

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : جامعة بغداد  
الكلية/المعهد: كلية الآداب  
القسم العلمي : اللغة العربية  
تاريخ ملء الملف : 2024/10/22

التوقيع :  
اسم المعاون العلمي :  
التاريخ :

التوقيع :  
اسم رئيس القسم :  
التاريخ :

دقق الملف من قبل  
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي  
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:  
التاريخ  
التوقيع

مصادقة السيد

العميد

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	شعر حديث / المرحلة الرابعة
4. اسم الشهادة النهائية	دكتوراه
5. النظام الدراسي :	نظام فصلي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	سنوي /مقررات /أخرى
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	لا يوجد
8. تاريخ إعداد الوصف	2024/10/22
9. أهداف البرنامج الأكاديمي	
1- معرفة تاريخ الشعر الحديث	
2- ربط مادة الشعر الحديث بالظروف الخارجية المؤثرة	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- الاهداف المعرفية	
1-العرف على بدايات حركة الشعر الحديث.	
2-التعرف على اهم الحركات الشعرية التي ظهرت في القرن العشرين.	
3- التمييز بين الكلاسيكية والحداثة في الأدب.	
4- شروط الحداثة ومقوماتها.	
5- معرفة ابرز شعراء العصر الحديث والاطلاع على نتاجهم الشعري.	

- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج  
ب1- لقاء المحاضرة  
ب2- الاطلاع على مصادر تتعلق بالمادة.  
ب3- تحليل النصوص الشعرية وفقاً لأحد المذاهب الأدبية أو المناهج النقدية.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- لقاء المحاضرة.  
2- السبورة

طرائق التقييم

- 1- طرح أسئلة للمناقشة.  
2- تقييم الطلبة المواظبين على الحضور.  
3- الامتحان الفصلي.

- ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .  
ج1- معرفة تاريخ الأدب الحديث  
ج2- دراسة الحركات التي قد جاء بها الشعر الحديث  
ج3- إبراز الشعراء المعاصرين  
ج4- ملامح القصيدة الحديثة

طرائق التعليم والتعلم

-1

-2

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تخريج عارفين بالأدب العربي الحديث.
  - د2- تطوير مهارات القراءة والتحليل.
  - د3- تنمية الذائقة الشعرية للأدب الحديث.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التقييم

11.بنية البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
نظري	عملي			
96	/	شعر حديث	430 AL MP	الرابعة

12.التخطيط للتطور الشخصي

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج





10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية أ1- أ2- أ3- أ4- أ5- أ6-
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - ب2 - ب3 -
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- ج2- ج3-
طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي ). د1- د2- د3- د4-

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	2	النهضة العربية في القرن التاسع عشر	بيان عواملها ونتائجها وأهم رجالاتها	لقاء المحاضرة	الاختبارات
2	2	النتائج الثقافية لعملية النهضة	تأثير هذه النهضة على حركة الثقافة والادب العربي	=	=
3	2	حركة البعث والاحياء	تعريف الحركة وأهم رجالاتها	=	=
4	2	محمود سامي البارودي	التعريف بالشاعر وبيان تأثير الثقافة والظروف عليه	=	=
5	2	احمد شوقي	مراحل حياته وثقافته وهم الاجناس التي دخلت على يديه	=	=
6	2	حافظ ابراهيم	التعريف به وبيان تأثير ظروفه على نتاجه الادبي	=	=
7	2	موازنة بين الشعارين	اهم المشتركات والمختلفات بينهما	=	=
8	2	امتحان الفصل الاول			
9	2	تطور العملية الشعرية في العراق	بيان ملامح الحركة الشعرية في العراق في القرن التاسع عشر	=	=
10	2	عبد الغفار الاخرس	تعريف بالشاعر واغراضه	=	=
11					
12	2	حركة الشعراء الكلاسيكيون الجدد	ماهية الحركة واسباب التسمية	=	=
13	2	الزهاوي	المتغيرات والاعراض التجديدية التي ادخلها	=	=
14	2	الرصافي	تعريف بالشاعر واغراضه ودوره في تطور الحركة الشعرية	=	=
15	2	موازنة بين الشعارين	بيان المشتركات والمختلفات بينهما	=	=
16		عطلة نصف السنة			
16	2	عبد المحسن الكاظمي	بيان الحركة التي ينتمي لها وظروفه وتأثيرها على اغراضه	=	=
17	2	خليل مطران	تعريف بالشاعر ودوره في تطور الحركة الشعرية	=	=
18	2	مدرسة الديوان	تعريف بالمدرسة وأهم دعواتها ودورها	=	=
19	2	عبد الرحمن شكري	بيان دور الشاعر في الدعوات التجديدية	=	=
20	2	جماعة ايولو	تعريف بالجماعة ودعواتها ودورها	=	=
21	2	احمد زكي ابو شارى	بيان التجريب والتجديد الذي جاء به	=	=
22	2	ادب المهجر	اسباب الهجرة ودورها في تطور الحركة الشعرية	=	=
23	2	الرابطة القلمية	مميزات الرابطة وأهم رجالاتها	=	=
24	2	ايليا ابي ماضي	تعريف بالشاعر وأهم اغراضه	=	=
25		امتحان الفصل الثاني			
26	2	تحليل قصيدة الطلاسم	درس تطبيقي لتحليل قصيدة ايليا	=	=
27	2	حركة الشعر الحر	بيان ماهية الحركة ودوافعها ونتائجها	=	=
28	2	رواد الحركة الشعرية في العراق	تعريف بشعراء الحركة ومميزاتهم	=	=
29	2	تحليل قصيدة غريب على الخليج للسياح	درس تطبيقي لتحليل قصيدة السياح	=	=

.12 البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	الادب الحديث/د. فائق مصطفى /د. عبد الرضا علي
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	تطور الشعر العربي الحديث في العراق/ د. علي عباس علوان الادب العربي المعاصر في مصر د. شوقي ضيف
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , .... )	كتب الادب والشعر الحديث
ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت ....	المواقع الخاصة بالشعر والشعراء المحدثين

.13 خطة تطوير المقرر الدراسي	