### الفصل الرابع

النهج الخططي في الريشة الطائرة

المحاضرة السادسة الطائرة الريشة الطائرة إعداد الم.د عبير داخل حاتم م.د رغداء فؤاد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات / جامعة بغداد المرحلة الرابعه للعام الدراسي 2025-2024

## النهج الخططي

• تحتل استراتيجيات اللعب ( النهج الخططي ) مكانه هامة في سبيل احراز الفوز في الريشة الطائرة ، وهناك تنوع في طرق وخطط اللعب ، لان مساحة الملعب الصغيرة بالنسبة لبقية الألعاب الكبيرة خاصة بالنسبة للتنس من اسرة العاب المضرب ، فان النهج الخططي سوف يدهش المشاهد حتى ولو على المستوى المتوسط ، ذلك لقدرة اللاعب على الدفاع عن اربع زوايا مختلفة الاتجاهات للملعب مع القدرة على التقدم للامام بعد ان كان متقهقرا خلفا وبمنتهي السرعة فضلا عن الدقة ، مامعناه ان يستغل اللاعب نقاط ضعف المنافس او يخلق نقاط ضعف له يستغل الحراز نقاط

### المبحث الاول/ النهج الخططي

تنقسم استراتیجیات اللعب (الخطط) الی وضعین او حالتین اساسیتین هما:

- الهجوم: وهو الوضع الاساسي في اللعب
- الدفاع: ويجب ان يكون هو الوضع الاستثنائي في اللعب (قدر الامكان) ومن خلال هذين الوضعين (الهجوم والدفاع) وبالمزاوجة بينهما وبين مبدا استغلال او خلق نقاط الضعف للمنافس يمكن ان تتضح المسارات الخططية للعبة.

### اولا/ النهج الخططي في اللعب الفردي مبدأ الخداع:

#### هناك مبدآن يمكن اللاعب ان يسلكهما وهما:

• وينصح كل من (بول،سو) في هذا الصدد بالخداع المبنى على التعود بمعنى تعويد المهاجم على انماط ثابتة من الردود أو الضربات لعدد من المرات ثلاث او اربع مرات ثم مفاجاته بضربة مغایرة تماما في مواصفاتها عما كان يؤدي من قبل ومثال ذلك يمكن تعويد المنافس على ثلاث ضربات طويلة (تخليص هجومي) مما يجعل المنافس <mark>يترك</mark> قاعدته متهجما للخلف للرد على هذه الضربات الطويلة ثم يفاجا بتسقيطه امامية بجوار الشبكة ويستحسن ان تتجه الريشة الى عكس اتجاه مكان اللاعب فاذا كان اللعب في اليمين خلفاً يتم التس<mark>قيط في</mark> اليسار اماما والعكس بالعكس وهناك خداع يتم من خلال اللعب وذلك بتعويد اللاعب على ايقاع بطئ من الضربات والتي سيرد عليها المنافس بضربات بآلايقاع نفسه وفي هذه الحالة يمكن الهجوم عليه بضربة ساحقة مباغته وسريعة جدا

# مبدأ الهجوم خير وسيله للدفاع:

• وهو مبدأ هام يجب ان يأخذه اللاعب المبتدئ في الاعتبار بمعنى ان ينوى الهجوم عند وجود اختيارات او بدائل تتراوح ما بين (الرد بالدفّاع او الرد بالهجوم) فاذا هاجم اللاعب فان عليه أن يعطى الهجوم حقه وذلك بأن يكسب ضرباته كافة المواصفات الحركية التي من شأنها ان تجعل الضربات اكثر فعالية كما أن عليه اختيار المكان الملائم لسقوط الريشة في ملعب المنافس فلا مكان للضربا<mark>ت</mark> العشوائية في الريشة الطّائرة فلقد شبهها احد خبراء اللّعبة بالشطرنج ففيها تقدير وحساب كاملين لتحريك اللاعبين لاكثر من مرحلة كما ان على اللاعب المهاجم ان يرسل ضربات الى زوايا الاربع الرئيسية ما عدا المركز اوالوسط وبالنسبة للمبتدئ البدع بالارسال المرتفع لحدود الملعب الخلفية للمنافس كبداية مناسبة للعب الهجوم.

# ثانياً/ النهج الخططي في اللعب الزوجي

ان المبدأ الاساس في النهج الخططي في اللعب الزوجي هو الهجوم ولا ينبغي ان يتحول اللعب الى دفاع الا في حالة وجو<mark>د</mark> مشاكل في الفريق وهذا النهج يتطلب جهداً اكبر من حي<mark>ث</mark> التكتيك جهدا اقل من حيث الجهد البدني ذلك لان الجهد البدني موزع على اللاعبين في مقدورهما تغطية الملعب بطريقة اسهل عما اذا كان اللاعب بمفرده في اللعب الفردي، وبدراسة معطيات <u>الملعب الزوجى نجد ان عرضه وطوله أقل اذا ما قورن بالملعب</u> الفردى وللمبتدئين تعد اسعل طريقة لبدء الهجوم هو الارسال المنخفض وبخاصة اذا أجاد المرسل من وضع الريشة في الاماكن الصعبة بالنسبة للمستقبل.

• ومن حيث النهج الخططي يتم الهجوم المبدئي بالضرب الساحق وبالضربات المسقطة مع استخدام الخداع في الرد والتخلص اذا كان المنافس متوقعا للضرب الساحق مع ملاحظة ان بعض المنافسين يعمدون الى الهجوم المبكر من خلال الارسال القصير الريع او بدفعه الى احد خطوط الجانب او بأستعمال احدى ضربات الشبكة التي تجبر <mark>اللاعب على التقدم اماماً وترك قاعدته وفي الدفاع الزوجي يكاد يتجاوز</mark> الزميلان ومن واجبهما رد الضربات الساحقة مرة أخرى لملعب المنافسين ولكن ليس عن طريق رفعها الى منتصف الملعب اوحتي بجوار الشبكة والتى سرعان مآ يتلقاها لاعب الشبكة المنافس مرجعا اياها بضربة حاسمة وسريعة ولذلك ينبغي ان ترفع الريشة بقوس عا<mark>ل</mark> وبسرعة الى الخلف فربما اجبر ذلك لاعبَ الشبكة التقهقر خلفاً ويتخلي عن قاعدته كما ان ذلك يتيح قدرا مناسبا من الوقت للتدبير للهجمة التالية وتذكر انك يجب ان تكون مصدر تهديد مستمر لمنافسيك

## الريشة الطائرة تنمى اللياقة البدنية

تعد رياضة الريشة الطائرة رياضة شعبية في الدول الأوروبية والآسيوية كإنجلترا، والسويد، والد نمارك، وإندونيسيا، والصين وتنتمي أكثر من قرابة 130 دولة إلى الاتحاد الدولي للريشة الطائرة. وأصبحت الريشة رياضة أولمبية عندما تم تقديمها لأول مرة في دورة ألعاب برشلونة عام 1992، وقد شاهد ظهور لعبة الريشة للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية أكثر من مليار شخص على التلفاز.

أن رياضة الريشة من أفضل النشاطات الرياضية التي تنمي اللياقة البدنية، وتحتاج اللعبة على مستوى المنافسات المتقدمة إلى اندفاع سريع وكثير من الجري والقفز بالإضافة إلى ردود فعل سريعة وتناسق جيد في الحركات بين العين واليد. وتنطلق (الريشة) من المضرب بسرعة تصل إلى (180 ميل بالساعة) (288 كيلومتر) في مباريات ذات مستوً عال وبهذه السرعة، يبدو أسرع إرسال في التنس أو في كرة البيسبول كأنه يسير بالحركة البطيئة بالنسبة لهذه الضربة ،ويجري لاعب الريشة مسافة أكثر من ميل (1،6 كم) خلال "مباراة" واحدة.

• في مباراة اعتيادية تستغرق 45 دقيقة يقوم اللاعب بإجراء أكثر من 300 حركة لتغيير الاتجاه بمقدار 90 درجة أو أكثر. وفي مباراة واحدة فقط، يمكن للاعب بكل سهولة أن يضرب مئات الضربات بسرعة تبلغ ضعف أسرع ضربات التنس أو البيسبول، ومن هذه الضربات هنالك أكثر من 100 ضربة تستخدم تأرجح الذراع بأكمله، وهذا العدد أكثر بكثير من ضربات البيسبول على مستوى المحترفين.

أما مباريات الزوجي فهي أسرع وضرباتها أقوى مقارنة مع مباريات الفردي ففي مباراة الزوجي قد تكون هنالك 15 ضربة في غضون 20 ثانية فقط. ويعني ذلك أنه خلال لعبة واحدة عادية تستغرق 45 دقيقة سيكون مجموع الضربات 2025 ضربة أي أكثر من 1000 ضربة لكل لاعب، ولو افترضنا أن 50 بالمائة من هذه الضربات ستكون ضربات ساحقة، فإن كل لاعب سيكون قد ضرب الريشة أكثر من 500 ضربة سرعة كل واحدة منها أكثر من 180 ميل بالساعة (288 كيلومتر بالساعة)في نهاية اللعبة