

## المحاضرة الحادية عشر:

### إشارات التحكيم

يستخدم الحكم أثناء أداءه للتحكيم إشارات يبلغ عددها (١٠) إشارات وتؤدي جميعها بواسطة الذراعين ، أي عندما يقوم الحكم بالتحكيم يستخدم الكلام (التحليل لجملة المباراة) مع الإشارات بالذراعين وحسب النموذج المرفق أدناه والذي يحتوي على (١٠) إشارات وهي :-

١- (اونكارد) وتعني طلب الحكم من اللاعبين أخذ وضع الاستعداد وتكون الذراعين على شكل زاويتين منفرجتين والكفين مفتوحتين وراحتي الكفين مواجهة للأرض وظهر الكفين متجهة إلى الأعلى. كما في الصورة (١).



الصورة ( ١ ) ( استعد )

٢- (بريه) و تعني استفسار الحكم من اللاعبين باستعدادهم للعب باستخدام كلمة (Pre - tes) الذراعين تكون على شكل زاويتين منفرجتين والكفان مفتوحان وراحتهما متجهان إلى الملعب (اللاعبين) أي باتجاه الملعب. كما في الصورة (٢).



الصورة ( ٢ ) ( هل أنتما مستعدان )

٣- (اليه) تعني طلب الحكم من اللاعبين البدء باستخدام كلمة (Allez) بحيث تكون الذراعان أمام جسم اللاعب، وتكون بوضع انثناء بسيط، الكفان مفتوحتان، راحتا الكفين موجهتين الواحدة للأخرى. كما في الصورة (٣).



الصورة (٣) (العب)

٤- (ألت) تعني طلب الحكم من اللاعبين التوقف عن اللعب، أي استخدام كلمة (Halte)، والسبب هو أما هناك لمسة قانونية أو مخالفة قانونية أو أي خطأ يحدث من قبل اللاعبين، في هذه الحالة يقوم الحكم برفع ذراعه اليمنى بحيث يكون مرفق الذراع اليمنى بوضع انثناء، والكف مفتوح والأصابع مضمومة ومتجهة إلى الأعلى، وراحة الكف موجهة للاعبين. كما في الصورة (٤).



الصورة (٤) (قف)

٥- (الهجوم من جهة اللاعب المهاجم) تعني تحديد اتجاه الهجوم، والهجوم المضاد، وذلك بالتأشير بواسطة ذراعه مع التوضيح بالكلام إلى جهة الهجوم، فمثلاً إذا كان الهجوم من الجانب اليسار، يكون تأشير الحكم بالصورة (٥).



الصورة (٥) الهجوم من جهة اللاعب المهاجم

٦- توضيح إشارة الحكم مع الكلام في حالة الهجوم المتقابل من كلا اللاعبين، يكون التأشير بالذراعين (الكفين) بالإصبعين تجاه الأرض. كما في الصورة (٦).



الصورة ( ٦ ) الهجوم المتقابل من كلا اللاعبين

٧- تعني إشارة الحكم تجاه جهة اللاعب الذي قام بالهجوم الناجح. كما في الصورة (٧) .



الصورة ( ٧ )

٨- تؤكد بأن جهة اللاعب الذي قام بالهجوم حصل على لمسة قانونية .



الصورة ( ٨ )

٩- تعني الهجوم غير الناجح (أية لمسة غير قانونية ) وتسمى (Non valable). كما في الصورة (٩).



الصورة ( ٩ )

١٠- تعني أن اللاعب الذي قام بالهجوم من جهة اليسار على اللاعب الذي يكون على الجانب اليمين، قد حصل على لمسة قانونية ، وتؤدي برفع الذراع اليسار مع تشكيل زاوية قائمة ويكون الكف مفتوح ، بحيث تكون راحة اليد مواجهة للاعب (أو الملعب) والأصابع مضمومة ومتجهة للأعلى . كما في الصورة (١٠).



الصورة ( ١٠ )