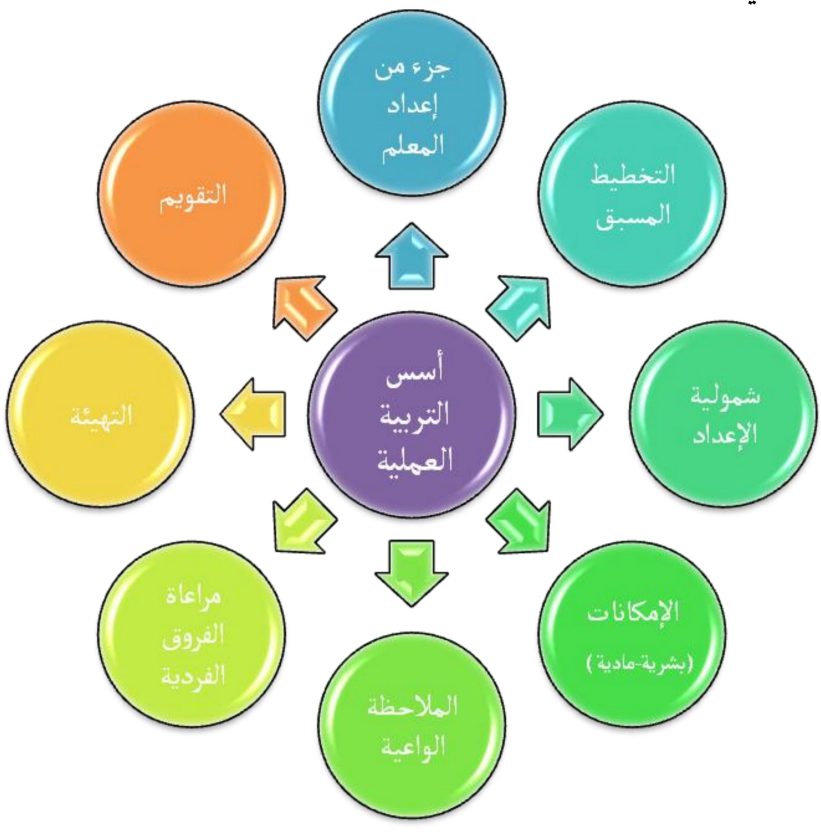
ومن أنماط الكلام المباشر: التعليمات التي تصدر عن المعلم للطالب ، أما كلام المعلم غير المباشر فيضم تلك الأنماط التي تتيح الفرصة أمام الطلبة للاستجابة والكلام بحرية داخل غرفة الصف وذلك حين يستخدم المعلم أنماطاً كلامية مثل ما رأيكم ؟ هل من أجابه أخرى؟ وقد قسم كلام الطلبة إلى قسمين : فقد يكون كلامهم، استجابة لسؤال يطرحه عليهم المعلم ، وقد يكون الكلام صادراً عن الطلبة. وهناك حالة أخرى يطلق عليها حالة التشويش والفوضى حيث ينقطع الاتصال بين الأطراف المتعددة داخل غرفة الصف.

مفهوم التربية الميدانية :

تعددت المسميات حول مفهوم التربية الميدانية العملية فبعضهم أشار إليها بالتمرين، أو التربية العملية، أو التدريب على التدريس، أو التربية الميدانية العملية... ورغم تعدد المسميات فالهدف واحد إذ يمكن تلخيص مفهوم التربية الميدانية العملية بأنها:"عملية تربوية تهدف إلى اتاحة الفرص للطلبة المعلمين لتطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات التي يتلقونها بشكل أدائي فعلي في الميدان الحقيقي (مدارس التدريب)؛ لإكسابهم المهارات التدريسية التي تتطلبها طبيعة العملية التعليمية التعلمية التربوية بحيث يصبح الطالب المعلم قادراً على ممارستها بكفاية وفاعلية".

أسس التربية الميدانية :

ترتكز التربية الميدانية على مجموعة من الأسس ؛ لكي تصل إلى تحقيق أهدافها المنشودة، ومن أهم هذه الأسس ما يلي:



ويمكن تفصيلها على النحو التالي:

١. اعتبار التربية الميدانية جزءاً أساسياً من مكونات برامج إعداد المعلم ، حيث تهدف إلى إفساح المجال أمام الطالب / المعلم لمعرفة واقع العملية التعليمية، ويختبر قدراته على التدريس، والقيام بأدواره التربوية والتعليمية والإدارية .

٢. التخطيط المسبق الفعال للتربية الميدانية من قبل المسئولين والمشرفين، واختيار المدارس المتعاونة.

٣. شمولية برنامج التربية الميدانية لتنمية جميع جوانب الطالب / المعلم التربوية والتعليمية والأكاديمية .

٤. توفير الإمكانيات (الكوادر البشرية والإمكانات المادية) مثل : المشرف المتخصص، والمعلم المتعاون، والمسئولين في الكلية ومدرسة التدريب.

٥. تهيئة الطالب / المعلم ذهنياً ونفسياً من قبل مشرفه قبل الدخول في تجربة التربية الميدانية .

٦. المشاهدة والملاحظة الواعية ركن أساسي في برنامج التربية الميدانية التي تتضمن أهداف تنمية القدرة على المشاهدة المنظمة الهادفة والملاحظة الواعية الذكية لدى الطالب /المعلم .

٧. مراعاة مشرف التربية الميدانية الفروق الفردية بين الطلاب/ المعلمين اختيار أنسب الأساليب الإشرافية وفق فروقهم الفردية "

٨. عملية تقويم الطلاب / المعلمين ركن أساسي من أركان التربية الميدانية ، بحيث يشمل التقويم كل ما يقوم به الطالب / المعلم داخل جدران المدرسة المضيفة، حتى يستفيد من معرفة جوانب القوة والضعف لديه في تحسين أدائه في المواقف التالية.

أهمية التربية الميدانية:

تكمن أهمية التربية الميدانية في عدة عناصر ، ومن أهم هذه العناصر ما يلي:

١- تُعد حلقة وصل بين الجانب الأكاديمي والجانب التربوي.

٢- توفر فرصة عملية لتطبيق المفاهيم والمبادئ والنظريات التربوية.

٣- تعرف الطالب / المعلم على المشكلات في الميدان التربوي ومعرفة طرائق حل تلك المشكلات .

٤- تكسب الطالب / المعلم قسطا وافرا من التوجيهات العلمية من خلال الإشراف الميداني.

٥- تبني الاتجاه الإيجابي لدى الطالب / المعلم نحو المهنة ، وتكسب المهارات اللازمة لتدريس المادة التي تخصص فيها.

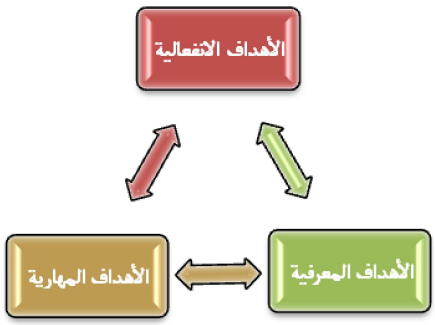
٦- تكسب الطالب / المعلم المهارات التربوية بصورة تدريجية ومنظمة

٧- تكسب الطالب / المعلم القدرة على حصر صعوبات التعلم ومعالجتها

٨- تعد الخبرة الوحيدة في برنامج إعداد الطالب / المعلم ، والتي تؤثر في سلوك الطالب / المعلم بشكل فعال داخل غرفة الدراسة.

أهداف التربية الميدانية :

تتحدد أهداف التربية الميدانية في ضوء المهام والكفايات الرئيسة التي يستهدف برنامج إعداد الطالب / المعلم على اكتسابها وإتقانها ، ويمكن تصنيف أهداف التربية الميدانية في ثلاثة جوانب أساسية وهي: الجانب المعرفي ، والجانب المهاري ، والجانب الانفعالي ،



ويمكن تفصيل ذلك كما يلي:

أولاً : الأهداف المعرفية للتربية الميدانية:

تهدف التربية الميدانية إلى تمكين الطالب / المعلم من :

١) اكتساب الكفايات اللازمة من تخطيط وتنفيذ وتقويم عملية التدريس.

٢) الإلمام بعناصر الموقف التعليمي وإدراك العلاقة بين هذه العناصر .

٣) التعرف على المناهج التربوية التي يتعرض لها الطلاب في المدرسة.

٤) اكتشاف الإمكانات الحقيقية للمدارس(ميدان التطبيق) وظروف العمل فيها.

ثانياً : الأهداف المهارية للتربية الميدانية:

تتمثل الأهداف المهارية للتربية الميدانية في تمكين الطالب / المعلم من:

١) ترجمة المعاني والمبادئ والمفاهيم التربوية التي تم تعلمها في أثناء الإعداد النظري في الكلية إلى مجال التطبيق والممارسة.

٢) ممارسة بعض المهارات الإدارية .

٣) إدارة الفصل بشكل جيد

٤) مهارات التفاعل اللفظي مع الطلاب والمعلمين.

٥) مهارة النقد الذاتي وتقبل نقد الآخرين.

٦) حصر صعوبات التعلم ومعالجتها

ثالثاً : الأهداف الانفعالية للتربية الميدانية:

تتمثل الأهداف الانفعالية للتربية الميدانية في:

١) تنمية وعي الطالب / المعلم بأدواره الاجتماعية والمهنية المرتبطة بمهنة التدريس.

٢) الكشف عن مدى رغبته وميوله الصادقة نحو مهنة التدريس ، وتكوين الاتجاهات الإيجابية نحوها.

٣) تنمية شعوره بأن التعليم مهنة لها أسسها العلمية والتطبيقية.

٤) تنمية المسئولية تجاه الطلاب وأولياء الأمور والمدرسة المتعاونة ومجتمعه المدرسي.

٥) ضبط النفس وتحقيق التوازن الانفعالي من خلال الممارسات الميدانية والاحتكاك الطلابي

٦) تحقيق التوافق والتكيف مع مهنة التعليم

مكونات التربية الميدانية العملية

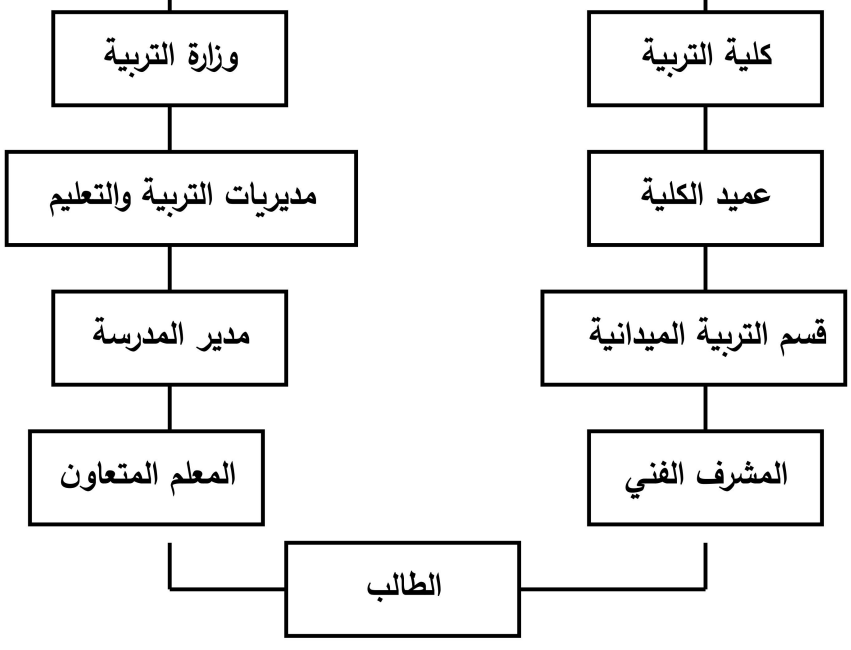
مكون معرفي
وتتضمن الجوانب المعرفية لأبعاد عملية التدريس وأوجه الأنشطة الصفية واللاصفية

مكون وجداني
تتضمن تنمية الاتجاهات الايجابية نحو مهنة التدريس

مكون مهاري (أدائي)
تتضمن المهارات العقلية والحركية

(وهي مكونات مترابطة ومتداخلة ومتكاملة)

أبعاد التربية الميدانية العملية



واجبات الطالب المعلم:

أ- واجباته نحو نفسه:

- الاهتمام بالمظهر العام (الهيئة- الملبس- النظافة).
- التعود على بشاشة الوجه دائماً عملًا .
- التحلي بالأخلاق الإسلامية داخل المدرسة وخارجها قولاً وعملاً.
- الالتزام بالحماس والتعاون والقيادة الصحيحة قبل وبعد التدريب.
- البعد كلياً عن أية عادات غير مقبولة في المجتمع المدرسي باعتبار المعلم قدوة للتلاميذ.
- أن يعوِّد لسانه على النطق الصحيح للغة والبعد عن العامية.
- التواضع العلمي، والمرونة، والرغبة في التجديد والابتكار هدفاً يسعى لاكتسابه الطالب المعلم دوماً.
- مراجعة سريعة للمساقات النظرية التي سبق أن درسها في الكلية قبل فترة التدريب؛ ليتمكن من التطبيق العملي.
- **التمكن من معرفة مايلي:**
  - الأهداف العامة للمرحلة التعليمية التي سيطبق فيها.
  - الأهداف العامة للمادة التعليمية التي سيقوم بتدريسها.
  - خصائص نمو التلاميذ وحاجاتهم في المرحلة التي سيطبق فيها.
  - الاطلاع على المقرر الدراسي لتلاميذ المرحلة التي سيطبق فيها والسعي لتحليل محتوى الموضوعات المقررة في الصف الذي سيدرس له.
  - القيام بزيارة ميدانية لمدرسة التدريب قبل بدء فترة التدريب للتعرف على مدير المدرسة وهيئة التدريس وإمكانات المدرسة.

واجبات الطالب المعلم نحو المشرف الفني:

- أن يلتزم بتعليمات وإرشادات وتوجيهات المشرف الفني قبل وأثناء وبعد فترة التدريب.
- أن يستفسر منه عن كل ما هو خاص بالتربية الميدانية في مثل:(التخطيط للدروس- التنفيذ- توزيع الحصص- أية صعوبات تواجهه أولاً بأول).
- أن يقدر ويحترم اقتراحات وتوجيهات المشرف الفني، فنظرة المشرف للقضايا التربوية أوسع من نظرة الطالب لها.
- الحرص على العلاقة الإنسانية والاحترام المتبادل بينه وبين زملائه والمشرف التربوي.

واجباته نحو كليته:

- الحرص دوماً على أنه بمثابة سفير لكليته ولجامعته.
- إبلاغ الكلية ممثلة عن أية تجاوزات تصدر لتنال من مكانة الكلية كمؤسسة تربوية لها مكانتها المرموقة في المجتمع.
- الالتزام بالمدرسة.

واجباته نحو مدرسة التدريب:

- الالتزام بمواعيد الحضور والانصراف بكل دقة وعدم اللجوء إلى التبريرات لتأخره، ويكون حضوره قبل الاصطفاف الصباحي إلى نهاية دوام المدرسة.
- المحافظة على الأدوات والوسائل والأجهزة والمواد المتوفرة بالمدرسة.
- القيام بما يوكل إليه من أعمال مدرسية بجانب التدريس في مثل حصص الانتظار (الاحتياط)...
- الإسهام في الأنشطة المدرسية التي تقيمها المدرسة.
- العمل على توطيد ودعم العلاقة بين المدرسة والمجتمع (الحي المحيط بالمدرسة) بما يكفل تكامل الجو الاجتماعي المرغوب في المدرسة.
- البعد عن تقديم النقد والذم للمدرسة وقواعدها المعمول بها.

واجباته نحو المعلم المتعاون:

- الاحترام المتبادل وتقبل الآراء والتوجيهات.
- مشاركته في أسئلة الاختبارات، التصحيح، رصد الدرجات، إعداد الكشوف، السجلات، التقارير...
- مناقشة المعلم المتعاون والاستفسار منه عن مواطن القوة والضعف في المقرر الدراسي.
- مناقشة المعلم المتعاون في أي من المشكلات التعليمية التي تواجه الطالب المعلم ومحاولة الاستفادة من آرائه بأكبر قدر.
-

مهام وواجبات الطالب / المعلم

يتيح التدريب الميداني الكثير من المواقف للطالب المعلم مما يساعده على فهم الحياة المدرسية بجميع جوانبها. ولكي تتم هذه الفترة بنجاح لابد للطالب / المعلم أن يعي المسئوليات والمهام المناطة به تجاه التدريب الميداني ومن ذلك:

١. تطبيق فلسفة الجامعة تطبيقاً كاملاً من حيث التزام آداب المهنة وأخلاقها في المحافظة على حسن المظهر ولطف السلوك حتى يظل قدوة لطلابه ومصدراً لاحترامهم وتقديرهم .

٢. الالتزام بالدوام اليومي الكامل منذ بداية الدوام وحتى موعد الانصراف فى المدرسة.

٣. في حالة حدوث أي طارئ أو ضرورة تلزم التأخر أو الغياب يجب إبلاغ مدير المدرسة رسميًا، وكذلك المشرف التربوي .

٤. الالتزام بالعبء اليومي حسب الخطة المدونة في محتويات برنامج التربية الميدانية .

٥. التعاون مع طلاب مدرسة التطبيق على أسس من الاحترام والجدية والابتعاد عن التعالي أو التبسيط الزائد معهم .

٦. تطبيق ما تعلمه الطالب/المعلم في كلية التربية من معارف ومهارات، والاستفادة قدر الإمكان من الأجهزة التعليمية والوسائل المدرسية والمساهمة في تطويرها.

٧. الاهتمام بدفتر التحضير والاستعداد المسبق والمكتوب للدرس حتى تؤدي الحصة المدرسية على أكمل وجه.

٨. التعاون مع مدير مدرسة التطبيق والمعلم المتعاون وأعضاء الهيئة التدريسية مع بذل الجهد للاستفادة من خبراتهم .

٩. التصرف المرن الأمر الذي يساعدها على التأقلم مع البيئة المدرسية التي يعمل فيها .

١٠. ضبط النفس وعدم الانزعاج أو القلق لدى تلقيه النقد الذي يوجهه الآخرين لأدائه

١١. المشاركة في عملية المشاهدة والتعرف على مدرسة التطبيق والمنهج ابتداء من الأسبوع الثاني تمهيداً لتولي المسئولية الكاملة عن التربية الميدانية

١٢. التنسيق مع المعلم المتعاون بشأن العبء الذي يقوم بتنفيذه مع وضع خطة مفصلة للدرس الذي يعده ومناقشة هذه الخطة مع المعلم المتعاون .

١٣. الحرص على حضور دروس أخرى للزملاء في المدرسة متى أمكن ذلك .

١٤. المشاركة في نشاطات المدرسة التعليمية المختلفة.

١٥. مناقشة الأداء التدريسي مع مشرف التربية الميدانية أو المعلم المتعاون ويحضر النقاش ويساهم فيه الطلاب / المعلمين الآخرين الموجودين في المدرسة ، ويراعى في النقاش أن يرتكز حول الوصف الموضوعي للدرس وأداء الطالب / المعلم وليس على الجوانب الذاتية.

١٦. تدوين الملاحظات والانطباعات عن عملية التدريس في كراسة خاصة يستخدمها كمذكرات يومية وقد يرجع إليها في الأسبوع الأخير من الفصل الدراسي يطرح من خلالها أية موضوعات للنقاش داخل الكلية .

١٧. التعاون الكامل مع مشرف التربية الميدانية والتجاوب معه والاستفادة من خبراته وتوجيهاته التربوية.

علاقة الطالب / المعلم مع المعلم المتعاون

إذا نجح الطالب / المعلم في إقامة علاقة من الود والاحترام مع المعلم المتعاون فأن ذلك ينعكس بشكل إيجابي على العملية التعليمية بكاملها ، وقد تتأثر العلاقة الطيبة هذه بشكل سلبي إذا أظهر الطالب / المعلم نوعاً من عدم الحماس أو الاكتراث بواجبه ومسئولياته .

وفيما يلي قائمة بأنواع السلوك التي ينبغي على الطالب / المعلم أن يتبعها :

١. عدم إدخال تعديلات على نظام غرفة التدريس أو جلوس الطلاب دون استشارة المعلم المتعاون
٢. إتباع نفس أسلوب المعلم المتعاون أو مدرسة التطبيق فيما يتعلق بأنظمة الامتحانات أو العلامات ولكنه يشجع في نفس الوقت على أن يشكل لنفسه شخصية متميزة فيما يتعلق بطرق التدريس المبتكرة .
٣. عدم اصطحاب الطلاب على شكل جماعات إلى غرفة المعلمين من أجل حل قضاياهم لأن تلك الغرفة هي مكان استراحة للمعلمين .
٤. المواظبة على تصحيح كراسات الطلاب في مواعيدها إذا طلب منه المعلم المتعاون ذلك .
٥. التعامل مع الطلاب بنفس الأسلوب الذي يفترض أن يتعامل به المعلم المتعاون مع طلابه وهو الحزم مع دفء المعاملة وهو أيضاً أسلوب الذي يتعامل فيه الوالدان مع أبنائهم .

مراحل التربية الميدانية و الجدول الزمني لها

١. **مرحلة المشاهدة**
٢. **مرحلة التدريس المصغر**
٣. **مرحلة التدريس الفعلي**
٤. **الجدول الزمني للتربية الميدانية**
٥. **آلية تقييم طلاب التربية الميدانية**

مراحل التربية العملية

يمكن تحديد مراحل مقترحة تمر بها عملية تدريب الطلاب في التربية الميدانية على النحو التالي:

اولا: مرحلة المشاهدة:

وفى هذه المرحلة يكلف الطلاب بمشاهدة ممارسات المعلمين في الصفوف والمدارس المختلفة، ويطلب من الطلاب أن يلاحظوا أنشطة المعلمين وفعالياتهم الصفية في أية مرحلة من مراحل التعليم كجزء من برنامج تهيئتهم وإعدادهم لمهنة التعليم.

وتهدف مرحلة المشاهدة إلي :

١- أن يشاهد الطلاب /المعلمين مواقف تعليمية حقيقية.

٢- أن يتعرف الطلاب / المعلمين كيفية أداء بعض مهارات التدريس، من خلال مشاهدتهم لأداء المعلمين الأكفاء داخل حجرة الدراسة.

٣- أن يتفهم الطلاب / المعلمين العناصر التي يتشكل منها الموقف التعليمي.

٤- أن يكتسب الطلاب / المعلمين مهارات الملاحظة الدقيقة والمنظمة والمقصودة.

٥- أن يتعرف الطلاب / المعلمين الأنماط السلوكية المختلفة للطلاب في المواقف التعليمية المتنوعة.

٦- أن يتعرف الطلاب / المعلمين مهارات عرض الدرس، واستخدام طرق التدريس وأساليبه ،وتوظيف الوسائل التعليمية، والاستعانة بالأنشطة التعليمية، والتأكد من تحقيق الأهداف التعليمية، والتعرف إلى نقاط القوة ونقاط الضعف من خلال التقويم.

٧- أن يتأثر الطلاب / المعلمين ببعض الاتجاهات الإيجابية لدى المعلمين الأكفاء ، مثل:

الموضوعية، والصبر، والحكمة في التعامل مع التلاميذ، بالإضافة إلى الإخلاص والتضحية وإتقان العمل.

ولكي تكون المشاهدة فعالة ومجدية ينبغي أن تكون أهداف المشاهدة واضحة لجميع الأطراف المشتركة في التربية الميدانية وبخاصة الطلاب / المعلمين ، وأن يتم التخطيط الجيد لها وتحديد فترتها الزمنية، وتحديد أدوار المشتركين في عملية المشاهدة، وتوفر نموذج في أيدي الطلاب / المعلمين وأن تتنوع مواقف المشاهدة، حيث يشاهد الطلاب مواقف تعليمية تعلمية متنوعة بتنوع الموضوعات الدراسية والمعلمين والصفوف، كما يجب أن تتصف عملية المشاهدة بالاستمرارية، ويستحسن أن يكون المعلم الذي يشاهده الطلاب / المعلمين متمكن من مادته و مهارات التدريس.

ثانيا مرحلة التدريس المصغر:

من الأفضل البدء بالتدريب على التدريس في مواقف مصغرة من حيث المهارات التي يتناولها التدريس والزمن وعدد الدارسين.

لأن التدريس المصغر هو طريقة تهدف إلى تيسير التعقيدات الموجودة في عمليات التعليم والتعلم العادية، إذ يقوم المتدرب بأنشطة في مواقف جزئية وبتركيز كبير، حيث عدد الحاضرين أقل، والزمن المتاح هنا أقل من الدرس، ويتناول مهمة تدريسية محددة مثل مهارة : التمهيد للدرس، ومهارة الأسئلة، وإدارة المناقشة

وللتدريس المصغر مزايا تعود بالفائدة على الطالب /المعلم نوجزها فيما يلي:

١. هو تدريس حقيقي، فهناك المعلم والطلاب والفصل، والمادة العلمية وطريقة التدريس، ومع قلة المادة العلمية والزمن إلا أنه يتيح فرصة الممارسة العملية على التدريس.

٢. يعطى فرصة لعدد أكبر من الطلاب / المعلمين لممارسة التدريس، حيث إن زمن الحصة أقل مما يتيح لعدد أكبر منهم المشاركة.

٣. يعتمد في تدريب الطالب على مهارات التدريس على مبدأ التعلم بالإتقان، أي أن الطالب يتقن مهارات التدريس نتيجة التدرب عليها، وذلك قبل أن يمارس التدريس الصفي الحقيقي، وهذا يقلل أو يمنع احتمال تعلم المهارات بأسلوب التعلم بالمحاولة والخطأ.

٤. الموقف التعليمي في حصة التعليم أو التدريس المصغر، يكون موقفاً محدد الخطوات ومحدد الإجراءات، لهذا يكون أكثر اطمئناناً للمتدرب ، أما في التعليم الصفي فيكون المعلم قلقاً نوعاً ما.

٥. في التدريس المصغر يتم التدرب على المهارات الرئيسة المهمة، وذلك بتخطيط مسبق لكل مهارة، أما في التدريس التقليدي فيتم التدريس على المهارات حسب ظروف الحصة والموقف التعليمي، ومن ثم فقد لا تتاح الظروف للتدرب على مثل هذه المهارات.

٦. التدريس المصغر يتيح للطالب / المعلم فرصة التعزيز الفوري ثم إعادة المحاولة بعد المناقشة والتغذية الراجعة، أما في التدريس الصفي فقد لا تحتاج إلى مثل هذه الفرصة.

ثالثاً: مرحلة التدريس الفعلي:

في هذه المرحلة يكون الطالب المعلم قد هيئ نفسياً وعقلياً بعد أن شاهد البيئة المدرسية، والبيئة الصفية وأصبح أكثر تركيزاً لعناصر الموقف التعليمي من خلال مشاركته العملية في مرحلة المشاهدة ولم يبقَ له سوى التطبيق العملي الفعلي وقيامه بالتدريس داخل البيئة الصفية وتشمل هذه المرحلة:

المرحلة الأولى: يقوم في هذه المرحلة الأولى من التدريب الفعلي بمشاركة المعلم المتعاون في تنفيذ بعض المهام التعليمية كإعداد الدروس كتابياً وتنفيذ بعضها ومناقشتها مع الطلبة، وتصحيح الواجبات، وإعداد الوسائل التعليمية بالتعاون مع المعلم المتعاون إلى حد كبير وفق توجيهات المشرف الفني.

المرحلة الثانية: وتعد آخر مراحل التربية الميدانية التنفيذية بالنسبة للطالب المعلم وفيها يكون الطالب مسؤولاً مسؤولية كاملة عن تنفيذ جميع المهام والنشاطات التعليمية التي يتطلبها الموقف التعليمي.

ومن أهم الأمور التي يجب مراعاتها في هذه المرحلة:

- التأكد من أن الطالب المعلم قادر على التخطيط (الإعداد الفاعل للدروس).
- حاجة الطالب إلى التوجيهات المكثفة من قبل المشرف الفني وتكثيف الزيارات الميدانية بداية هذه المرحلة للاطمئنان على سير العملية التعليمية للطالب المعلم.
- تقييم كل حصة وتقديم التوجيهات والملحوظات بعد كل زيارة.
- نهاية هذه المرحلة يتم التقويم النهائي للتربية الميدانية باستخدام أنموذجين الأول خاص بمدير المدرسة ويشارك فيه المعلم المتعاون وبحضور المشرف الفني.

أنموذج بطاقة مشاهدة (مقترح)

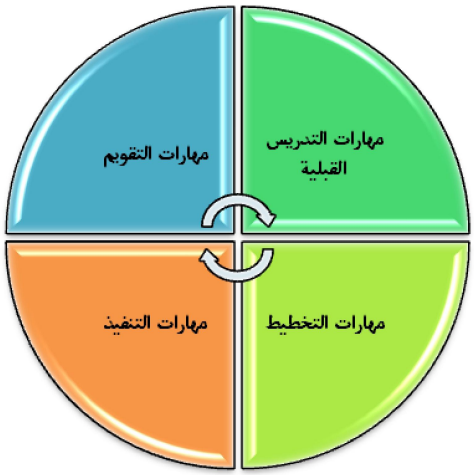
اسم الطالب المعلم/..... **التخصص/.....**

م	عناصر المشاهدة	بدرجة كبيرة	بدرجة متوسطة	بدرجة قليلة
أولاً الشخصية العامة:				
١-	يلقي السلام على التلاميذ بداية الحصة.			
٢-	حسن المظهر والهيئة والملبس.			
٣-	يتحدث بلغة فصيحة وواضحة.			
٤-	صوته مسموع لجميع تلاميذ الصف.			
٥-	يقدر آراء التلاميذ ويحترمهم.			
٦-	واثق في أقواله وأفعاله.			
٧-	بشوش دائم الابتسامة.			
٨-	يملك نفسه عند الغضب.			
٩-	يظهر الحماسة والحيوية في الصف.			
١٠-	يتكيف مع المواقف المتغيرة.			
١١-	يستمع لجميع التلاميذ.			
ثانياً التخطيط للدروس:				
١-	كراس الإعداد منظم ونظيف دائماً.			
٢-	منتظم في إعداد الدروس.			
٣-	يحدد الأهداف السلوكية بأداء ظاهر.			
٤-	يحدد المفاهيم السابقة الضرورية للمتعلم.			
٥-	يعرّف المفاهيم السابقة الضرورية للمتعلم.			
م	**عناصر المشاهدة**	**بدرجة كبيرة**	**بدرجة متوسطة**	**بدرجة قليلة**
٦-	يحدد الطرائق والأساليب المستخدمة في الخطة.			
٧-	يحدد الوسائل التعليمية المستخدمة في الخطة.			
٨-	يحدد وسائل التقويم.			
٩-	يلتزم بخطوات السير في الدرس (تمهيد-عرض-تطبيق- تلخيص.			
١٠-	يستخدم الكتاب المدرسي بفاعلية.			
١١	يحدد الواجب البيتي في الخطة.			

–				
ثالثاً إجراءات التدريس:				
١–	يبدأ بأسئلة تمهيدية للدرس.			
٢–	يلتزم بمهارات فن طرح السؤال.			
٣–	يتيح الفرصة للتلاميذ لطرح أسئلة.			
٤–	يلتزم بمهارات تلقي الإجابات ولا يقبل الإجابة الجماعية.			
٥–	يربط معلومات الدرس السابق باللاحق.			
٦–	ينوع في أساليب التدريس(استقراء– استنتاج– حوار...)			
٧–	يستخدم الوسائل اللغوية بكفاءة (تشبيه– مقارنة– قياس– قصص– إشارات...)			
٨–	يستخدم الوسائل الحسية في توقيتها المناسب			
٩–	يوظف السبورة بكفاءة.			
١٠–	يعزز السلوك الحسن للتلاميذ فور ظهوره.			
١١–	يربط الدرس بالأحداث الجارية والبيئة.			
١٢–	يتأكد من تحقيق أهداف الدرس عن طريق(أسئلة– تمارين– ملاحظات– واجبات...)			
رابعاً البيئة الصفية وإدارتها:				
١–	يحقق الانضباط الصفي.			
٢–	يتسم الصف بالنظافة والهدوء.			
٣–	يهيئ البيئة الفيزيقية للصف (إضاءة– تهوية– أدوات تعليمية)			
٤–	يستخدم الإثابة غالباً في التحكم الصفي.			
٥–	يستخدم الشدة أحياناً عند اللزوم.			
٦–	ينادي التلاميذ بأسمائهم عند المناقشة والتعامل معهم.			
٧–	لا يركز على فئة معينة من التلاميذ.			
٨–	لا يفرط في نقد التلاميذ ولومهم.			
٩–	يحقق التنافس الفردي في البيئة الصفية.			

مهارات التدريس الأساسية

إن البعد الرئيس في تقييم الطالب /المعلم في التربية الميدانية هو تقييم أدائه التدريسي بما يشمله من مهارات تخطيط الدرس وتنفيذه وتقويمه ، مما يعني أن نجاح الطالب/ المعلم في تجربة التربية الميدانية يعني إلمامه وتمكنه من مهارات التدريس الأساسية التالية:



وسنعرض لمهارات التدريس الأساسية التي تعين الطالب / المعلم على تجويد أدائه التدريسي وذلك على النحو التالي:

أولا: التمكن من مهارات التدريس القبلية.

١- التمكن من المادة العلمية.

٢- التعرف على خصائص المتعلمين ومستواهم الدراسي قبل التدريس لهم .

٣- التمكن من مهارة تحليل المحتوى.

ثانيا : تمكنه من تخطيط التدريس :

وهي عملية تهيئ لعملية التدريس وتنقسم عملية التخطيط لعدة مستويات .

أ- الخطة بعيدة المدى:

وفيها يتم وضع خطة تدريسية للمقرر الدراسي بأكمله على مستوى عام دراسي أو فصل دراسي كامل. وتتضمن :

١. الأهداف العامة للمقرر .

٢. موضوعات المقرر .

٣. جدول زمني يحدد توزيع موضوعات المقرر على أسابيع الدراسة .

٤. تحديد لاستراتيجيات التدريس والأنشطة التعليمية التي سيتم استخدامها .

٥. تحديد الوسائل التعليمية التي ستستخدم على مستوى تدريس المقرر ككل.

٦. تحديد أساليب التقويم .

أ- **الخطة متوسطة المدى :**

وتتم على مستوى فصل أو وحدة من المقرر الدراسي ولها مكونات الخطة بعيدة المدى ذاتها .

ب- **الخطة قصيرة المدى (الخطة اليومية أو خطة الدرس) :**

يعد الإيمان بأهمية التخطيط للدرس دافع قوي لإتقان تلك المهارة ، ومن أسباب أهميتها أنها:

١. يساعد الطالب/المعلم على تنظيم أفكاره وترتيبها وبالتالي تحميه من التخبط والارتجال

٢. يتيح له الفرصة لتحديد عناصر المحتوى واختيار المادة المناسبة للمتعلمين.

٣. تتيح له الفرصة لتحديد أساليب التدريس المناسبة والأنشطة التعليمية والتقويمية الفعالة.

ومن أهم مهارات التخطيط اليومي للتدريس :

١ – مهارة تحديد وصياغة الأهداف التدريسية :

وتكمن أهمية تحديد الأهداف التدريسية في كونها تعد:

- موجه رئيس في تخطيط التدريس .
- معايير دقيقة لاختيار طرق التدريس الأنشطة التعليمية المناسبة .
- تسهل عملية التعليم والتعلم لأن المتعلم يعرف ما يتوقع منه .
- تساعده على تفعيل الاتصال بينه و بين المتعلمين.
- تزيد من فعالية التدريس و تساعده على تحديد واختيار أساليب التقويم المناسبة

شروط صياغة الأهداف التعليمية التي يجب مراعاتها:

١. أن يكون الهدف واضح ومحدد .

٢. أن يكون قابل للقياس والملاحظة .

٣. أن يكون إجرائي يصف السلوك المتوقع من المتعلم .

٤. أن يناسب الهدف مستوى المتعلمين .

٥. أن تكون الأهداف شاملة للمعلومات والاتجاهات والقيم الايجابية .

٦. ألا يحتوي على ناتجين تعليميين معا .

مكونات الهدف الصحيح :

أن + فعل سلوكي + المتعلم + ناتج التعلم + مستوى الأداء + شرط الأداء .

ويجب أن يلم الطالب/المعلم بجميع جوانب ومستويات التعلم وكيفية صياغة الأهداف والمهارات المكتسبة بكل منها .

٢ – مهارة تحديد المحتوى :

عند تحديد الطالب/المعلم للمحتوى وتنظيمه يجب عليه أن يراعي :

- الرجوع في تحديد المحتوى للمصادر والمراجع المتعددة والحديثة لإثراء المحتوى
- مراعاة مناسبة المحتوى لمستوى المتعلمين وخصائصهم وميوله وحاجاتهم .
- وظيفية المحتوى وذلك بارتباط المحتوى بواقع المتعلمين وبيئتهم .
- مراعاة صحة المحتوى ودقته وحداثته .
- أن يكون مناسب للوقت المخصص .

٣ – مهارة اختيار استراتيجيات التدريس وأنشطة التعلم :

تتنوع استراتيجيات التدريس وتتعدد مما يلقي عبء أكبر على الطالب / المعلم في اختيار طريقة التدريس المناسبة ومن أسس اختيار طريقة التدريس الناجحة :

- الأهداف التدريسية ومستوياتها .
- خصائص المتعلمين .
- الوسائل والإمكانات التعليمية المتاحة

- مدى توفر مصادر التعلم .

ويجب أن يتوفر في الطريقة المختارة معايير الطريقة الجيدة وهي أن :

- تثير دافعية التلاميذ وتفجر طاقاتهم .
- تراعي حرية المتعلم .
- تراعي الفروق الفردية .
- تنمي مهارات التفكير .
- تنمي العمل الجماعي .
- تكسب الثقة بالنفس .
- تتصف بالوظيفية .
- تتضمن أساليب متنوعة .

٤ – مهارة اختيار الوسائل التعليمية :

على الطالب/المعلم أن يختار أنسب الوسائل التعليمية على ضوء المعايير التالية:

- مناسبتها للمحتوى التعليمي والأهداف .
- الإمكانات المتاحة .
- أعداد التلاميذ ومستواهم .
- الحداثة والدقة العلمية والتنوع .
- سهولة الاستخدام .

٥ – مهارة اختيار أساليب التقويم :

لا بد للطالب/المعلمِ من تحديد الأساليب المناسبة لقياس مدى تحقق الأهداف التعليمية المخطط لها وعند اختياره لأساليب التقويم لابد من التأكد من مناسبتها للأهداف ومستوياتها ، وخصائص المتعلمين وقدراتهم ، مع مراعاة التنوع والتعدد ، والشمول والاستمرارية في عملية التقويم .

ثالثا : مهارات تنفيذ التدريس :

تتعدد المهارات التدريسية المتعلقة بتنفيذ التدريس وهي :

١ – مهارة التهيئة للتدريس :

هي أول مهارات تنفيذ التدريس، فعلي الطالب/المعلم أن يبتكر ويبحث عن كافة الأساليب والوسائل التي تثير اهتمام المتعلمين وتزيد دافعيتهم للتعلم ،وتجذب انتباههم لما سيتم تعلمه

٢ – مهارة الشرح :

امتلاك الطالب/المعلم لمهارة الشرح أهم ما يجعله متهيئ للنجاح في العملية التدريسية .

وللشرح ثلاثة أنواع :

- الشرح الإيضاحي : ويستخدم لإيضاح ماهية الأشياء والأفكار والألفاظ ويستخدم للإجابة على أسئلة ما ؟ متى؟ أين ؟ أي ؟ .
- الشرح الوصفي : وفيه يتم وصف عملية أو إجراء أو تركيب ويجيب على أسئلة كيف ؟
- الشرح السببي : وفيه يوضح الأسباب أو العوامل التي أدت لحدوث ظاهرة أو حدث ما(لماذا؟)

وينبغي على الطالب/المعلم عند الشرح :

- استخدام لغة سليمة وواضحة ومناسبة لمستوى المتعلمين .
- عرض الدرس بسرعة تناسب مستوى المتعلمين .
- شرح الدرس بأسلوب منطقي ومترابط ومتسلسل .
- تشجع المتعلمين على المشاركة والفعالية في الموقف التدريسي .
- الحرص على ربط المادة الدراسية بحياة المتعلمين واهتماماتهم وإبراز الجوانب التطبيقية للدرس
- تنويع الأنشطة التعليمية ووسائل الشرح .
- تغطية العناصر الرئيسة للدرس .
- التأكد من فهم المتعلمين لكل عنصر من عناصر الدرس .
- توزع زمن المحاضرة على عناصر الموضوع والأنشطة المختلفة بصورة مناسبة.

٣ – مهارة التفاعل اللفظي وغير اللفظي :

التفاعل اللفظي: يعد من أهم مهارات تنفيذ الدرس وه يعتمد على اللغة المنطوقة ويتطلب أن يكون الطالب/المعلم قادراً على :

- سلامة النطق وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة .
- سلامة التراكيب اللغوية وغنى المفردات .
- تسلسل الكلام وتنويع طبقات الصوت بما يخدم الموقف التعليمي .
- التفاعل غير اللفظي : ويعتمد على الرموز والحركات غير اللفظية ، ويتضمن استخدام الكلمات والجمل المكتوبة ، والرسوم والبيانات ، اللجوء للرموز البصرية والإشارات الحركية وتعبيرات الوجه ونظرات العينين والإيماءات وحركات الجسم وتوظيف الصمت .

٤ – مهارة إثارة الدافعية :

وعلى الطالب / المعلم أن يكون قادراً على:

- تنويع الحركة فلا تبقى في وضع واحد طوال الوقت ولكن يجب أن يتم ذلك بقدر من التوازن حتى لا يحدث تشتت لانتباه الطلاب .
- توظيف الإيماءات بالرأس أو الحركة أو تعبيرات الوجه أو حركة الجسم .
- تركيز الانتباه سواء تم ذلك باللغة اللفظية أو غير اللفظية .
- توظيف الصمت ، تحويل التفاعل ، أسلوب التعاقد .

٥ – مهارة توجيه الأسئلة الصفية :

لاستخدام الأسئلة الصفية أهمية كبيرة فمن خلالها يمكن:

- التمهيد للدرس وإثارة انتباه المتعلمين وتركيزهم .
- ضبط الموقف التدريسي .
- تشجيع الطلاب على طرح الأفكار ومناقشتها كذلك تنمية مهارات التفكير .
- زيادة مشاركة الطلاب وفعاليتهم في الموقف التدريسي .
- تقويم مدى ما تحقق من أهداف الدرس .

ويجب علي الطالب/المعلم عند صياغتها أن يراعي أن تكون واضحة ،محددة ، مناسبة لمستوى المتعلمين ،ألا يوحي بالإجابة ، البعد عن أسئلة التخمين ، والتركيز على الأسئلة في المستويات العقلية العليا .

أما عند توجيه الأسئلة فيجب عليهِ أن يراعي:

- التوزيع العادل للأسئلة .
- إعطاء وقت مناسب بعد طرح السؤال لإتاحة الفرصة للطلاب للتفكير في الإجابة
- لزوم الصمت بعد سماع الإجابة .
- توجيه السؤال قبل اختيار المجيب ، و إعادة توجيه السؤال .
- اختيار الوقت المناسب لتوجيه السؤال والتصرف بشأن إجابة الطلاب .

٦ – مهارة استخدام وسائل التعلم وتقنياته المختلفة :

أهمية الوسائل التعليمية ودورها في تحسين عملية التعليم والتعلم:

يمكن تلخيص الدور الذي تقوم به الوسائل في تحسين عمليتي التعليم والتعلم بما يلي:

١. استثارة اهتمام المتعلمين وتشويقهم إلى الدرس.
٢. إثراء التعليم وتوسيع خبرات المتعلمين .
٣. تساعد الطالب على تكوين مفاهيم سليمة عن الأشياء.
٤. تعزز إمكانية مشاركة الطالب بفاعلية في عملية التعلم .
٥. تنمي لدى الطالب القدرة على التأمل ودقة الملاحظة، وحب الاستطلاع.
٦. تقدم خبرات واقعية تدعو الطلاب إلى النشاط الذاتي .

قواعد استخدام الوسائل التعليمية:

ينبغي على الطالب/المعلم عند استعمال الوسائل التعليمية مراعاة التالي : .

- على الطالب/المعلم أن يخبر طلابه عن الوسيلة التي سيستخدمها أمامهم وعن الهدف منها، وذلك قبل أن يبدأ الدرس، حتى لا ينصرف جزء من تفكير الطلاب في تأمل الوسيلة، في الوقت الذي يكون فيه الطالب/المعلم منشغل في شرح الدرس .
- ينبغي على الطالب/المعلم ألا يستخدم أكثر من وسيلة إلى اثنتين في الدرس الواحد، ضمانا لتركيز الطلاب عليها من جانب، ولحسن استخدامه من جانب آخر .

- ينبغي ألا يكون استخدام الوسيلة التعليمية هو الأساس في الدرس، إذ هو جزء مكمل له.
- إذا كان الطالب/المعلم يستخدم جهازا كهربائيا كوسيلة من وسائل التعلم، عليها أن يختبره قبل أن يتدخل به حجرة الدراسة
- ينبغي ألا يترك الطالب/المعلم حجرة الصف أثناء عمل الجهاز، حتى لا يتعرض الجهاز أو ما في داخله من صور أو أفلام للتلف
- يحسن أن يستعين الطالب/المعلم ببعض الطلاب لتشغيل الوسيلة التي أحضرها لهم، وذلك لاكتساب الخبرة من ناحية.
- حفظ الوسيلة بعد الانتهاء منها وتحديد مكان معين لحفظ جميع الوسائل بمختلف أنواعها مع تنظيمها وترتيبها.
- أخيرا على الطالب/المعلم أن يقوم بإجراء تقويم لمدى فاعلية استخدام الوسيلة ومدى الاستفادة منها.

٧ – مهارة الإدارة الصفية (إدارة الموقف التعليمي) :

ما الإدارة الصفية ؟

ينبغي لتتحقق الإدارة الناجحة للموقف التدريسي أن :

- توفر بيئة تعلم مناسبة .
- يتوفر الضبط والنظام طوال الوقت .
- يكون هناك اتفاق بين المعلم / والمتعلم على القواعد السلوكية المطلوبة منهم من أول يوم تلتقي بهم .
- الحرص على شغل وقت الطلاب ومشاركتهم في جميع الأنشطة حتى لا تعطيهم وقت للشغب أو الملل .
- مراعاة الفروق الفردية ومراعاة قواعد الثواب والعقاب .
- مواجهة المواقف الطارئة بحزم وتمكن وضبط النفس وتجنب الانفعال .
- إثارة الدافعية وتفعيل التفاعل الفظي وغير اللفظي .

دور الطالب / المعلم في الإدارة الصفية هو:

١. أن يعد ويخطط لدرسه جيدا.

٢. أن يحسب لوقت كل فعالية في الدرس .

٣. أن يستخدم أسماء الطلاب لمناداتهم

٤. أن يستخدم الألفاظ التي تشعر الطالب بالاحترام والتقدير مثل من فضلك، تفضل، شكراً، أحسنت ،.. ،إلخ.

٥. أن يتقبل آراء وأفكار الطلاب ومشاعرهم ،بغض النظر عن كونها سلبية أو إيجابية.

٦. أن يكثر من استخدام أساليب التعزيز الإيجابي الذي يشجع المشاركة الإيجابية للتلميذ.

٧. أن يستخدم أسئلة واسعة وعريضة تثير التفكيروأن يقلل من الأسئلة الضيقة التي لا تحتمل إلا الإجابة المحددة مثل لا أو نعم أو كلمة واحدة محدودة.

٨. أن يستخدم النقد البناء في توجيه الطلاب ،وعليه أن لا يعمم.

٩. أن يعطي الطلاب الوقت الكافي للفهم وأن يتحدث بسرعة مقبولة وبكلمات واضحة تتناسب مع مستويات طلابه.

١٠. أن يشجع الطلاب على طرح الأسئلة والاستفسار.

١١. أن يحرص أن يكون الطالب حيوي ، نشط ، فعال ، اجتماعي ، متعاون ، اجتماعي.

٨ – مهارة الغلق :

على الطالب / المعلم إنهاء الموقف التعليمي بصورة مناسبة تساعد المتعلمين على تنظيم المعلومات في أذهانهم مما يحقق لهم الاستيعاب والفهم ،وأن يلخص الدرس بصورة تبرز عناصره الرئيسة ، والانتهاء من الدرس في الوقت المحدد .

رابعا : مهارات تقويم التدريس :

ويجب أن يراعي:

١. ارتباط التقويم بالأهداف التعليمية سابقة التحديد .

٢. تنويع وسائل التقويم وأدواته مع مراعاة الإمكانات المتاحة .

٣. أن يكون التقويم شاملا ٤ ، انسانياً ، مستمراً ، تعاونياً.

٤. أن يشجع الطالب أساليب التقويم الذاتي .