" يندلقيا النميال"

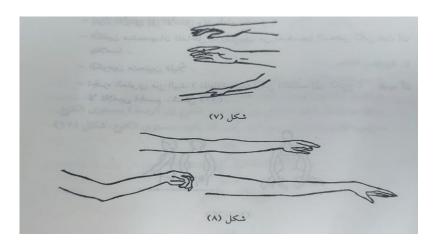
"عُمِم الْمِالْ عَرِيَّةُ الْمِمَالِ"



المرحلة الثانية

د. مدی غیدان محمد

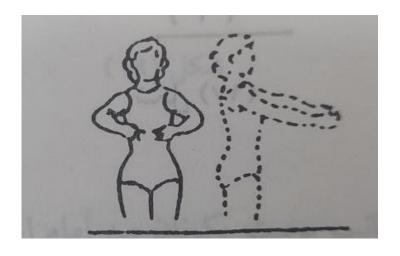
اوضائح اليدين الاساسية:



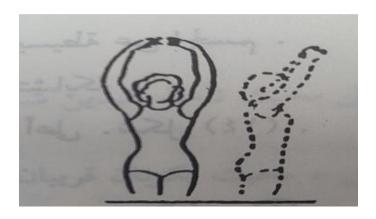
الوضع الأول: وتكون فيه اليدان على شكل دائرة أمام الجسم الى الأسفل.



الوضع الثاني: وتكون فيه اليدان على شكل دائرة امام الجسم (في منتصف البطن).



الوضع الثالث: وتكون فيه اليدان على الرأس على شكل دائرة والى الامام قليلاً حتى يمكننا اذا رفعنا نظرنا الى اعلى أن نرى أصابع البدين.



الوضع الرابع : وتكون فيه اليد اليسرى أو اليمني اعلى الرأس واليد اليمني او اليسرى امام الجسم في منتصف البطن.



الوضع الخامس: وتكون فيه اليد اليمني أو اليسرى في جانب الجسم و على شكل قوس و الذراع اليسرى او اليمني اعلى الرأس.



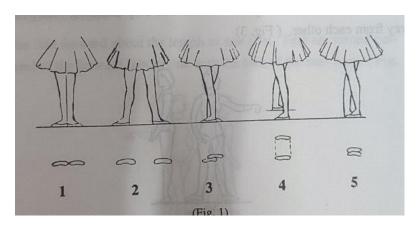
الوضع السادس: وتكون فيه اليد اليمني كما هي في الجنب وتنخفض الهد اليسري بحيث تكون أمام الجسم وتحادي منتصف البطن.



الوضع السابع: وتكون فيه اليدان الى جانب الجسم مشكلتين نصف دائرة.



اوضاع القدمين الأساسية:



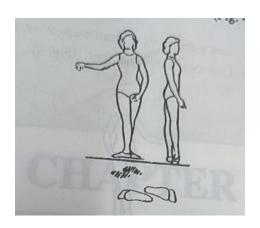
الوضع الاول: الوقوف فتح المشطين بزاوية ١٨٠ درجة مع مد الجسم.



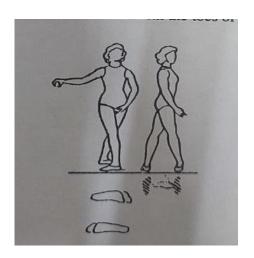
الوضع الثاني: الوقوف فتحامع فتح المشطين بزاوية ١٨٠ درجة مع مد الجسم.



الوضع الثالث: الوقوف قدم اماما والاخرى خلفا بحيث يكون كامل القدم الامامية في منتصف القدم الخلفية والمشط للخارج مع مد الجسم.



الوضع الرابع: الوقوف فتحاً قدم اماماً والاخرى خلفاً بحيث يكون مشط القدم الامامي موازي لكامل القدم الخلفية.



الوضع الخامس: نفس الوضع الرابع الوقوف ضماً.

