

المبارزة



المحاضرة الثالثة

اعداد : م.م رماح محمد زوير

تجهيزات لاعب المبارزة في الاسلحة الثلاثة:

المبارزة من الالعب الرياضية التي لها تاريخ طويل في المجال الاولمبي والعالمي كلعبة رياضية على عاتقها أخذت إحياء التاريخ بنكهة الحاضر، اذ تستخدم الحركات التقليدية التي كانت تمارس في الازمان السالفة مع بعض التطورات التي أجريت عليها لمواكبة فن الحركات الرياضية، وذلك باستخدام الاجهزة

الحديثة المتطورة التي تعتمد على التقنيات الالكترونية لتشمل جميع الادوات التي يستخدمها اللاعب، من ملابس، وتجهيزات وأسلحة، ، تحكيم وغيرها. وأجهزة والمعدات

على لاعب المبارزة أن يرتدي الملابس الخاصة بلعبته خلال ممارسته لها سواء في التدريب أو المباريات، كما يجب أن تتوافر في تلك الملابس أقصى درجة من الحماية اللازمة لجميع اجزاء جسمه ضد أي إصابات أو حوادث، وبجانب اخر حتى تتاح له حرية الحركة ذلك يجب أن تكون الملابس مناسبة تماما بالاضافة الى مطابقتها للشروط والمواصفات القانونية .

إذ أن ملابس الرجال تختلف بعض الشيء عن ملابس النساء نتيجة اختلاف التركيب الجسماني للمرأة . كذلك تختلف بعض التجهيزات بين الاسلحة الثلاثة نتيجة اختلاف الهدف القانوني.

تتكون ملابس المبارزة من :

بدلة المبارزة , و تتكون من جزئين هما:

- السترة العليا (الجاكيت) .

تصنع البدلة في أل اسلحة الثلاثة من قماش الكتان أو القطن السميك ، وباللون الابيض وتفصيلها يجب ان يكون الجاكيت مستوف لشروط هدف السلاح من ناحية التبطين، جميع اجزاء السترة تغطي الجسم تماما، كذلك اليدين و الرأس ماعدا تزويد السترة عند منطقة الرقبة بحزام عريض مرتبط بها يلف حول الرقبة ويصل أسفل إلى الذقن وذلك لحماية اللاعب ،أصبح من عام 1995 أن تكون هناك ألوانا للبدلة قانونياغير الابيض مع التحفظ على أن تكون الالوان فاتحة وان يغلب عليها اللون الابيض مثل (اللبني- السماوي - البيج - الفاتح .. الخ (أللمبي-

السروال (البنطلون)

اما السروال فيكون مناسباً في الاتساع و الحركة ، ولا بد أن يصل طوله الى اسفل مفصل الركبة ،و الطرف السفلي للسروال مزود بحزام عريض من نفس نوع النسج يج يلتف حول الساق وأسفل الركبة ويثبت بأستك عريض دون ضغط حول سمانة الساق وذلك في جميع الاسلحة الثلاثة . يجب أن يرتفع الحد العلوي الدائري للسروال (ال) حزام البطن (بمقدار 10 سم على الاقل تحت السترة حتى لا يتعرض أي جزء من أجزاء الجسم الداخلية إلإصابة وخاصة عندالحركة وفي وضع الوقوف أو الطعن .كما يجب أن يزود السروال بحمالات تثبيت في الاكتاف وذلك لتثبيت السروال مع الجسم حيث أن الحزام العريض كون واسعا يكسب اللاعب حرية الحركة بسهولة لة ويسر كما في الشكل 1



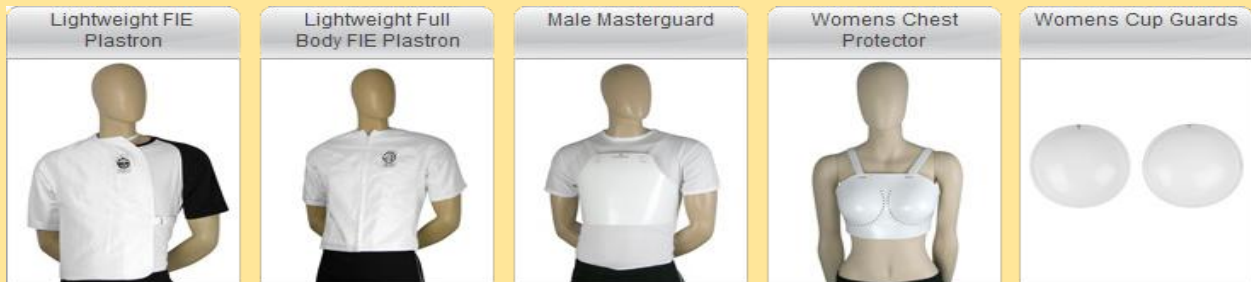
الصديري الواقي للرجال :

يتم ارتدائها تحت الجاكيت زيادة في حماية اللاعب ، وتكون مصنوعة من قماش القطن وبها الستك لربطها حول العنق والخصر، وتلبس في ذراع اللاعب المسلحة كما في الشكل



الصديري الواقي للنساء

ترتدي النساء واقي للصدر تحت الصدرية وهو مصمم من البلاستيك أو مواد ليفية، ويحتوي على الستك ليلتف حول الاكتاف و الجذع من الخلف والفائدة منه حماية الصدر من الاصابات والضربات القوية كما في الشكل 3



شكل 3 يوضح الفرق بين الواقي الصديري للرجال والنساء

قناع الرأس :

الوظيفة الاساسية للقناع حماية وجه ورأس اللاعب من أي خطورة قد يتعرض لها ، اعطائه ثقة في نفسه في التدريب أو المباريات ، ويجب توافر الشروط التالية

1- يجب أن يكون حجم ال: مناسب لحجم رأس اللاعب لضمان ثباته أثناء اللعب

2- تصنع الواجهة الامامية والجانبان عادة من شبكة من السلك الصلب المتين

متداخلة مع بعضها بحيث لا ينفذ منها سلاخ المنافس أو يثنى إلى الداخل

عند اصطدام السلاح به. وقد صنع القناع الحديث بحيث تكون واجهته من الزجاج

أ القناع من الألماس 3- . الغير قابل للكسر. و يسمح بالرؤية بوضوح من خلاله

3 يجب ان يغطي اعلى القناع بقطعة من القماش مقابل للجهة وذلك لحماية العين

من الضوء ، ويجب تغطية القناع بطبقة من البلاستيك في الاماكن التي يلامس

فيها القناع لوجه اللاعب خاصة في المباريات الكهربائية.

4 للقناع حامل مزدوج من السلك الصلب مثبت بأسفل السطح العلوي له و يلتف

حول الرأس من الخلف وذلك لتثبيت القناع بعد ارتدائه ، ويغطي هذا الحامل

بقماش متين محشو من الداخل بقليل من القطن أو الإسفنج .

5 في سلاح الشيش أصبح الجزء السفلي من القناع (الفوطة) داخله ضمن الهدف

، وبالتالي يتم تصنيعها من نفس خامة الصديري الكهربائي. في السابق لم يكن

هنالك اختلاف كبير في الأثقة. أما في الوقت الحاضر فهنالك اختلاف بين أثقة

الأسلحة الثلاثة من حيث التصميم والهدف القانوني.

القناع في سلاح السيف الكهربائي يتكون كله من المعدن الموصل للكهرباء في

كل أجزائه ، ويتم توصيله بدائرة الكهرباء من خلال سلك توصيل بمشبك يتصل

بناحية بالصديري الكهربائي ومن الناحية الأخرى بأي جزء من القناع.



القفاز (الكف).

أن الغرض الاساسي للقفاز هو حماية قبضة يد اللاعب التي تحمل السلاح حول أصابعه من الاحتكاك بالمقبض والواقى وكذلك من ذبابة نصل المنافس خلال المباريات والتدريب ، ويجب توافر بعض الشروط في القفاز كما يلي ، يصنع القفاز من السلك الشمواه أو الجلد الخفيف حتى يعطي راحة تامة للاعب عند ارتدائه والمبارزة به، وكذلك لكي لا تفقد أصابع اللاعب إحساسها بالمقبض والسلاح .يجب ان يكون القفاز مناسب لحجم قبضة يد اللاعب .يستخدم قفاز واحد في جميع أنواع الأسلحة ، وأصبح له فتحة واحدة في الجانب لخروج سلك التوصيل منه . يجب أن يغطي القفاز الجزء الامامي من الساعد بصورة غير متدلّية . في سلاح السيف الكهربائي هناك جراب مصنوع من نفس خامة القماش الموصل للكهرباء بحيث يثبت هذا الجراب على رسخ اليد المسلحة لدخولها ضمن الهدف المسموح للمس فيه.



الجوارب :

يجب أن يرتدي اللاعب جوارب طويلة تصل إلى أسفل الركبة مباشرة لحماية الساق ، وتصنع من الصوف أو القطن المبطن من ألامام بدرجة أكثر سمك للحماية من الاصابات وخاصة في سلاح سيف المبارزة حيث تدخل الساق ضمن الهدف المسموح

الاحذية:

تصنع من الجلد العادي المرن، و يغطي القدم من أسفل وأعلى الحذاء دون اعاقاة لمفصل الكاحل عن الحركة ، و ان يلتف النعل الكاوتش للحذاء للأعلى بحيث يغطي الكعب تماما أداء الطعن في خلال لحمايته من الصدمات من كثرة المباريات والتدريب ويجب أن في يكون نعل الحذاء بعض التجويفات التي تعمل على ضغط الهواء مما يزيد من ثبات اللاعب على الحلبة، وان يتناسب حجم الحذاء مع حجم القدم حتى تتاح له حرية الحركة بسهولة ويسر.

