



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد
كلية التربية الرياضية

التربية الرياضية
مجلة علمية فصلية متخصصة
تصدرها كلية التربية الرياضية
جامعة بغداد

العدد الأول

المجلد العشرون

2008 م

ثبت المحتويات

الصفحة	عنوان البحث	أسم الباحث (الباحثون)
22 - 1	نسب نجاح وفشل بعض المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بكرة السلة للشباب	أ.م.د. فارس سامي يوسف شابا م.م. لؤي سامي رفعت
37 - 23	علاقة التكرارات القصوية بوزن الجسم والمؤثرة على تطوير القوة العضلية لدى النساء المبتدئات بتمرينات القوة	أ.م.د. حامد صالح مهدي الياسري
52 - 38	التحليل البيوميكانيكي النوعي وأثره على تطوير بعض مهارات التنس	م.د. حسناء ستار جبار
68 - 53	تأثير برنامج تدريبي (بدني-مهاري) لتطوير القدرة اللاكتيكية لدى لاعبي الكرة الطائرة للشباب	أ.د. رافع صالح فتحي م.د. حسين سبهان م.د. أمجاد عبد الحميد الماجد
84 - 69	منهج تدريبي مقترح لتطوير التوافق الحركي وتأثيره على وظائف أعضاء الحس حركي ومستوى الأداء للاعبات الجمناستك الفني	أ.م.د. زهرة شهاب أحمد
95 - 85	اثر برنامج تدريبي بطريقة التدريب المستمر على تحسين الحد الأقصى لاستهلاك الأوكسجين	أ.د. مهدي كاظم علي م.د. طارق حسن النعيمي م.د. سلوان صالح جاسم
127 - 96	دراسة تحليلية لمنهاج كلية التربية الرياضية في العراق	أ.م.د. إسماعيل محمد رضا
160 - 128	تأثير منهج تدريبي مقترح لتطوير الرشاقة في ذقة أداء بعض المهارات الهجومية بكرة اليد	م.د. عمار دروش رشيد أمين
183 - 161	اللياقة الحركية والروح المعنوية وعلاقتها بمستوى الأداء الحركي لفرسان قفز الحواجز	م.د. محمد صالح خليل السامرائي م.د. أحمد لطيف جاسم م.م. سلام حنتوش
191 - 184	تأثير تدريبات القوة السريعة والانفجارية بمستوى إنجاز ركض 60 متر	م.د. حميد عبد النبي عبدالكاظم الفتلاوي
216 - 192	إعداد وتقنين بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية لأعمار 18 - 19 سنة	أ.م.د. عمار عباس عطية

نسب نجاح وفشل بعض المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بكرة السلة للشباب

أ.م.د. فارس سامي يوسف شابا م.م. لؤي سامي رفعت

جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية

2008 م

مستخلص البحث

نسب نجاح وفشل بعض المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بكرة السلة
للشباب

كان الهدف من البحث هو معرفة نسب نجاح وفشل بعض المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بكرة السلة للشباب.، إذ لوحظ بأنه لا تكتمل عملية التقدم من خلال إتقان المهارات الأساسية الهجومية المفردة فقط وإنما في القدرة على الدقة والثبات في أداء الربط فيما بينها (التركيب)، وعكس ما تقدم يعد واحد من الأسباب التي تسبب ضعفاً في المستوى ومما يزيد من الأخطاء في الأداء تبعاً لذلك.

وفي ضوء ما تقدم تم تصوير ست مباريات خاصة بفئة الشباب ولأفضل أربعة فرق من أندية بغداد وتحليلها، وكانت نتائج التحليل للمهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بكرة السلة بعد تصنيفها (1226) تكراراً ولمتغيرات مختلفة، وبعد الحصول على النتائج ومعالجتها إحصائياً توصل الباحثان إلى بعض الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

- هناك كفاءة في قدرات لاعبي فرق الشباب باستعمال المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات ولاسيما الاستلام (حالاته) والطبطة العالية المرتبطتين بنوع المناولة سواء كانت صدرية أو صدرية باليد الواحدة أو مرتدة باليد الواحدة أو من فوق الرأس.
- هناك ضعف في قدرات لاعبي فرق الشباب باستعمال المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات ولاسيما الاستلام (حالاته) والطبطة العالية المرتبطتين بنوع التصويب سواء كان التصويب بالقفز (نقطتان) أو التصويب السلمي.

التوصيات:
• تركيز اهتمام المدربين باستحداث تدريبات جديدة وفق نتائج التحليل قيد البحث لإتقان الربط لجميع المهارات الهجومية المركبة ولاسيما التي ترتبط بأنواع التصويب لما لها من أثر في حسم المباريات فضلاً عن أنها الأكثر استعمالاً في جو المنافسة.

1- الباب الأول (التعريف بالبحث):

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

مما لا شك فيه إن تقدم الألعاب الرياضية ومنها لعبة كرة السلة لم يأتي محض صدفة وإنما بالبحث والتقصي باستخدام العلوم المختلفة في كل ما هو من شأنه أحداث تعديل مستمر في العملية التكوينية لدفع مكونات اللعبة كافة نحو التميز بمستوى الأداء سواء كان ذلك للاعب أو الفريق، وهو بذلك يحقق الطموح الذي تتشده معظم الدول ومنها العراق.

وإن المهارات الأساسية في كرة السلة ولاسيما الهجومية منها هي أساس التنافس الذي يحدد مستوى الفرق وترتيبها، وعليه فإن إتباع الأسلوب العلمي في محاولة تتبع واكتشاف المهارات الحركية الأساسية وتقييمها هو أحد الأسس المهمة التي من الواجب مراعاتها والاهتمام بها عند تشكيل تدريبات حديثة ومتنوعة يستفاد منها في رفع مستوى الأداء في المنافسة إذا ما أتقنت من قبل اللاعبين من جهة، وتوجيه مسار التقدم للاعبين بالشكل الفني الصحيح ولاسيما المهارات الأكثر ارتباطاً بمتطلبات المباراة لغرض الوصول للقيمة وعن طريق بناء أسس سليمة تتناغم وعلى وفق تلك المتغيرات للتغلب على مواقف اللعب المتغيرة والسريعة والمتصاعدة التركيب بالسرعة والدقة المناسبين من جهة أخرى.

وإن أسلوب اللعب في مباريات كرة السلة المتمثل بأداء جمل حركية مركبة نتيجةً للتحرك السريع والمتغير المواقف سواء للمهاجمين أو للمدافعين يحتم على اللاعبين مزامنة هذا التركيب باستخدام أشكال حركية مركبة بالسرعة والدقة الآئيتين من أجل التغلب على تلك المواقف (حلها) المتعددة والمتنوعة، وعليه إن عملية الربط في المهارات الهجومية تسهم في التقرب من جو المنافسة في أثناء المباريات، لذلك يقع على عاتق المدربين متابعة ذلك من أجل تطور قدرات الفريق الهجومية، وإذا ما تعذر ذلك فإن اللاعب سيكون حائراً في مواجهة مواقف اللعب المختلفة.

إن تحديد المكونات الأساسية التي تتضمنها الظاهرة المطلوب بيانها يكون عن طريق تحليل محتوى المراجع العلمية أو عن طريق الخبرة الشخصية للباحث أو عن طريق المربي الرياضي لكون ذلك يساهم في (معرفة حالة معينة وحل عقدها وتفسير مضامينها والإطلاع على أبعادها) (1) فضلاً عن الوصف وتقديم الحلول بهدف تصنيفها وتبويبها من أجل عملية التقويم.

وفي ضوء ما تقدم فإن أهمية البحث تتجلى في بيان نسب نجاح وفشل المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات لكونها ميزة اللعب في لعبة كرة السلة من حيث قدرتها على الربط فيما بعضها وما تهيئه من إمكانية التحليل للمواقف واتخاذ القرار الصحيح في أثناء المباراة، وهو الهدف الذي ينشده جميع مدربي كرة السلة صوب تحقيق نتائج مرضية.

1-2 مشكلة البحث:

حظيت لعبة كرة السلة باهتمام المختصين والمدربين للتغلب على المعوقات التي تحول دون تقدمها إلى الأمام بالدراسة والبحث.

ومن هذا المنطلق وكون الباحثان من المختصين والمدربين في هذا المجال ومتابعان لمباريات لعبة كرة السلة للشباب لاحظا وبحكم ظرف المباراة التغير السريع في المواقف الذي يزامنه استجابة من اللاعبين في أداء المهارات الهجومية أما بصورة مفردة أو مركبة، وعليه لا تكتمل عملية التقدم من خلال إتقان المهارات الأساسية الهجومية المفردة فقط وإنما في القدرة على الدقة والثبات في أداء الربط فيما بينها (التركيب)، وهذا التركيب يحافظ بصورة فاعلة على مكونات التدريب فضلاً عن المساعدة في تطويرها لكونه يؤدي على وفق تمارين مشابهة إلى تمارين المنافسة، ولذلك الأمر يتطلب السرعة في البحث لمتغيرات النجاح التي تساهم وبصورة فاعلة في كسب الفوز، ويرى الباحث عكس ما تقدم يعد واحد من الأسباب التي تسبب ضعفاً في المستوى ومما يزيد من الأخطاء في الأداء تبعاً لذلك.

إن الكشف عن ذلك الربط (التركيب) سيزودنا بالمعلومات اللازمة لتكوين رؤية واضحة في تقدير الأحكام من خلال التقويم المستمر لتشكيل فريق ذو طابع مميز يحقق نتائج أكثر إيجابية يطمح إليه بلدنا العزيز (العراق) لتمثيل هذه اللعبة في المحافل الدولية

(1) صباح محمد مصطفى (وآخران). تحليل الأداء الفني لفريقي البرازيل وفرنسا خلال نهائيات كأس العالم لكرة القدم 1988م: مجلة التربية الرياضية-جامعة بغداد . مج9، ع3، تموز 2000م، ص160.

مجلة التربية الرياضية المجلد العشرون ... العدد الأول ... 2008 م
خير تمثيل، وهذا يعد من أصعب المهام التي يواجهها المدرب في الكشف عن الخلل
الموجود في اللاعب أو الفريق من جهة، والمعيار المناسب لتقييم مثل هذه الحالات
لكونها أكثر موضوعية وأكثر دقة في تصحيح وتصويب عملية التقييم والتقويم المستمرين
وصولاً إلى مرحلة التطوير للاعب ولمحتوى المنهاج التدريبي للمدرب من جهة أخرى.

وفي ضوء ما تقدم أنصب اهتمام الباحثان في إيجاد نسب نجاح وفشل بعض
المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بالاعتماد على التحليل كإضافة نوعية من
شأنها تسليط الضوء على واحد من العوامل المؤثرة في تقدم المستويات في لعبة كرة
السلة للشباب.

3-1 هدف البحث:

- 1-3-1 معرفة المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بكرة السلة للشباب.
- 2-3-1 معرفة نسب نجاح وفشل بعض المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات
بكرة السلة للشباب.

4-1 مجالات البحث:

- 1-4-1 المجال البشري: لاعبو فرق الشباب لأفضل أربعة أندية من بغداد من بين
ثمانية أندية وللموسم 2004م.
- 2-4-1 المجال الزمني: المدة من 17-2-2004م حتى 17-7-2004م.
- 3-4-1 المجال المكاني: القاعات المغلقة الرياضية (الشعب، والكرخ، والأعظمية) بكرة
السلة من أجل تصوير المباريات بهدف التحليل.

5-1 تحديد المصطلحات:

- المهارات الهجومية المركبة: المهارات الهجومية المركبة تتكون من ارتباط أو دمج
مهارتين أو أكثر تؤدي بشكل مركب (تؤدي على أنها مهارة واحدة)، ويحتاج من
اللاعبين إلى وقت أطول ومجهود أكبر عند الأداء أكثر من المهارات الفردية ومنها
الاستلام والطبطة، والطبطة والمناولة، والطبطة والتهديف، وغيرها الكثير (1).

(1) فارس سامي يوسف شابا . بناء وتقنين بطارية اختبار لقياس بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة
السلة للشباب. أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2006م، ص 49.

2- الباب الثاني (الدراسات النظرية):

1-2 أهمية الربط (التركيب) بين المهارات الهجومية بكرة السلة:

إن أهمية الربط (التركيب) بين المهارات الهجومية تعمل على:

- تزويد اللاعب بالمعلومات كي يتمكن من تفسيرها بالشكل المناسب.
- اتخاذ التوقيت الصحيح (القرار الصحيح + سرعة الاستجابة + المكان المناسب) من قبل اللاعب.
- تقليل الأخطاء في الأداء عند المنافسة مع زيادة القدرة في التحكم بالكرة.
- بيان قدرة اللاعب في إتقان أنواع المهارات الهجومية المفردة.
- زيادة قدرة اللاعب في أداء واجبه الهجومي بصورة إيجابية، وعليه زيادة فرص إنجاح الهجمة سواء كان ذلك في الهجوم السريع أو الهجوم المنظم.
- الثبات في الأداء، وعليه تحقيق نتائج أفضل في المنافسات لكونه يزيد من خيارات اللاعب في مواجهة أي موقف من مواقف اللعب بقدرة عالية (الأداء الفعلي).
- المحافظة على مكونات التدريب وتساعد في تطويرها.
- تقنين قدرات اللاعب والفريق، وهو مطلب الفريق الناجح.
- زيادة الثقة بالنفس للاعب.
- التفوق في الأداء (كيف ومتى يمكن استخدام ذلك الربط) لأن (المقدرة على الأداء في حالات غير متوقعة ولا يمكن تنبؤها هي من المؤشرات الجيدة للاعبين الماهرين) (1).
- الكشف عن المواهب الحركية للاعبين واستثمارها.

2-2 تطبيقات عملية للربط (التركيب) بين المهارات الهجومية بكرة السلة:

بعض التطبيقات العملية التي من شأنها بيان قوة الربط (التركيب) بين المهارات

الهجومية بكرة السلة:

- الاستلام السريع للمناولة المتقنة يعطي الفرصة للاعب بأن يصوب بسرعة، هو مطلب أساسي في الهجوم.
- كل من الاستلام والمناولة يشكلان العامل المشترك والمؤثر في نوعي الهجوم (السريع أو المنظم).
- اللاعب الذي يتقن الاستلام نسبة نجاحه في التصويب تزداد.

(1) وجيه محبوب . التعلم وجدولة التدريب . بغداد: وزارة التربية، 2000م، ص52.

- سلة الخصم.
- من الواجب عند أداء التصويب السلمي أن يسبقه أما مناولة أو طبطبة.
- الفريق الذي يجيد الدقة والسرعة في الاستلام والتصويب أثر مناولة دقيقة وسريعة
- في أصعب الظروف المتغيرة يكون من الصعب هزيمته.
- المناولات المتقنة الأداء هي الأساس لكل لعبة تنتهي بتسجيل النقاط (1)، فضلاً عن
- ذلك هي الأساس لكل هجمة سريعة (الاستلام والتصويب).
- الطبطة إذا ما استخدمت مع التصويب (سواء بالقفز أو السلمي) أو المناولة فإنها تحقق هدفين الأول تنفيذ الواجب الخططي، والثاني إجبار الفريق المنافس على ارتكاب الأخطاء.
- الطبطة تخلق الزوايا الملائمة للمناولة ولاسيما عند استخدامها ضد الفريق الذي يستخدم الدفاع الضاغط (2).
- واحد من مميزات لاعب كرة السلة قدرته على المناولة من الحركة وعن طريق الطبطة وبوجود ضغط دفاعي.
- يعد الفريق ناجحاً عندما يتميز لاعبه بأداء المهارات الهجومية بأنواعها المختلفة فضلاً عن قدرته على الربط فيما بينها بتفوق وبأقل قدر من الأخطاء.

2-3 ملاحظات مهمة عن الربط (التركيب) بين المهارات الهجومية بكررة السلة:

- إن انسيابية الحركة لدى اللاعب في الربط بين مهارتين هجوميتين أو أكثر تعد من مؤشرات تميزه في لعبة كرة السلة.
- إن عملية الربط في المهارات الهجومية تساهم في التقرب من جو المنافسة في أثناء المباريات، وهذا يقع على عاتق المدربين في متابعة تطور مهارات الفريق الهجومية، وإذا ما تعذر ذلك فإن اللاعب سيكون حائراً في مواجهة مواقف اللعب المختلفة.
- من أجل تقييم وتقويم اللاعب والفريق في لعبة كرة السلة ولاسيما في المهارات الهجومية لا بد من تقييم طرفي الميزان اللذان يضمنان المهارات الهجومية المفردة

(2) فارس عبد الله جاسم . نسبة مساهمة عدد من عناصر اللياقة البدنية في المهارات الأساسية بكررة السلة رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1999م، ص30.

(3) فارس عبد الله جاسم . المصدر نفسه. ص32.

من جهة والمهارات الهجومية المركبة من جهة أخرى، ولكن المركبة منها لها انوقع الأكبر والمؤثر فيه.

• إن طبيعة لعبة كرة السلة هي في ديمومة مستمرة من الحركة، وعليه لا بد من اللاعبين والفريق إتقان أسلوب المباراة (*)، وهنا يأتي أهمية إتقان المهارات الهجومية المركبة بصفقتها الأكثر ارتباطاً بمجريات اللعب في أثناء المباريات من قبل اللاعب والفريق.

• يرى الباحثان أن واحد من الأسباب التي تسبب ضعفاً في مستوى منتخباتنا الوطنية يرجع إلى ضعف إمكانية لاعبيه في الربط بين المهارات الهجومية بالدقة والسرعة المطلوبة مما يزيد من الأخطاء في الأداء تبعاً لذلك عند تمثيلنا في المشاركات الخارجية لكون الضغط الدفاعي الذي يتبعه الفريق المنافس يجب أن يقابله مستوى عالي من الربط في المهارات الهجومية.

3- الباب الثالث (منهج البحث وإجراءاته):

3-1 منهج البحث:

إن طبيعة المشكلة وهدفا البحث هما اللذان يحددان منهجية البحث الملائم، وعليه استخدم المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي (دراسة الوضع الراهن).

3-2 إجراءات البحث:

3-2-1 عينة البحث:

اختيرت عينة البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بلاعبي فرق الشباب لفضل أربعة أندية من بغداد من بين ثماني أندية بكرة السلة وللموسم الرياضي (2004م)، والأندية الثمانية هي (الكرخ، والأعظمية، والشهيد أوهان، والجيش، والأرمني، والحدود، والطارمية، والولاء) واختيرت منها الأربع الأولى على التوالي.

3-2-2 وسائل جمع البيانات:

• المراجع.

(*) أسلوب المباراة تقصد به أحسن مجهود فردي وأعلى مستوى من اللعب الجماعي. تم اختياره من المرجع الآتي:

- الخشاب، زهير قاسم (وأخران). كرة القدم . ط2، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 999م، ص443.

- الملاحظة.
- المقابلات الشخصية (*).
- كاميرا نوع (Sunny).
- حاسبة شخصية إلكترونية، وفضلاً عن حاسب نوع (P 4).

3-2-3 تحديد المهارات الهجومية المركبة:

من أجل تحقيق ذلك تم تصوير مباريات خاصة بفئة الشباب من البيئة العراقية وتحليلها، وكانت نتائج تلك التحليلات هي:

- تم اختيار أفضل أربعة فرق من أصل ثمانية ضمن تصفيات بغداد لكرة السلة لفئة الشباب بتاريخ 2004/2/17م، وهذه الفرق (الكرخ، والأعظمية، والشهيد أوهان، والجيش).

- تم تصوير هذه الفرق عندما كانت تلعب فيما بينها.
- بلغ عدد المباريات المصورة (6).
- تم تحليل المباريات الست من قبل الباحثان بعد إن تم استشارة اثنين من المختصين (**).
- نتائج التحليل للمهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات لكرة السلة لفئة الشباب مبينة في الجدول (1) بعد تصنيفها والتي بلغت (1226) تكراراً ولمتغيرات مختلفة.

(*) تضمنت المقابلات الشخصية الأساتذة الأفاضل وهم:
- أ.د. مويد عبد الله جاسم - اختبار وقياس كرة السلة - كلية التربية الرياضية للبنات/جامعة بغداد.
- أ.د. نوري إبراهيم الشوك - اختبار وقياس الكرة الطائرة - كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد.
- أ.م.د. فائس أحمد سليمان - اختبار وقياس كرة السلة - كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل.
- أ.م.د. محمد صالح محمد - تدريب كرة السلة - كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد-الجادرية.
(**) المختصين وهما:
- أ.م.د. فائس أحمد سليمان - اختبار وقياس كرة السلة - كلية التربية الرياضية/جامعة الموصل.
- أ.م.د. محمد صالح محمد - تدريب - كرة السلة - كلية التربية الرياضية/جامعة بغداد-الجادرية.

الجدول (1)

يبين التكرارات الكلية للمهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات مع حالات حدوثها

التكرار الكلي	تكرارها	حالات حدوثها	المهارات الهجومية المركبة (ثلاث مهارات)	ت
276	224	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة الصدرية باليدين	1
	31	من الحركة		
	11	من القفز		
	10	من الحركة بالقفز		
80	55	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة من فوق الرأس	2
	17	من الحركة		
	7	من القفز		
	1	من الحركة بالقفز		
20	15	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة المرتدة باليدين	3
	3	من الحركة		
	1	من القفز		
	1	من الحركة بالقفز		
2	2	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة المذراة باليدين	4
2	1	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + مناولة الدفعه البسيطة باليدين	5
	1	من القفز		
175	109	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة الصدرية باليد الواحدة	6
	42	من الحركة		
	5	من القفز		
	19	من الحركة بالقفز		
36	28	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة من الطبطبة	7
	8	من الحركة		
94	73	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة المرتدة باليد الواحدة	8
	12	من الحركة		
	3	من القفز		
	6	من الحركة بالقفز		
4	3	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة من خلف الظهر	9
	1	من الحركة		

مجلة التربية الرياضية ... المجلد العشرون ... العدد الأول ... 2008 م

التكرار الكلي	تكرارها	حالات حدوثها	المهارات الهجومية المركبة (ثلاث مهارات)	ت
22	15	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة الطويلة (من فوق الكتف)	10
	4	من الحركة		
	1	من القفز		
	2	من الحركة بالقفز		
1	1	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + المناولة الخطافية	11
8	2	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + مناولة غير معروفة (الاضطرارية)	12
	3	من الحركة		
	3	من الحركة بالقفز		
1	1	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + الطبطبة بالدوران	13
7	4	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + الطبطبة بتغيير الاتجاه	14
	3	من الحركة		
1	1	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + الطبطبة من خلف الظهر	15
1	1	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + الطبطبة الواطنة	16
130	77	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + التصويب بالقفز (نقطتان)	17
	35	من الحركة		
	9	من القفز		
	9	من الحركة بالقفز		
التكرار الكلي	تكرارها	حالات حدوثها	المهارات الهجومية المركبة (ثلاث مهارات)	ت
30	17	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + التصويب بالقفز (3 نقاط)	18
	8	من الحركة		
	1	من القفز		
	4	من الحركة بالقفز		

التكرار الكلي	تكرارها	حالات حدوثها	المهارات الهجومية المركبة (ثلاث مهارات)	ت
109	62	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + التصويب السلمي	19
	32	من الحركة		
	4	من القفز		
	11	من الحركة بالقفز		
1	1	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + التصويب الخطافي	20
1	1	من الثبات	استلام + الطبطبة العالية + الخداع	21
18	8	من الثبات	استلام + الطبطبة الواطئة + المناولة الصدرية باليدين	22
	8	من الحركة		
	1	من القفز		
	1	من الحركة بالقفز		
2	1	من الثبات	استلام + الطبطبة الواطئة + المناولة المرتدة باليدين	23
	1	من الحركة بالقفز		
10	5	من الثبات	استلام + الطبطبة الواطئة ثم مد الركبتين + المناولة من فوق الرأس	24
	5	من الحركة		
21	13	من الثبات	استلام + الطبطبة الواطئة ثم مد الركبتين + المناولة الصدرية باليد الواحدة	25
	5	من الحركة		
	1	من القفز		
	2	من الحركة بالقفز		
5	4	من الثبات	استلام + الطبطبة الواطئة + المناولة المرتدة باليد الواحدة	26
	1	من الحركة		
1	1	من القفز	استلام + الطبطبة الواطئة + المناولة الطويلة (من فوق الكتف)	27
1	1	من الحركة	استلام + الطبطبة الواطئة + المناولة الخطافية	28

التكرار الكلي	تكرارها	حالات حدوثها	مجلة التربية الرياضية ... المجلد العشرون ... العدد الأول ... 2008 م
2	1	من الثبات	المهارات الهجومية المركبة (ثلاث مهارات)
2	1	من الحركة	استلام + الطبطبة الواطئة + مناولة غير معروفة (الاضطرارية)
2	1	من الثبات	استلام + الطبطبة الواطئة + الطبطبة بين الرجلين
2	1	من الحركة	استلام + الطبطبة الواطئة + الطبطبة بتغيير الاتجاه
1	1	من الثبات	استلام + الطبطبة الواطئة + التصويب بالقفز (نقطتان)
21	13	من الثبات	استلام + الطبطبة الواطئة + التصويب بالقفز (نقطتان)
21	6	من الحركة	استلام + الطبطبة الواطئة + التصويب بالقفز (3 نقاط)
21	2	من القفز	استلام + الطبطبة الواطئة + التصويب السلمي
3	3	الحركة	استلام + الطبطبة بالدوران + التصويب بالقفز (نقطتان)
7	5	من الثبات	استلام + الخداع + الطبطبة العالية
7	1	من الحركة	استلام + الخداع + الطبطبة الواطئة
7	1	من القفز	استلام + الخداع + التصويب بالقفز (نقطتان)
1	1	من الحركة	استلام + الخداع + التصويب بالقفز (نقطتان)
2	2	من الثبات	استلام + الخداع + التصويب بالقفز (نقطتان)
1	1	من الثبات	استلام + الخداع + التصويب بالقفز (نقطتان)
4	2	من الثبات	استلام + الخداع + التصويب بالقفز (نقطتان)
4	2	من الحركة	استلام + الخداع + التصويب بالقفز (نقطتان)
6	6	6	طبطبة عالية + الطبطبة بتغيير الاتجاه + المناولة الصدرية باليدين
1	1	1	طبطبة عالية + الطبطبة بتغيير الاتجاه + المناولة المرتدة باليدين
4	4	4	طبطبة عالية + الطبطبة بتغيير الاتجاه + المناولة من فوق الرأس

التكرار الكلي	تكرارها	حالات حدوثها	المهارات الهجومية المركبة (ثلاث مهارات)	ت
	12	12	طبطة عالية + الطبطة بتغيير الاتجاه + المناولة الصدرية باليد الواحدة	42
	1	1	طبطة عالية + الطبطة بتغيير الاتجاه + المناولة من خلف الظهر	43
	4	4	طبطة عالية + الطبطة بتغيير الاتجاه + التصويب بالقفز (نقطتان)	44
	6	6	طبطة عالية + الطبطة بتغيير الاتجاه + التصويب السلمي	45
	3	3	طبطة عالية + الطبطة الواطئة + المناولة الصدرية باليدين	46
	1	1	طبطة عالية + الطبطة الواطئة + المناولة المرتدة باليدين	47
	1	1	طبطة عالية + الطبطة الواطئة + المناولة من فوق الرأس	48
	1	1	طبطة عالية + الطبطة الواطئة + المناولة الصدرية باليد الواحدة	49
	2	2	طبطة عالية + الطبطة الواطئة + المناولة المرتدة باليد الواحدة	50
	1	1	طبطة عالية + الطبطة الواطئة + التصويب السلمي	51
	2	2	طبطة عالية + الطبطة من خلف الظهر + المناولة الصدرية باليدين	52
	1	1	طبطة عالية + الطبطة بالدوران + المناولة الصدرية باليدين	53
	1	1	طبطة عالية + الطبطة بالدوران + المناولة من فوق الرأس	54
	1	1	طبطة عالية + الطبطة بالدوران + المناولة الصدرية باليد الواحدة	55
	5	5	طبطة عالية + الطبطة بين الرجلين + المناولة الصدرية باليدين	56

التكرار الكلي	تكرارها	حالات حدوثها	ت
	3	3	المهارات الهجومية المركبة (ثلاث مهارات)
	1	1	57 طبطبة عالية + الطبطبة بين الرجلين + المناولة المرتدة باليدين
	3	3	58 طبطبة عالية + الطبطبة بين الرجلين + المناولة من فوق الرأس
	2	2	59 طبطبة عالية + الطبطبة بين الرجلين + المناولة الصدرية باليد الواحدة
	1	1	60 طبطبة عالية + الطبطبة بين الرجلين + المناولة المرتدة باليد الواحدة
	2	2	61 طبطبة عالية + الطبطبة بين الرجلين + المناولة الطويلة
	1	1	62 طبطبة عالية + الطبطبة بين الرجلين + الطبطبة بتغيير الاتجاه
	1	1	63 طبطبة عالية + الطبطبة بين الرجلين + التصويب السلمي
	1	1	64 طبطبة عالية + التصويب السلمي + المناولة الصدرية باليدين
	6	6	65 طبطبة عالية + التصويب السلمي + المناولة الصدرية باليد الواحدة
	1	1	66 طبطبة عالية + التصويب السلمي + المناولة من خلف الظهر
	2	2	67 طبطبة عالية + الخداع + التصويب بالقفز (نقطتان)
	1	1	68 طبطبة عالية + الخداع + التصويب السلمي
	6	6	69 طبطبة واطنة + الطبطبة العالية + المناولة الصدرية باليدين
	1	1	70 طبطبة واطنة + الطبطبة العالية + المناولة من فوق الرأس

التكرار الكلي	تكرارها	حالات حدوثها	المهارات الهجومية المركبة (ثلاث مهارات)	ت
	1	1	طبطة واطئة + الطبطة العالية + المناولة الصدرية باليد الواحدة	71
	1	1	طبطة واطئة + الطبطة العالية + المناولة غير معروفة	72
	1	1	طبطة واطئة + الطبطة العالية + التصويب بالقفز (نقطتان)	73
	1	1	طبطة واطئة + الطبطة بالدوران + التصويب بالقفز (نقطتان)	74
	1	1	طبطة واطئة + الطبطة بين الرجلين + المناولة من فوق الرأس	75
	1	1	طبطة واطئة + الطبطة بين الرجلين + المناولة الصدرية باليد الواحدة	76
	1	1	طبطة واطئة + التصويب السلمي + مناولة غير معروفة	77
	1	1	طبطة بين الرجلين + الطبطة بتغيير الاتجاه + مناولة غير معروفة	78
	2	2	متابعة + الطبطة العالية + المناولة الصدرية باليدين	79
	1	1	متابعة + الطبطة العالية + المناولة من فوق الرأس	80
	3	3	متابعة + الطبطة العالية + المناولة الصدرية باليد الواحدة	81
	14	14	متابعة + الطبطة العالية + التصويب بالقفز (نقطتان)	82
	1	1	متابعة + الطبطة العالية + التصويب الخطافي	83
	1	1	متابعة + الطبطة الواطئة + المناولة الصدرية باليد الواحدة	84
	5	5	متابعة + الطبطة الواطئة + التصويب بالقفز (نقطتان)	85

التكرار الكلي	تكرارها	حالات حدوثها	المهارات الهجومية المركبة (ثلاث مهارات)	ت
	1	1	متابعة + الخداع + التصويب بالقفز (نقطتان)	86
	3	3	خداع + الطبطبة العالية + التصويب بالقفز (نقطتان)	87

- تم اعتماد التكرار الذي بلغ عدده (80) فأكثر للمهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات لتفسيرها.
- في ضوء الفقرة السابقة اعتمدت (6) مهارات هجومية مركبة من ثلاث مهارات لبيان نسب نجاحها وفشلها وعلى وفق حالات حدوثها فضلاً عن وجود وعدم وجود المدافع فيها والخاصة بعينة البحث.

3-2-4 الوسيلة الإحصائية المستخدمة في البحث:

- قانون النسبة المئوية (1).

(1) قيس ناجي عبد الجبار . طرائق الأساليب الإحصائية . الموصل: دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990م، ص78.

4- الباب الرابع (نتائج البحث ... العرض والمناقشة):

4-1 عرض نتائج نسب نجاح وفشل بعض المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بكرة السلة للشباب:

الجدول (2)

يبين نتائج نسب نجاح وفشل بعض المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بكرة السلة للشباب وعلى وفق حالات حدوثها فضلاً عن وجود وعدم وجود المدافع فيها

ت	المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات	التكرار الكلي	النجاح والفاشل مع النسب المئوية %	حالات حدوثها	المرارة	الفاشل والنجاح	عدد	وجود وعدم وجود المدافع					
								و	ع				
1	استلام + الطبطبة العالية + المناولة الصدرية باليدين	276	النجاح (255) (%92.39) الفاشل (21) (%7.61)	من الثبات	224	ناجح	209	47	162				
						فاشل	15	2					
				من الحركة	31	ناجح	27	12	15				
						فاشل	4	1					
				من القفز	11	ناجح	11	2	9				
						فاشل	صفر	صفر					
				من الحركة بالقفز	10	ناجح	8	5	3				
						فاشل	2	صفر					
				2	استلام + الطبطبة العالية + المناولة الصدرية باليد الواحدة	175	النجاح (156) (%89.14) الفاشل (19) (%10.86)	من الثبات	109	ناجح	97	49	48
										فاشل	12	10	2
من الحركة	42	ناجح	38					22	16				
		فاشل	4					2					
من القفز	5	ناجح	5					2	3				
		فاشل	صفر					صفر					
من الحركة بالقفز	19	ناجح	16					16	صفر				
		فاشل	3					3	صفر				
3	استلام + الطبطبة العالية + التصويب بالقفز (نقطتان)	130	النجاح (34) (%26.15) الفاشل (96) (%73.85)					من الثبات	77	ناجح	19	17	2
										فاشل	58	57	1
				من الحركة	35	ناجح	13	12	1				
						فاشل	22	22	صفر				
				من القفز	9	ناجح	2	2	صفر				
						فاشل	7	7	صفر				
				من الحركة بالقفز	9	ناجح	صفر	صفر	صفر				
						فاشل	9	9	صفر				

مجلة التربية الرياضية ... المجلد العشرون ... العدد الأول ... 2008 م

ت	المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات	النتيجة	النجاح والفاشل مع النسب المئوية %	حالات حدوثها	النتيجة	النجاح والفاشل مع النسب المئوية %	وجود المدافع	وجود وعدم
4	استلام + الطبطبة العالية + التصويب السلمي	109	النجاح (30) (27.52%) الفاشل (79) (72.48%)	من الثبات	62	ناجح	17	صفر
				من الحركة	32	فاشل	45	صفر
				من القفز	4	ناجح	7	1
				من الحركة بالقفز	11	فاشل	24	صفر
				من الثبات	73	ناجح	1	صفر
				من الحركة	12	فاشل	3	صفر
				من القفز	3	ناجح	4	صفر
				من الحركة بالقفز	6	فاشل	7	صفر
				من الثبات	55	ناجح	12	59
				من الحركة	17	فاشل	2	صفر
5	استلام + الطبطبة العالية + المناولة المرتدة باليد الواحدة	94	النجاح (92) (97.87%) الفاشل (2) (2.13%)	من القفز	3	ناجح	7	5
				من الحركة	6	فاشل	12	صفر
				من القفز	7	ناجح	2	1
				من الحركة	1	فاشل	3	صفر
				من القفز	1	ناجح	2	1
				من الحركة بالقفز	1	فاشل	2	صفر
6	استلام + الطبطبة العالية + المناولة من فوق الرأس	80	النجاح (68) (85.00%) الفاشل (12) (15.00%)	من الثبات	55	ناجح	36	13
				من الحركة	17	فاشل	6	صفر
				من القفز	7	ناجح	9	3
				من الحركة	1	فاشل	5	صفر
				من القفز	1	ناجح	5	1
				من الحركة بالقفز	1	فاشل	1	صفر
						صفر	صفر	

2-4 مناقشة نتائج نسب نجاح و فشل بعض المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات بكرة السلة للشباب:

❖ إن كل من المهارات الهجومية الاستلام وحالاته والطبطبة العالية المرتبطتين بالمناولة سواء كانت المناولة (صدرية أو صدرية باليد الواحدة أو مرتدة باليد الواحدة أو من فوق الرأس) قد بلغ مجموع محاولاتها (625) محاولة إذ إن النجاح منها هو

(571 ونسبته المئوية 91.36%) والفاشل (54 ونسبته المئوية 8.64%) وعلى وفق المتغيرات (1،2،5،6) من الجدول (2)، وعليه يتبين إن نسب الناجح منها أكبر من نسب الفشل ويرجع ذلك إلى الآتي:

• إن معظم هذه المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات تؤدي في الساحة الخلفية وصولاً إلى ساحة المنافس والتي تتميز دون وجود ضغط دفاعي فضلاً عن افتقار الفريق الآخر إلى لعب الهجوم السريع وهذا ما بينه الجدول (2) من خلال عدد المحاولات الناجحة عند عدم وجود مدافع والتي بلغت (342) من أصل (571) محاولة.

• تعد نسب النجاح التي تحققت مؤشر على إن طابع اللعب في المباريات التي تم تحليلها كان لا يتميز بالضغط الدفاعي كل الملعب أو نصفه مما زاد من عدد تكرارات تلك المهارات الهجومية المركبة، وعليه كان الوضع النفسي عند استخدام تلك المهارات يعكس صورة فاعلة في الأداء لأنه (لا شيء يبني الثقة لدى أفراد الفريق قدر المناولات الجيدة بين اللاعبين) (1).

• وفي ضوء ما تقدم ومن أجل تطوير المناولة لا يكفي بأن تكون مضمونة فقط بل يجب أن تكون فاعلة لكي يتمكن اللاعب من الاستفادة من لحظة الاستلام، وزيادة على ذلك معرفة المناول الغرض من المناولة والاستلام أي شكل التصرف بعد الاستلام هل سيكون للتصويب؟ أو للمناولة أو لتجاوز اللاعب المدافع (القطع) عن طريق الطبطبة وصولاً للتكيف مع الموقف في اللعب، ولذلك فإن هذا التطور يعكس استجابة سريعة عند ربط مهارة المناولة ببقية المهارات الهجومية ولاسيما المتغيرات الأربعة المتمثلة بـ (1،2،5،6) من الجدول (2) فضلاً عن ذلك إن تنظيم التمرين بشكل متغير هو أكثر تأثيراً في التعلم والتدريب من تنظيم التدريب بشكل ثابت (2).

❖ إن كل من المهارات الهجومية الاستلام وحالاته والطبطبة العالية المرتبطتين بالتصويب سواء كان تصويب بالقفز (نقطتان) أو تصويب سلمي قد بلغ مجموع محاولاتهم (239) محاولة إذ إن الناجح منها هو (64 ونسبته المئوية 26.78%) والفاشل (175 ونسبته المئوية 73.22%) وعلى وفق المتغيرين (3،4) من الجدول (2)، وعليه يتبين إن نسب الفاشل منها أكبر من نسب النجاح ويرجع ذلك إلى عدة أسباب وكالآتي:

(1) رعد حسين حمزة . تأثير تمرينات خاصة في تطوير التحمل الخاص وعلاقته بالأداء المهاري بكرة القدم . أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2003م، ص33.

(1) Schmidt, A. Richard . Motor Learning and Performance . Kinetics Book Champaign, Illinois, 1993, P. 211.

مجلة التربية الرياضية

• أولاً وبصورة عامة عدم القدرة على استرجاع المهارة الملائمة واختيارها من بين عدة مهارات سبق وأن أتقنها اللاعب بأقل زمن ممكن للتغلب على الموقف المتغير بالسرعة والدقة المطلوبين أي ضعف في إتقان تلك المهارات، وبذلك يخالف الحقيقة التي تشير إلى أن الإتقان للمهارات هو (أساس للارتقاء والتفوق سواء أكان ذلك في الوحدات التدريبية أو الاختبارات المهارية أو المنافسة الحقيقية) (1).

• ثانياً وبصورة خاصة فشل ربط أكثر من مهارتين في مهارة واحدة والتي تعد ميزة اللعب في لعبة كرة السلة لكون ذلك يسمح للاعب إمكانية التحليل للمواقف من خلال تزويده بالمعلومات وتفسيرها بالشكل المناسب واتخاذ القرار الصحيح في أثناء المباراة، وهذا مؤشر إلى إن تصميم التمرينات في الوحدات التدريبية كان غير ملائم مع الأوضاع في أثناء اللعب مما عكس ذلك في افتقار اللاعبين إلى الثبات والتفوق في الأداء أي كيف ومتى يمكن استخدام ذلك الربط؟، وعليه إن عملية التقدم لا تكتمل من خلال إتقان أداء المهارات الأساسية الهجومية المفردة فقط وإنما في القدرة على الدقة والثبات في أداء الربط (التركيب)، وهذا التركيب يحافظ بصورة فاعلة على مكونات التدريب لكونه يؤدي على وفق تمرينات مشابهة إلى تمرينات المنافسة.

• ثالثاً زيادة الأخطاء في الأداء عند المنافسة مما يزيد من عدم القدرة على التحكم في الكرة بسبب استخدام تلك المهارات الثلاثة الهجومية (المركبة) في ساحة المنافس أي وجود الضغط الدفاعي الذي عمل على إرباك اللاعب المهاجم وجعله حائراً في مواجهة مواقف اللعب المختلفة، وهذا يتبين من خلال عدد المحاولات الفاشلة بوجود المنافس والبالغ عدده (174) من أصل (175) محاولة فاشلة.

وفي ضوء ما تقدم على المدربين تركيز تقنياتهم في تطوير الربط بين المهارات الهجومية ولاسيما التي ترتبط بالتصويب لكونه المحصلة النهائية أو المرحلة الختامية الذي يتوج جميع المهارات الهجومية فضلاً عن أنه (المبدأ الأساسي والأكثر أهمية بين المهارات الأساسية الأخرى إذ إن نتيجة المباراة تتحدد بعدد التصويبات الناجحة التي يحرزها أحد الفريقين في سلة الفريق المنافس) (2)، وفيما يأتي تأكيداً على

(2) حمودات والديوه جي (1999م). أقتبسها الحمداني، سعد فاضل عبد القادر محمد. فاعلية المستويين البدني والمهاري في تحديد كفاءة الأداء للاعب كرة السلة وحسب مراكز اللعب (علاقة-مساهمة-تنبيؤ). أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2001م، ص20.

(1) العطار، هدى حميد عبد الحسين. بعض المتغيرات البيوميكانيكية للتصويب بالقفز من مواقع مختلفة وعلاقتها بالدقة بكرة السلة. أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2004م، ص7.

ما تقدم دراسة تحليلية تؤيد السبب في كون التصويب من أكثر المهارات إسهاماً من حيث ترتيبها الأول ومنها التصويب الناجح من داخل القوس والمحسوب بنقطتين (1).

5- الباب الخامس (الاستنتاجات والتوصيات):

5-1 الاستنتاجات:

- هناك كفاءة في قدرات لاعبي فرق الشباب باستعمال المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات ولاسيما الاستلام (حالاته) والطبقة العالية المرتبطتين بنوع المناولة سواء كانت صدرية أو صدرية باليد الواحدة أو مرتدة باليد الواحدة أو من فوق الرأس.
- هناك ضعف في قدرات لاعبي فرق الشباب باستعمال المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات ولاسيما الاستلام (حالاته) والطبقة العالية المرتبطتين بنوع التصويب سواء كان التصويب بالقفز (نقطتان) أو التصويب السلمي.
- إن عملية الربط في المهارات الهجومية تساهم في التقرب من جو المنافسة في أثناء المباريات.
- أحد العوامل التي تجعل الفريق ناجحاً عندما يتميز لاعبوه بأداء الربط للمهارات الهجومية بأنواعها المختلفة بتفوق وبأقل قدر من الأخطاء.

5-2 التوصيات:

- تركيز اهتمام المدربين باستحداث تمارين جديدة وفق نتائج التحليل قيد البحث لإتقان الربط لجميع المهارات الهجومية المركبة ولاسيما التي ترتبط بأنواع التصويب لما لها من أثر في حسم المباريات فضلاً عن أنها الأكثر استعمالاً في جو المنافسة.
- تزويد اللاعبين بالمعارف عن أهمية الربط في المهارات الهجومية وتأثيره في المباريات.
- اعتماد تقييم وتقويم اللاعبين في المهارات الهجومية المركبة من ثلاث مهارات في تقويم العملية التدريبية من قبل المدربين.

(2) مدحت صالح السيد . دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الهجومية المؤثرة على نتائج مباريات البطولة العربية السابعة للشباب في كرة السلة . موسوعة بحوث التربية البدنية والرياضية بالوطن العربي في القرن العشرين . ط 1، ج 3، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، 2001م، ص 150.

المراجع العربية والأجنبية

- الحمداني، سعد فاضل عبد القادر محمد . فاعلية المستويين البدني والمهاري في تحديد كفاءة الأداء للاعبين كرة السلة وحسب مراكز اللعب (علاقة-مساهمة-تنبؤ) . أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2001م.
- الخشاب، زهير قاسم (وآخران) . كرة القدم . ط2، الموصل: دار الكتب للطباعة والنشر، 1999م.
- رعد حسين حمزة . تأثير تمارين خاصة في تطوير التحمل الخاص وعلاقته بالأداء المهاري بكرة القدم . أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2003م.
- صباح محمد مصطفى (وآخران) . تحليل الأداء الفني لفريقي البرازيل وفرنسا خلال نهائيات كأس العالم بكرة القدم 1988م: مجلة التربية الرياضية-جامعة بغداد . مج9، ع3، تموز 2000م.
- العطار، هدى حميد عبد الحسين . بعض المتغيرات البيوميكانيكية للتصويب بالقفز من مواقع مختلفة وعلاقتها بالدقة بكرة السلة . أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2004م.
- فارس سامي يوسف شابا . بناء وتقنين بطارية اختبار لقياس بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للشباب . أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2006م.
- فارس عبد الله جاسم . نسبة مساهمة عدد من عناصر اللياقة البدنية في المهارات الأساسية بكرة السلة . رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1999م.
- قيس ناجي عبد الجبار . طرائق الأساليب الإحصائية . الموصل: دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990م.
- مدحت صالح السيد . دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الهجومية المؤثرة على نتائج مباريات البطولة العربية السابعة للشباب في كرة السلة . موسوعة بحوث التربية البدنية والرياضية بالوطن العربي في القرن العشرين . ط1، ج3، عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع، 2001م.
- وجيه محبوب . التعلم وجدولة التدريب . بغداد: وزارة التربية، 2000م.
- Schmidt, A. Richard . Motor Learning and Performance . Kinetics Book Champaign, Illinois, 1993.