|  |  |
| --- | --- |
| المؤسسة التعليمية | كلية التربية للبنات |
| القسم الجامعي / المركز | **قسم اللغة العربية** |
| اسم / رمز المقرر |  **AD7 تطبيقات / ادبية** |
| البرامج التي يدخل فيها | **الادب** |
| أشكال الحضور المتاحة | **ساعتان في الأسبوع لسنة دراسية كاملة** |
| الفصل / السنة | **السنة** |
| عدد الساعات الدراسية )الكلي( | **64** |
| تاريخ إعداد هذا الوصف | **2024** |
| أهداف المقرر |
| 1- التعرف على المفاهيم المنهج الذي يساعد في تحليل النصوص الإبداعية . |
| 2- الإحاطة بالمناهج . |
| 3- الانفتاح على النصوص الأدبية بكل اشكالها |
| 4-\_الابتعاد عن الانطباع في التحليل. |
| 5- تمكين الطالب من تحليل النصوص المختلفة. |
| مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- المعرفة والفهم أ-1 التفكير الحرأ-2 تجاوز النمطيةأ-3أ-4أ-5أ-6 |

.

|  |
| --- |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب1 – القدرة على التحليلب2 – المواجهة وتفسير النصب3 – الابتعاد عن التقليد في الفهمب-4 |
| طرائق التعليم والتعلم |
| محاضرة |
| طرائق التقييم |
| اختبار |
| ج- مهارات التفكيرج1- الابداعج2-المواجهة والتجاوزج3-الاختلاف في الفكرج4- |
| طرائق التعليم والتعلم |
| محاضرة |
| طرائق التقييم |
| الاختبار |
| د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي (.د1- صناعة استاذ مختلفد2- القدرة على تقديم مادة ابداعية د3- تجاوز المنهجد4- |

|  |
| --- |
| بنية المقرر |
| الاسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / المساق او الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| 1 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج التاريخي** | محاضرة | امتحان |
| 2 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص شعري** | محاضرة | امتحان |
| 3 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **اختبار** | محاضرة | امتحان |
| 4 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج الاجتماعي** | محاضرة | امتحان |
| 5 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص قصصي** | محاضرة | امتحان |
| 6 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **اختبار** | محاضرة | امتحان |
| 7 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج النفسي** | محاضرة | امتحان |
| 8 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص روائي** | محاضرة | امتحان |
| 9 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **اختبار** | محاضرة | امتحان |
| 10 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج البنيوي** | محاضرة | امتحان |
| 11 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص شعري** | محاضرة | امتحان |
| 12 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **اختبار** | محاضرة | امتحان |
| 13 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج الأسلوبي** | محاضرة | امتحان |
| 14 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **تطبيق على نص**  | محاضرة | امتحان |
| 15 | 2 | فهم وحفظ المادة وتحليل النص | **المنهج السيميائي وتطبق على نص** | محاضرة | امتحان |
|  |  |  | **اختبار** | محاضرة | امتحان |
| البنية التحتية |
| القراءات المطلوبة :* النصوص الأساسية
* كتب المقرر
* أخرى
 | المصادر* المراية المحدبة
* في النقد الادبي / صلاح فضل
* في نظرية الادب / مجموعة المؤلفين
 |
| متطلبات خاصة(وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية ) | البحوث الاثرائية* في بنية الاسطورة الادبية / د. عبد الرضا علي
* بنية قصيدة السياب / حسن ناظم
* سيمياء النص الشعري / د. اثيرمحمد شهاب
 |
| الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية) |
| القبول |
| المتطلبات السابقة | 100 طالبة |
| أقل عدد من الطلبة |  |
| أكبر عدد من الطلبة |  |