

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة بغداد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات

المحاضرة الثانية بعنوان:

## (آليات التنظيم والإخراج في درس التربية البدنية)

ضمن مادة طرائق التدريس للمرحلة الثالثة



اعداد

أ.د نهاد محمد علوان

أ.د هدى عبد السميع

أ.م.د نديمة بدر محمد

٢٠٢٤-٢٠٢٥

بسم الله الرحمن الرحيم

## آليات التنظيم والإخراج في درس التربية البدنية

ان عملية اخراج درس التربية البدنية عملية مهمة جدا قد يتوقف عليها نجاح الدرس أو فشله وهي مهمة ومسؤولية تهم المدرس وحده وتقع على عاتقه وحده أما الطلبة فلا يهتمهم في هذا الشأن الا ما يقدمه المدرس لهم وعند اخراج أي درس في التربية البدنية وجب اتباع الخطوات الاتية:

### أولاً: إعداد مكان الدرس.

على مدرس التربية البدنية أولاً وقبل كل شيء تهيئة مكان الدرس وإعداده والمقصود به هنا الملعب سواء كان هذا الملعب خارجياً أو داخلياً، تخطيط الملعب، والنظافة، وتهيئة الأرضية الملائمة للأنشطة المختلفة وفقاً لضوابط الألعاب وقوانينها من جهة وبما يضمن الأمن والسلامة للطلبة عند استخدامهم للملعب من جهة أخرى. كذلك وجب على المدرس تهيئة مكان الدرس، باستخدام المتاح له من المساحة والإمكانات ولا يتخذ من قلة الملاعب حجماً للإقلال من نشاطه بل على العكس وجب عليه الاستفادة قدر المستطاع من الإمكانيات المتاحة بأكبر قدر ممكن. مثلاً في بداية السنة يقوم بتخطيط الملاعب ويعتمد ذلك على نوع أرضية الملعب والمساحة المتوفرة فلو فرضنا ان المدرس لديه المساحة الكافية لتخطيط ملعب لكرة السلة فاذا كانت الأرضية صلبة يمكن تخطيطها اما إذا كان ترابياً فيجب وضع علامات مميزة على الأرضية ثم تخطيطها حسب الحاجة وحسب المتاح من الإمكانيات المادية.

### ثانياً: الأدوات والأجهزة

إن عملية إخراج درس ناجح تتطلب تهيئة الأدوات والأجهزة كافة، حتى تكون عملية التنفيذ من المدرس والطالب سهلة حيث إن الأدوات والأجهزة مهمة وضرورية جداً يمكن استخدام الطلبة لها بكل سهولة ويسر وإرجاعها إرجاعاً جيداً وأميناً ومحاولة وضعها في أماكن بعيدة عن الأمطار وأشعة الشمس للمحافظة عليها أطول مدة ممكنة ومن ثم الاستفادة القصوى منها والمدرس الناجح هو من يعود طلابه على التعامل مع هذه الأجهزة والأدوات برفق عند استخدامها لغرض المحافظة عليها وتعويدهم على اعادتها الى اماكنها المخصصة.

## ثالثاً: تنفيذ الدرس

يبدأ تنفيذ الدرس من اللحظة التي يلتقي المدرس بالطلبة في الوقت المخصص لمادة التربية (وقت حصة الدرس) وتنفيذ الدرس الناجح يمر بآليات وإجراءات وخطوات عدة يمكن ايجازها بما يأتي:

### ١-التقاء المدرس بالطلبة

يلتقي المدرس بالطلبة في حجرة الصف قبل موعد الدرس بوقت مناسب، ويجب أن يشرف المدرس بنفسه على خروج الطلبة من حجرة الصف إلى الملاعب للتأكيد على النظام والهدوء وعدم ضياع وقت الدرس

### ٢ - تبديل الملابس

لابد أن يتعود الطلبة على ارتداء الملابس الرياضية المراعاة عوامل الأمن والسلامة للطلبة.

### ٣-الذهاب إلى أماكن النشاط

على المدرس ان يعود التلاميذ على الانتقال إلى الملاعب بسرعة، حتى لا يضيع الوقت مع مراعاة النظام والهدوء

### ٤-الاصطفاف وأخذ الحضور

يقوم المدرس بأخذ الغياب والحضور بأقصر الطرق وأدقها مع البحث عن الإجازات المرضية والتأكد من صحتها، ولا بد من تسهيل ذلك في وقت الحضور

### ٥ - تنفيذ النشاط أو الدرس

إن تنفيذ الدرس في التربية البدنية ليس بالعمل السهل اطلاقاً، فعملية تداخل الأدوار للمدرس داخل الصف لا بد لها من التخطيط والإعداد الجيد للدرس ، وعملية تنفيذ الدرس من عدة أقسام هي: (القسم الإعدادي ، القسم الرئيسي ، القسم الختامي) وسنوضح ، كل . قسم من هذه الأقسام بشيء من التفصيل في الفصول اللاحقة.

### ٦ - الاغتسال وتبديل الملابس

وهنا يجب على المدرس التأكيد على طلبته أن يقوموا بغسل أيديهم ووجههم مع تبديل الملابس المبللة بالعرق لتلافي الإصابة بنزلات البرد من جهة، وللشعور بالنظافة الشخصية والمحافظة عليها من جهة أخرى.

## ٧- العودة إلى الصفوف

وتتم هذه العملية تحت إشراف المدرس للحفاظ على النظام والهدوء وعوامل الأمن والسلامة

### آليات التنظيم في درس التربية البدنية (مكونات التنظيم):

لكي ينجح درس التربية البدنية لا بد من توافر بعض المكونات التي تعد الأساس لنجاح هذا الدرس وعلى المدرس الامام بهذه المكونات والسعي لان تكون موجودة في كل خطوة من خطوات درسه اذ انها تساعد كثيرا في جعل الدرس أكثر تنظيما وأسهل تطبيقا وهذه الآليات هي:

١ - التشكيلات أو التكوينات.

٢- اصلاح الأخطاء.

٣- استخدام الصافرة.

٤ - الإيعاز ( النداء ).

وسنوضح كل آلية بشيء من التفصيل

### أولاً: التشكيلات أو التكوينات

وهي الوقفة المناسبة التي يتخذها الطلاب بإيعاز من المدرس لإبداء ملاحظاته أو توجيهاته أو عرض المهارة المراد تعليمها، وبعض التربويون يطلقون عليها تسمية (التمارين النظامية) إذ إنهم يرونها نوعاً من التمارين التي تهدف إلى جعل كل طالب يقف في المكان الأكثر ملائمة لأداء التمارين، وكذلك محاولة ضبط الطلبة وتعويدهم على النظام أثناء العمل مع الجماعة وتنقسم التشكيلات إلى نوعين هما: (شكلي وغير شكلي).

#### أ - شكلي (النوع الشكلي)

وفي هذا النوع التكوين الشكلي يتخذ الطلاب شكلاً معيناً معروفاً، وتكون هناك مسافة بين كل طالب وآخر، ومن أمثلة هذه التشكيلات (الرتل، والنسق، ووضع العرض بأنواعه، ودائرة، ونصف دائرة) وهذه التشكيلات ضرورية لتنظيم العمل وتسهيل عملية التدريس

فهي تسمح برؤية كل طالب ومن ثم تسهل عملية الاشراف التام على العمل والغرض من هذه التشكيلات جعل كل طالب يرى النموذج الذي يقوم به المدرس رؤية صحيحة، وهذه التشكيلات تعطى من المدرس للطلاب في الدروس الأولى من السنة الدراسية.

## ب - تكوين غير شكلي (تكوين حر)

والمريح عادة يفضل الطلبة التكوين الحر لأنه يمنحهم حرية في اختيار المكان المناسب الذي يمكنهم من سماع ورؤية المدرس بسهولة فلا يتقيد الطلاب بشكل معين او مسافة معروفة بين طالب وآخر كما في النوع الشكلي وكلما كان الطلاب صغارا في السن كان الميل الى هذا التشكيل أكثر.

### فيما يأتي شرح لبعض أنواع هذه التشكيلات:

#### ١ - وضع العرض الأمامي

وفيه يقف المدرس أمام الطلاب الواقفين في أربعة أرتال، وبعد الإيعاز إليهم يأخذ الطلاب الذي يشكلون ثلث الرتل المقابل للمدرس وضع الجلوس على الأربع في حين يأخذ بسائر الطلاب الوقوف فتحاً

#### ٢- وضع العرض الداخلي

قد يضطر مدرس التربية البدنية في بعض المهارات أن يعرض الحركة داخل التجمع حيث يكون وقوف الطلاب في أرتال. فيطلب تشكيل مساحة مناسبة، ويكون ذلك بإرجاع الفرقة الأولى والثانية أربع خطوات إلى الجانب وكذلك الثالثة والرابعة أربع خطوات للجانب الآخر والمعاكس ثم يصدر المدرس الإيعاز للطلاب جميعاً (بالقفز نحو الداخل .... در) وبعد أن يصبحوا الطلاب متواجهين يقوم الفرقتان الثانية والثالثة بأخذ وضع الجلوس على الأربع فيما يأخذ سائر طلاب الصف وضع الوقوف فتحاً حيث يتمكن المدرس من عرض ما يريد في الوسط.

#### ٣- التجمع على شكل نسق أو رتل

عندما يرغب المدرس في وضع طلابه في نسق، فيوعز لهم . بذلك فيحرك الطلاب باتجاه المدرس وأول طالب يصل ليقف أمام المدرس وبوضع الوقوف يعتبر هو القدوة ثم يتجمع الطلاب كافة على يمين القدوة ويساره، ومن غير تدافع أو تزامم فيما بينهم فكل طالب يقف في محل ما والذي يأتي بعده يقف على يمينه أو يساره، وذلك حرصاً على سرعة العمل وعدم ضياع الوقت وباستدارة النسق من اليمين أو اليسار يصبح الصف في وضع رتل )

أ	×	×	×	×	×	×	×
ب	×	×	×	×	×	×	×
ج	×	×	×	×	×	×	×
د	×	×	×	×	×	×	×

الشكل (١)

يمثل الصف على شكل نسق

د	ج	ب	أ
×	×	×	×
×	×	×	×
×	×	×	×
×	×	×	×
×	×	×	×
×	×	×	×

الشكل (٢)

يمثل الصف على شكل أرتال أو قاطرات

#### ٤-التجمع على شكل دوائر

كثيراً ما يلجأ المدرس إلى الإيعاز إلى طلبته بالتجمع على شكل دائرة فإذا أردنا أن

نضعها في قالب شكلي فإننا، يمكن أن نوزع إلى الطلاب بأن يشكلوا دائرة . فترك الطلاب في منتصف الصف للخلف صفي (ب، ج) ليشكلوا خطأ أفقياً يربط صف (أ) وصف (ب) فيما يتقدم الطلاب الباقون الذين على يسار الخط ويمينه بشكل نصف قوس حتى تلتئم الدائرة الكاملة ويخدم التجمع على شكل دائرة الأغراض الآتية :

١ - التجمع على شكل دائرة لغرض شرح المدرس .

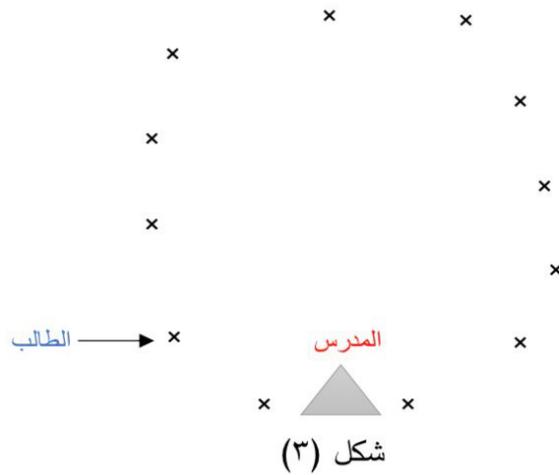
٢ - التجمع على شكل دائرة لغرض القيام بنموذج الحركة .

٣ - التجمع على شكل دائرة لغرض مراقبة الطلبة والتوجيه والإرشاد ..

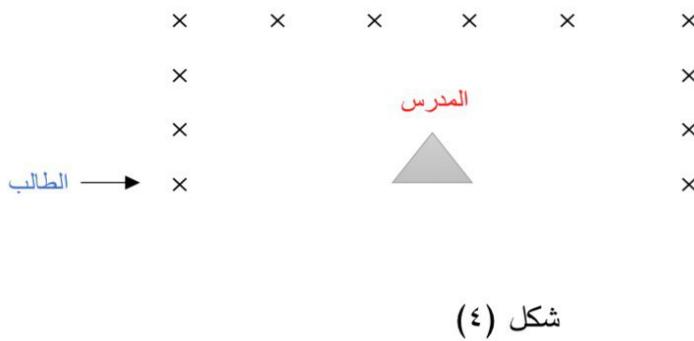
أنواع التجمعات الدائرية:

أ- التجمع على شكل دائرة لغرض الشرح:

وفي هذا التجمع يقف المدرس على محيط الدائرة كأحد الأفراد الذين يشكلون الدائرة ومن الجدير بالذكر أحيانا قد يستخدم المدرس الوقوف على شكل مربع ناقص ضلع أيضا لغرض الشرح والشكل (٣، ٤) يوضحان ذلك.

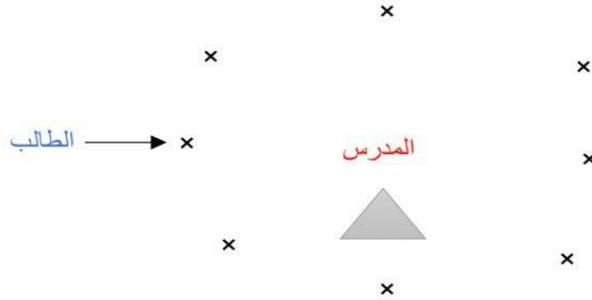


يمثل وقوف الطلبة والمدرس على شكل دائرة أثناء شرح المهارات



ب- التجمع على شكل دائرة لغرض القيام بنموذج الحركة:

إذا كان الغرض القيام بنموذج فما على المدرس سوى ان يقف في مركز الدائرة حتى يراه الطلاب والشكل (٥) يوضح ذلك

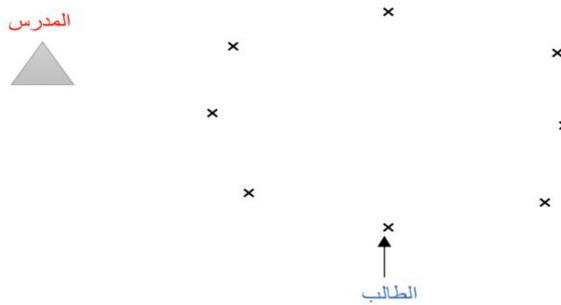


شكل (٥)

يوضح وقوف المدرس والطلاب أثناء عرض نموذج الحركة

ج- التجمع على شكل دائرة لغرض مراقبة الطلبة والتوجيه والإرشاد:

في هذا النوع من التجمع يقوم المدرس بمراقبة الطلبة وهم يمارسون النشاط الرياضي، وان افضل مكان لوقوف المدرس هو خارج الدائرة وبعيدا عنها حتى يستطيع أن يرى كل الطلاب ويمكن من اصلاح اخطائهم والشكل (٦) يوضح ذلك.



شكل (٦)

يمثل وقوف الطلبة في دائرة والمدرس خارجها لغرض المراقبة