|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المؤسسة التعليمية | كلية التربية للبنات | |
| القسم الجامعي / المركز | **قسم اللغة العربية** | |
| اسم / رمز المقرر | **AD7 تطبيقات / ادبية** | |
| البرامج التي يدخل فيها | **الادب** | |
| أشكال الحضور المتاحة | **ساعتان في الأسبوع لسنة دراسية كاملة** | |
| الفصل / السنة | **السنة** | |
| عدد الساعات الدراسية )الكلي( | **64** | |
| تاريخ إعداد هذا الوصف | **2024** | |
| أهداف المقرر | |
| 1- التعرف على المفاهيم المنهج الذي يساعد في تحليل النصوص الإبداعية . | |
| 2- الإحاطة بالمناهج . | |
| 3- الانفتاح على النصوص الأدبية بكل اشكالها | |
| 4-\_الابتعاد عن الانطباع في التحليل. | |
| 5- تمكين الطالب من تحليل النصوص المختلفة. | |
| مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم | |
| أ- المعرفة والفهم  أ-1 التفكير الحر  أ-2 تجاوز النمطية  أ-3  أ-4  أ-5  أ-6 | |

.

|  |
| --- |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع  ب1 – القدرة على التحليل  ب2 – المواجهة وتفسير النص  ب3 – الابتعاد عن التقليد في الفهم  ب-4 |
| طرائق التعليم والتعلم |
| محاضرة |
| طرائق التقييم |
| اختبار |
| ج- مهارات التفكير  ج1- الابداع  ج2-المواجهة والتجاوز  ج3-الاختلاف في الفكر  ج4- |
| طرائق التعليم والتعلم |
| محاضرة |
| طرائق التقييم |
| الاختبار |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي (.  د1- صناعة استاذ مختلف  د2- القدرة على تقديم مادة ابداعية  د3- تجاوز المنهج  د4- |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بنية المقرر | | | | | | |
| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق او الموضوع | | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج التاريخي** | | محاضرة | امتحان |
| 2 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص شعري** | | محاضرة | امتحان |
| 3 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **اختبار** | | محاضرة | امتحان |
| 4 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج الاجتماعي** | | محاضرة | امتحان |
| 5 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص قصصي** | | محاضرة | امتحان |
| 6 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **اختبار** | | محاضرة | امتحان |
| 7 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج النفسي** | | محاضرة | امتحان |
| 8 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص روائي** | | محاضرة | امتحان |
| 9 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **اختبار** | | محاضرة | امتحان |
| 10 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج البنيوي** | | محاضرة | امتحان |
| 11 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص شعري** | | محاضرة | امتحان |
| 12 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **اختبار** | | محاضرة | امتحان |
| 13 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج الأسلوبي** | | محاضرة | امتحان |
| 14 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص** | | محاضرة | امتحان |
| 15 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج السيميائي وتطبق على نص** | | محاضرة | امتحان |
|  |  |  | **اختبار** | | محاضرة | امتحان |
| البنية التحتية | | | | | | |
| القراءات المطلوبة :   * النصوص الأساسية * كتب المقرر * أخرى | | | المصادر   * المراية المحدبة * في النقد الادبي / صلاح فضل * في نظرية الادب / مجموعة المؤلفين | | | |
| متطلبات خاصة  (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية ) | | | البحوث الاثرائية   * في بنية الاسطورة الادبية / د. عبد الرضا علي * بنية قصيدة السياب / حسن ناظم * سيمياء النص الشعري / د. اثيرمحمد شهاب | | | |
| الخدمات الاجتماعية  (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) | | | | | | |
| القبول | | | | | | |
| المتطلبات السابقة | | | | 100 طالبة | | |
| أقل عدد من الطلبة | | | |  | | |
| أكبر عدد من الطلبة | | | |  | | |